



Curso 2024-25

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA

GEOGRAFÍA E HISTORIA  
2º DE ESO

**PROFESORA**  
Nuria García Atienza

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN	3
1.2. MARCO LEGISLATIVO	3
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS	4
<b>2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</b>	<b>5</b>
<b>3. COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>5</b>
<b>4. SABERES BÁSICOS</b>	<b>5</b>
<b>5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>7</b>
<b>6. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>13</b>
<b>7. METODOLOGÍA</b>	<b>14</b>
7.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	14
7.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	15
7.3. ACTIVIDADES	15
7.4. AGRUPAMIENTOS	16
7.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	16
7.6. MATERIALES Y RECURSOS	16
7.7. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	16
7.8. COMPETENCIA MATEMÁTICA	16
<b>8. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO. PLAN LECTOR</b>	<b>17</b>
<b>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ATENCIÓN A REPETIDORES</b>	<b>17</b>
<b>10. EVALUACIÓN</b>	<b>18</b>
10.1. RASGOS GENERALES	18
10.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	18
10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	18
10.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	19
10.5. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.	20
10.6. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN	22
10.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	22
<b>11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS</b>	<b>22</b>
<b>12. PROGRAMACIÓN BILINGÜE</b>	<b>23</b>
12.1. INTRODUCCIÓN	23
12.2. OBJETIVOS	23
12.3. RECURSOS	23
12.4. METODOLOGÍA	23
12.5. CONTENIDOS	23

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

La materia de Geografía e Historia tiene como finalidad el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad.

Esta materia contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en el presente curso 22024/2025 (María Rosario Brenes Vega, Nuria García Atienza, Isaac Páez Catalán y Silvia Villalba Ruíz) hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

### 1.2. MARCO LEGISLATIVO

Para elaborar la presente programación se han utilizado materiales diversos pero la base de la misma es la legislación vigente, que se detalla en el siguiente cuadro:

#### LEGISLACIÓN (ÁMBITO ESTATAL)

**Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

**Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

### **LEGISLACIÓN (ÁMBITO AUTONÓMICO)**

**Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.**

**Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

**ORDEN de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

### **1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS**

**2ºESO A:** grupo de 28 alumnos con 3 repetidores y 4 alumnos/a NEAE (alguno de estos/as alumnos/as necesitarán un programa de refuerzo en la materia). Grupo con poca predisposición al trabajo y con un pequeño grupo (de 5 personas) bastante disruptivo que dificulta la práctica docente. En el caso de alumnado repetidor, se seguirán las estrategias marcadas por el centro para un seguimiento más exhaustivo de su rendimiento. Hay un alumno absentista.

**2ºESO B:** Grupo de 27 alumnos/as con dos alumnos absentistas, 4 alumnos/as repetidores y 3 alumnos/as NEAE (una de ellas con un ACS). Es un grupo bastante heterogéneo, con un alumnado que muestra mucho interés por el proceso de enseñanza-aprendizaje y otro grupo con poco interés destacando 3 alumnos bastante disruptivos. En el caso de los repetidores, se seguirán las estrategias marcadas por el centro para un seguimiento más exhaustivo de los mismos y se establecerán los programas de refuerzo necesarios para facilitar la consecución de los objetivos.

**2º ESO C:** Grupo de 26 alumnos con 2 absentistas totales y otro parcial, hay 4 alumnos repetidores y 3 alumnos NEAE (ninguno con adaptación significativa a los que se le creará un programa de refuerzo en la materia). Buen nivel medio y muy buena predisposición al trabajo. En el caso de los repetidores, se seguirán las estrategias marcadas por el centro para un seguimiento más exhaustivo de los mismos, además de un programa de refuerzo.

Hay que mencionar que se observa en los indicadores homologados, un año más, una mejora en los resultados del curso, alcanzando el 74'71% de aprobados, si bien

el éxito del aprendizaje del alumnado en la materia podría ser aún mejor si se correspondiese con el esfuerzo y trabajo llevados a cabo.

## 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Especificados en la parte general de esta programación didáctica.

## 3. COMPETENCIAS CLAVE

Especificadas en la parte general de esta programación didáctica.

## 4. SABERES BÁSICOS

### Los saberes básicos en el área de Geografía e Historia de 2º de ESO

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

Tal y como se explica en la parte general de esta programación, están estructurados en tres bloques que se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos de la ESO.

<b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b>	GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
	GEH.2.A.2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
	GEH.2.A.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
	GEH.2.A.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.
	GEH.2.A.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural y nuevas propuestas en el espacio rural andaluz. El espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
	GEH.2.A.6. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
	GEH.2.A.7. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
	GEH.2.A.8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

	GEH.2.A.9. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
<b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>	GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
	GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
	GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
	GEH.2.B.4. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Del imperio bizantino al imperio español. La conquista y colonización de América.
	GEH.2.B.5. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos medievales a los tercios. Los civiles durante las guerras.
	GEH.2.B.6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
	GEH.2.B.7. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.
	GEH.2.B.8. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: Origen y expansión del Islam. El Islam en la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma.
	GEH.2.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna.
	GEH.2.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
	GEH.2.B.11. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
	GEH.2.B.12. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. La revolución científica del siglo XVII.
	GEH.2.B.13. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del

	<p>siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</p> <p>GEH.2.B.14. Las personas invisibilizadas de la historia. Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.</p> <p>GEH.2.B.15. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz.</p> <p>GEH.2.B.16. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.</p>
<b>C. COMPROMISO CÍVICO</b>	<p>GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>GEH.2.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>GEH.2.C.7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.</p> <p>GEH.2.C.8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>GEH.2.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>GEH.2.C.10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>GEH.2.C.11. La contribución del estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>GEH.2.C.13. Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público.</p>

## 5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias específicas están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.



Por su parte, los criterios de evaluación permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa. Deben entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para llevar a cabo su evaluación, es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	PONDERACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>GEH.2.A.1 GEH.2.A.2</p>	1,11
	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>GEH.2.B.1 GEH.2.B.2</p>	
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1,</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>GEH.2.C.5 GEH.2.C.6</p>	1,11
	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>GEH.2.B.1 GEH.2.B.2 GEH.2.C.4</p> <p>GEH.2.A.3 GEH.2.C.9</p>	



CC3, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	GEH.2.A.9 GEH.2.C.2	
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.		
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.  STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.2.A.3 GEH.2.B.1	1,11
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	GEH.2.A.9	
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	GEH.2.A.1	
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	GEH.2.A.3 GEH.2.B.3  GEH.2.B.2	

	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.		
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	GEH.2.A.5. GEH.2.B.10	1,11
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.2.A.4. GEH.2.A.6. GEH.2.B.4.	
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.2.A.5. GEH.2.A.7. GEH.2.C.4. GEH.2.C.8.	
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.	GEH.2.C.1 GEH.2.C.2 GEH.2.C.6 GEH.2.C.11	1,11
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	GEH.2.B.7 GEH.2.C.12	

ciudadana y la cohesión social.  CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	GEH.2.C.1 GEH.2.C.2 GEH.2.C.6 GEH.2.C.11	
6. Comprender los procesos Geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.  CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	GEH.2.B.3 GEH.2.B.8 GEH.2.B.12 GEH.2.B.15 GEH.2.B.16	1,11
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	GEH.2.B.6 GEH.2.B.14	
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	GEH.2.C.1 GEH.2.C.2	
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.2.A.8 GEH.2.C.3	
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	GEH.2.B.16	1,11

<p>conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>GEH.2.B.13</p>	
	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>GEH.2.B.16 GEH.2.C.12</p>	
	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>GEH.2.B.10 GEH.2.B.15 GEH.2.C.7.</p>	
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.</p>	<p>GEH.2.A.4.</p>	<p>1,11</p>
	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>GEH.2.A.8. GEH.2.C.10</p>	
	<p>8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de</p>	<p>GEH.2.C.10 GEH.2.C.13</p>	

	promover el propio desarrollo personal.		
9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.  CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.  9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	GEH.2.B.13  GEH.2.A.9. GEH.2.C.4. GEH.2.C.12	1,11

## 6. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas y el número de sesiones por trimestre:

	SEMANAS	SESIONES	NOTAS
1º TRIMESTRE	14	40	16/12/24
2º TRIMESTRE	14	40	7/04/25
3º TRIMESTRE	09	24	24/06/25
TOTAL	37	104	

2º ESO. ÍNDICE DE UD POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1. Introducción al estudio de la Historia 2. EL COMIENZO DE LA EDAD MEDIA 3. EL ISLAM Y AL-ANDALUS	5. EL RESURGIR DE EUROPA. El Gótico 6. LOS REINOS CRISTIANOS DE LA PENÍNSULA	9. LA EDAD MODERNA II: EL SIGLO XVII El Barroco 10. LA POBLACIÓN MUNDIAL Y ESPAÑOLA

4. LA EUROPA FEUDAL. El Románico	7. EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA 8. LA EDAD MODERNA I: EL SIGLO XVI. El Renacimiento	11. EL POBLAMIENTO Y LA SOCIEDAD
----------------------------------	--	----------------------------------

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad.

Sus características son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

Una situación de aprendizaje implica realizar actividades con el fin de lograr ciertos propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso. El alumnado tendrá un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Las situaciones de aprendizaje, además, deben fomentar la participación activa y razonada.

## 7.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

**A. Se diseñarán tareas y proyectos que:**

- a. Supongan el uso significativo de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- b. Fomenten el uso de las TIC tanto en clase (con el uso de la pizarra digital, la sala de informática o el carrito móvil con portátiles para alumnos) como en casa (a través de actividades donde los alumnos tengan que utilizar internet, procesadores de texto o programas para elaborar presentaciones).
- c. Trabajen varias competencias clave a la vez.
- d. Permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- e. Se adapten a la diversidad del aula.

**B. La actividad de clase favorecerá:**

- a. El papel activo del alumno
- b. El trabajo individual y en equipo
- c. El diálogo entre el profesor y los alumnos para motivarlos y orientarlos sobre cómo conseguir los objetivos de la materia y cómo superar las dificultades encontradas

## 7.3. ACTIVIDADES

El desarrollo de actividades diversas es el medio para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos y es el medio para trabajar las competencias clave:

- a. **Actividades para el trabajo en equipo**
- b. **Actividades que utilizan como recurso las TICs:** búsqueda de información, realización de monografías, presentaciones, proyección de imágenes, etc.
- c. **Actividades específicas de la materia:**
  - Comentario de textos históricos.
  - Elaboración y comentario de mapas históricos.
  - Comentario histórico de una imagen: fotografías, carteles, pinturas, dibujos, caricaturas, etc.
  - Elaboración y comentario de gráficos.
  - Elaboración de esquemas.
  - Elaboración de resúmenes.
  - Comentario de gráficos: de barras, lineales, sectoriales, etc.
  - Comentario y elaboración de series de estadísticas.



- d. Actividades relacionadas con el PLC (ver “Implementación del PLC”).

## 7.4. AGRUPAMIENTOS

Especificados en la parte general de esta programación didáctica.

## 7.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
Fuera del aula	- Biblioteca. - Patio
Fuera del centro	Visitas y actos culturales en la localidad.

## 7.6. MATERIALES Y RECURSOS

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Materiales propios del libro de texto (EDITORIAL SM): mapas, textos, estadísticas, fotografías...
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle.
- Páginas web con recursos educativos como:

<http://librosvivos.net>.

<http://www.secundaria.profes.net/>.

<http://www.smconectados.com/>.

<http://www.profesorfrancisco.es>

<http://www.isaacbuzo.com/>

<http://www.geohistoria.net>.

<http://www.socialesweb.com>.

<http://www.gh.profes.net>.

<http://www.ine.es>.

<http://www.artehistoria.com>.

<http://www.marm.es>.

<http://www.cnice.es>.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/>.

[http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/sitios\\_interes/ciencias\\_sociales.php](http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/sitios_interes/ciencias_sociales.php).

## 7.7. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Ver en la Programación general de este departamento.

## 7.8. COMPETENCIA MATEMÁTICA

Ver en la Programación general de este departamento.

## 8. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO. PLAN LECTOR

Ver en la **Programación general** de este departamento.

## 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ATENCIÓN A REPETIDORES

Atendiendo al artículo 21 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas que se adopten se registrarán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria que puede concretarse en:

- Medidas generales de atención a la diversidad (agrupación de materias en ámbitos, agrupamientos flexibles del alumnado, apoyo al alumnado en grupos ordinarios, desdoblamiento de grupos de alumnos en las materias instrumentales y oferta de materias específicas).
- Programas de refuerzo de materias instrumentales básicas.
- Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.
- Planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.
- Programas de refuerzo de materias troncales para alumnado de cuarto curso.
- Programas de enriquecimiento curricular.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado de alumnado ACNEE.
- Adaptaciones curriculares significativas.
- Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Flexibilización del período de escolarización para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Programas de mejora de aprendizaje y del rendimiento.

Una vez analizadas las características del alumnado tras la evaluación inicial, en nuestra asignatura se llevarán a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad cuando sea necesario:

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y REPETIDORES
Uso de metodologías, recursos y agrupamientos diversos Actividades de ampliación y refuerzo Trabajo cooperativo

Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje  
Entrevistas individuales con los alumnos con más dificultades  
Diversidad de mecanismos de recuperación  
Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

## 10. EVALUACIÓN

### 10.1. RASGOS GENERALES

Especificados en la parte general de esta programación didáctica.

### 10.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| - Prueba escrita          | - Proyectos               |
| - Exposición oral         | - Cuestionario de Moodle  |
| - Resolución de problemas | - Debate                  |
| - Cuaderno de clase       | - Simulación              |
| - Informes                | - Registro de observación |
| - Monografías             | - Registro de asistencia  |

**Uso de la rúbrica.** La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación. Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales
- Trabajos realizados tras el visionado de una película
- Trabajos monográficos escritos
- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol
- Revisión del cuaderno de clase

*Ver **modelos de rúbrica** en la parte general de la programación.*

### 10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los instrumentos que se utilizan para obtener el resultado de la calificación del alumnado en una determinada evaluación. Su peso será diferente dependiendo del área a evaluar o de las observaciones de los distintos conceptos que se tienen en cuenta para obtener dicha calificación.

Las calificaciones serán numéricas, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La **calificación** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia será:

#### 1.1. Observación sistemática y análisis de tareas

- Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
- Asistencia y puntualidad

#### 1.2. Análisis de las producciones de los alumnos

##### Monografías.

- Trabajos de aplicación.
- Resolución de ejercicios.
- Producciones orales.
- Cuaderno de clase: actividades y apuntes.
- Trabajos de carácter voluntario u optativo.

#### 1.4. Pruebas

- Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que se deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

#### 2. **Presentación de cuadernos, trabajos y exámenes** siguiendo de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta. En la evaluación del cuaderno y de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

#### 3. **Pruebas escritas**, en las que se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Conviene señalar que, **si un alumno/a falta a un examen**, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

#### 4. **Observación directa:** colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

### 10.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

**Recuperación trimestral.** Cada evaluación podrá ser recuperada mediante la realización de una prueba escrita. La calificación de esta prueba debe ser superior o igual a 5, y se realizará cuando disponga el docente.

**Recuperación final.** El alumnado deberá recuperar los objetivos y saberes básicos no superados durante el curso en la prueba que se fije a tal efecto.

### 10.5. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

Para un correcto seguimiento del alumnado con asignaturas pendientes, **consultar la parte general de esta programación didáctica.**

El alumnado deberá recuperar los objetivos y saberes básicos no superados durante el curso anterior. Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos. Para cada evaluación, **se subirán a Moodle Centros actividades relacionadas con la materia no superada**, así como las indicaciones para que el alumnado implicado pueda realizarlas convenientemente en tiempo y forma. Se hará un seguimiento de la evolución en la materia del curso superior, en aquellos aspectos que lo permitan.

PLAZOS DE RECOGIDA DE ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Hasta el 29/11/2024	Del 17 al 21/03/2025	Del 19 al 23 /05/2025

Cuando un/a alumno/a no consiga superar la materia con las actividades encomendadas, deberá presentarse a un **examen de recuperación** que el profesor/a encargado del seguimiento de la materia pendiente fijará para el mes de **mayo**.

1. <b>OBJETIVOS</b>	Objetivos de etapa especificados en el apartado 2 de esta programación didáctica.
2. <b>SABERES BÁSICOS</b>	Los detallados en el apartado 4 de esta programación didáctica.

<b>3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES</b>	<b>1ª Evaluación:</b> - Cuadernillo - Observación directa - Revisión periódica del trabajo	<b>2ªEvaluación:</b> - Cuadernillo - Observación directa - Revisión periódica del trabajo	<b>3ªEvaluación:</b> - Cuadernillo - Observación directa - Revisión periódica del trabajo
<b>4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES</b>	<b>1er. Trimestre:</b> Hasta el 29/11/2024	<b>2º Trimestre:</b> Del 17 al 21/03/2025	<b>3er. Trimestre:</b> Del 19 al 23 /05/2025
<b>5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	- Cuadernillo de actividades. - Observación directa del profesorado si la materia tiene continuidad. - Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.		
<b>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	- Adquisición de los contenidos mínimos de la materia, de los saberes básicos y de las competencias específicas establecidas para el nivel pendiente de ser recuperado. - Correcta cumplimentación de los cuadernillos de actividades - Correcta realización de las pruebas escritas y/u orales - Cumplimiento de los plazos de entrega de actividades		
<b>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	- Observación directa y continuada (seguimiento del trabajo realizado, cumplimiento de las indicaciones, presentación de las actividades propuestas debidamente cumplimentadas, cumplimiento de los plazos establecidos, adquisición de saberes básicos y competencias clave, etc.: 100%		
<b>8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE</b>	Si la materia tiene continuidad, el profesor/a que la imparta durante el presente curso.		

<b>9. OTRAS CONSIDERACIONES</b>	En ningún caso el alumnado aprobará una materia con continuidad de un curso superior suspendiendo la del curso anterior.
---------------------------------	--

**NOTA:** \* Los saberes básicos, competencias clave, competencias específicas y criterios de evaluación se encuentran recogidos, por niveles, en la Programación Didáctica.

### 10.6. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

Especificados en la parte general de esta programación didáctica.

### 10.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Ver en la Programación general de este departamento.

## 11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se han programado las siguientes actividades extraescolares y complementarias:

<b>1º TRIMESTRE</b>	Arte islámico. Actividad en Calle San Luis Sevilla (Gótico Mudéjar)
	Visita al Alcázar
	Visita a la mezquita del barrio
	Celebración Día de la Constitución (6 de diciembre)
<b>2º TRIMESTRE</b>	Celebración Día de la Paz (30 enero)
	Visita al Museo de Bellas Artes Visita a la Catedral
	Celebración Día de Andalucía (28 febrero)
<b>3º TRIMESTRE</b>	Celebración Día del Libro (23 abril)
	Visita Museo Bellas Artes II parte Ruta por Sevilla (Historia del Arte del Islam al Barraco)
	Visita a Córdoba
	Ruta histórica por Sevilla



Igualmente, estaremos atentos a cualquier actividad que a lo largo del curso pueda presentárenos o pueda organizarse, ya sea en colaboración con otros departamentos o en exclusividad, previa aprobación del Consejo Escolar.

En todo caso, en cada trimestre se intentará al menos una visita a algún conjunto monumental, exposición, muestra, etc. que se celebre en nuestro entorno, en las condiciones antes señaladas.

## **12. PROGRAMACIÓN BILINGÜE**

### **12.1. INTRODUCCIÓN**

La programación de referencia es la establecida para el curso no bilingüe con la incorporación de las modificaciones que se especifican a continuación.

### **12.2. OBJETIVOS**

Se amplía como objetivo el desarrollo de las 5 destrezas comunicativas del inglés, haciendo especial hincapié en la comprensión oral y escrita de textos simples en inglés y la comunicación oral y escrita básica en lengua inglesa.

### **12.3. RECURSOS**

Junto a todos los establecidos en la programación general no bilingüe, se hará uso de otro material de diverso tipo como material audiovisual, textos y ejercicios extraídos de material bilingüe de editoriales como Oxford, SM o Vicens Vives y algunas adaptaciones de las Unidades Aicle de la Consejería de Educación.

### **12.4. METODOLOGÍA**

A pesar del hecho de que los contenidos que se enseñan son en un idioma extranjero, muchas de las consideraciones metodológicas son las mismas que para la enseñanza en el idioma materno.

Para conseguir el doble objetivo de cubrir todos los requisitos de la materia establecidas por el currículo oficial y atender a las necesidades de los estudiantes que lo estudian en una lengua extranjera, se utilizará un enfoque basado en AICLE, cuyos principios básicos son los siguientes:

- El contenido prima frente a la lengua vehicular.
- Los contenidos se presentarán con ayudas visuales: fotografías, diagramas, tablas y dibujos, vídeos, etc.
- El aprendizaje será muy guiado y estructurado.
- Las tareas de comprensión se utilizarán con más frecuencia que en un contexto de lenguaje nativo para reforzar la asimilación y procesamiento de los contenidos y proporcionar una mayor práctica del idioma.

Además, se reforzará la motivación como elemento clave para abordar el aprendizaje bilingüe.

### **12.5. CONTENIDOS**

El contenido a impartir a lo largo de las unidades didácticas se hará en inglés en un mínimo del 50% tal y como establece la legislación, intentando aumentar el porcentaje progresivamente a lo largo del curso.

A continuación, se establece el vocabulario específico en inglés que se trabajará en cada unidad didáctica:

- **UNIT 1. THE BEGINNING OF THE MIDDLE AGES**

**Vocabulary:** army, barter system, battle, church, countryside, crop, landowner, livestock, lord, realm, settle, slave, to conquer, trade, wealth.

- **UNIT 2. FEUDALISM AND THE ROMANESQUE STYLE**

**Vocabulary:** king, swear, squire, vassalage, fief, vassal, fealty, clergy, nobility, commoner, peasant, castle, serf, poverty, knight, monk, cloister, monastery, wall, roof, apse, nave, vault, pilgrimage, arch.

- **UNIT 3. CITIES IN MEDIEVAL EUROPE AND GOTHIC ART**

**Vocabulary:** square, market, warehouse, city hall, city wall, lighthouse, convent, hamlet, bourgeoisie, quarter, currency, crafts, guild, apprentice, marriage, dynasty, parliament, loyalty, tax, famine, black death, revolt, buttress, rose window, portrait.

- **UNIT 4. IBERIAN PENINSULA IN THE MIDDLE AGES**

**Vocabulary:** emirate, caliphate, pattern, rug, silk, land, expansion, hegemony, county, settlement, abbey, relic, isolation, crown, domestic trade, farming, foreign trade, to drive out, dignitary, horseshoe.

- **UNIT 5. THE BEGINNING OF THE MODERN AGE**

**Vocabulary:** cash, estate, to exceed, moneylender, merchant, banker, marriage alliance, bureaucracy, army, taxation system, to annex, corps, heresy, viceroy, treaty, expedition, overseas, route, compass.

- **UNIT 6. RENAISSANCE AND REFORMATION**

**Vocabulary:** humanism, mind-set, progress, to spread, printing press, knowledge, aesthetic, mastery, anatomy, harmony, human scale, mythology, dome, perspective, relief, masterpiece, balance, landscape, worship, liturgy.

- **UNIT 7. THE SPANISH EMPIRE**

**Vocabulary:** inheritance, uprising, supremacy, hegemony, rival, debt, advisor, governor, to move away, behalf, claimant, bankrupt, expedition, native, gold, silver, monopoly, fleet, conqueror.

- **UNIT 8. BAROQUE: HISTORY AND ART**

**Vocabulary:** decline, tool, crop rotation system, factory, raw material, business, company, to break out, siege, empiricism, rationalism, niche, monumentalism, ornate, canvas, expressiveness, brightness, façade, wood.

- **UNIT 9. POPULATION**

**Vocabulary:** demography, rate, birth rate, fertility rate, mortality rate, infant mortality rate, population, death, children, natural increase, migration rate, population growth, immigration, emigration, transition, to increase, developed countries, developing countries, population density, average, population structure, life expectancy, age, elderly, youth, migrant, abroad, gender, host country.

- **UNIT 10. THE POPULATION IN EUROPE AND SPAIN**

**Vocabulary:** harmful, family planning, retiree, urban population, stagnation, to decline, generational replacement, increasingly, unevenly, active population, commute, poverty, rural exodus.

## ● UNIT 11. THE CITY AND THE URBAN WORLD

**Vocabulary:** rural settlement, urban settlement, dispersed settlement, concentrated settlement, village, town, building, airport, train station, inhabitant, goods and services, countryside, leisure, industrial area, metropolitan area, housing density, lifestyle, city map, grid, concentric, irregular, historic centre, suburbs, city extensions, central business district, shantytown, conurbation, layout.

Además del contenido y vocabulario específico relacionado con la materia de Geografía e Historia, los contenidos relativos a funciones y gramática del inglés serán los propios de 2º ESO:

### ● Verbos y oraciones

- To be/ have got
- Presente simple y presente continuo
- Pasados regulares e irregulares básicos.
- Modales (can/must)
- Pasado continuo
- Futuros: be going to / will,/ presente continuo
- Modales (could, should),
- Oraciones condicionales (first conditional)

### ● Otros:

- Pronombres personales.
- Question words
- Posesivos, saxon genitive
- There is, there are, there was, there were
- Artículos (the, a, some, any) y demostrativos (this, that...)
- Preposiciones de tiempo y lugar ( at, in, on, above, behind, between, in, in front of, next to, on, opposite, under)
- Conjunciones: and, but, because, so, if..
- Comparaciones con adjetivos
- Conectores de secuencia (first, next, then, after that, finally)

## EVALUACIÓN

Según lo establecido en la ORDEN de 28 de junio de 2011 (por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía), en la evaluación de las áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos primarán los currículos propios del área, materia o módulo profesional sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área, materia o módulo profesional no lingüístico, en su caso, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

Por tanto, para evaluar a estos alumnos se tendrán en cuenta los mismos porcentajes de los no bilingües, de manera que todos los apartados serán evaluados en ambas lenguas.

**Sevilla, octubre de 2024**