



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2024/2025

## PROFESORADO

M<sup>a</sup> Rosario Brenes Vega  
Nuria García Atienza  
M<sup>a</sup> Ignacia Morales Verdugo  
Isaac Páez Catalán  
Silvia Villalba Ruíz

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN	3
1.2. MARCO LEGISLATIVO	4
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL	5
<b>2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</b>	<b>5</b>
2.1. ESO	5
2.2. BACHILLERATO	6
<b>3. COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>7</b>
<b>4. SABERES BÁSICOS</b>	<b>19</b>
<b>5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>20</b>
<b>6. METODOLOGÍA</b>	<b>20</b>
6.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	20
6.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	22
6.3. ACTIVIDADES	23
6.4. AGRUPAMIENTOS	24
6.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	24
6.6. MATERIALES Y RECURSOS	24
6.7. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	25
6.8. COMPETENCIA MATEMÁTICA	25
<b>7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO Y PLAN DE LECTURA</b>	<b>26</b>
<b>8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>27</b>
8.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO	27
8.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA BACHILLERATO	28
<b>9. EVALUACIÓN</b>	<b>29</b>
9.1. RASGOS GENERALES	29
9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	30
9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	33
9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	34
9.5. PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS	34
9.6. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN	40
9.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	40
<b>10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS</b>	<b>43</b>
<b>11. ANEXO: PLAN DE LECTURA DEL CENTRO</b>	<b>43</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. JUSTIFICACIÓN**

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

En cuanto a nuestra materia, mencionar que el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro. Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social. En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Durante el presente curso escolar, 2024/25, la composición y reparto de materias de este departamento será la siguiente:

- 
- M<sup>a</sup> Rosario Brenes Vega impartirá Geografía de España de 2º Bachillerato B, Historia del Arte de 2º de Bachillerato B y Geografía e Historia de 1º de ESO B.
- Nuria García Atienza impartirá Geografía e Historia bilingüe en todos los grupos 2º ESO, así como el ámbito sociolingüístico (bilingüe) de 4º de ESO de Diversificación.
- M<sup>a</sup> Ignacia Morales Verdugo impartirá Geografía e Historia de 3º ESO (siendo además tutora del grupo C), Valores Éticos a 2º ESO A, Historia de España a 2º de Bachillerato A y Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía a 1º de Bachillerato B.
- Isaac Páez Catalán impartirá Geografía e Historia bilingüe en todos los grupos 4º ESO, Historia de España de 2º de Bachillerato A y el ámbito sociolingüístico de 2º FPB.

- Silvia Villalba Ruíz impartirá Geografía e Historia a 1º ESO A y C (siendo tutora de 1º C), Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato B, Valores Éticos de 2º de ESO y el ámbito sociolingüístico de la FPBe.

Los citados miembros del departamento hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

## 1.2. MARCO LEGISLATIVO

Para elaborar la presente programación se han utilizado materiales diversos pero la base de la misma es la legislación vigente, diferente este año para los cursos pares e impares. Se detalla en los siguientes cuadros:

### LEGISLACIÓN (ÁMBITO ESTATAL)

**Ley orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LomLOE).

**Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

**Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

### LEGISLACIÓN (ÁMBITO AUTONÓMICO)

**Ley 17/2007**, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

**Decreto 102/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

**Decreto 103/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Desarrollo curricular, evaluación y atención a la diversidad.

**Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### 1.3. CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL

#### LOCALIZACIÓN DEL CENTRO

El IES Miguel de Cervantes es un centro educativo de tamaño mediano situado en el barrio de la Macarena, zona norte de la ciudad de Sevilla, uno de los más densos y peor urbanizados de la capital andaluza. El entorno presenta altos índices de inmigración y desempleo. Esto se traduce en un Índice Socioeconómico (ISEC) bajo, enfrentándonos a desafíos clave en cuanto a la convivencia escolar, el rendimiento académico y la continuidad en el estudio del alumnado.

#### EL ALUMNADO

La media del alumnado matriculado en los últimos años sobrepasa los 500, correspondiendo mayoritariamente a la ESO. El centro acoge, aproximadamente, una veintena de nacionalidades, imperando las originarias de países de habla hispana. Los distintos programas y proyectos persiguen su correcta adaptación al centro.

La **contextualización de cada grupo** se realizará en la programación de cada nivel.

#### EDIFICIO E INSTALACIONES

El edificio del que disponemos cuenta con tres plantas y un anexo, albergando 1 aula ordinaria de más de 30 m<sup>2</sup>, 20 aulas ordinarias de menos de 30 m<sup>2</sup>, 1 aula de plástica, 1 laboratorio de idiomas, 2 laboratorios de ciencias, 1 aula de tecnología, 2 talleres de informática, 1 aula de música, 4 despachos, 1 sala de espera, 1 secretaría y archivo, 1 sala de profesores, 8 departamentos, 1 conserjería, 1 biblioteca, 1 aula audiovisuales, 3 talleres informática TIC, 1 gimnasio, 2 pistas deportivas y 2 vestuarios, distribuido todo en dos alas, y planta baja anexo. Solo hay un ascensor en una de las alas y un salón de actos, que comparte espacio con el gimnasio.

## 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

### 2.1. ESO

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- F. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- G. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- H. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- I. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- J. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- K. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- L. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- M. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- N. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- O. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2.2. BACHILLERATO**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, establece que esta etapa educativa debe contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- A. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- B. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que le permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- C. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- D. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- E. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- F. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- G. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- H. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- I. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- J. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- K. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- L. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- M. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- N. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- O. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### 3. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo de Europa son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personal, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa». Son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se



relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC).

### **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

#### **• Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos,



signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los

de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
---	--

### • Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la

observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma

	sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
--	---

### • Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**• Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión



crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

• **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

#### • Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes,



elementos técnicos que las caracterizan.	así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO	
Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>

	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medioambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso</p>

	ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras</p>

	y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p> <p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

#### 4. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área. Su aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, y **aparecen detallados en la programación de cada uno de los niveles o áreas.**

Están estructurados en tres bloques:

- El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable.
- El bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el

aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio.

- El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado) como por su proyección social y ciudadana.

## **5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Las competencias específicas están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

Por su parte, los criterios de evaluación permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa. Deben entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para llevar a cabo su evaluación, es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Aparecerán detallados en las programaciones específicas de cada nivel.

**Las competencias específicas y los criterios de evaluación de cada nivel quedan detallados en su programación específica.**

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad.

Sus características son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

Una situación de aprendizaje implica realizar actividades con el fin de lograr ciertos propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso. El alumnado tendrá un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes: Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.

- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Las situaciones de aprendizaje, además, deben fomentar la participación activa y razonada.

El esquema que utilizaremos para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje será el siguiente:

#### ESQUEMA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	
	TEMPORALIZACIÓN	
JUSTIFICACIÓN		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		



MATERIA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS	
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA						
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA						
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>						
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)				
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b>						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA		PAUTAS DUA				
<b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

## 6.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS



La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. En esta programación didáctica tendremos en cuenta las orientaciones de la normativa vigente.

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su **transversalidad, su dinamismo y su carácter integral**. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En esta programación se plantea una **metodología activa y participativa**, en la que se utilizarán una **diversa tipología de actividades**:

- De Introducción-motivación (para detectar conocimientos previos y promover la motivación del alumnado)
- De desarrollo y de consolidación
- De refuerzo o ampliación
- De recuperación

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

**1. Se diseñarán tareas y proyectos que:**

- Supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, la expresión oral y las TIC.
- Trabajen varias competencias clave a la vez.
- Permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- Se adapten a la diversidad del aula

**2. La actividad de clase favorecerá:**

- el papel activo del alumno
- el trabajo individual y en equipo
- el diálogo entre el profesor y los alumnos para motivarlos y orientarlos sobre cómo conseguir los objetivos de la materia y cómo superar las dificultades encontradas

### **6.3. ACTIVIDADES**

El desarrollo de actividades diversas es el medio para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos/saberes básicos, y es el medio para trabajar las competencias:

**1. Actividades para el trabajo en equipo**

**2. Actividades que utilizan como recurso las TICs:** búsqueda de información, realización de monografías, presentaciones, proyección de imágenes, etc.

**3. Actividades específicas de la materia:**

- Comentario de textos históricos, geográficos, artísticos, etc.
- Elaboración y comentario de mapas históricos o geográficos.

- Comentario histórico de una imagen: fotografías, carteles, pinturas, dibujos, caricaturas, etc.
  - Elaboración y comentario de gráficos.
  - Elaboración de esquemas.
  - Elaboración de resúmenes.
  - Comentario de gráficos: de barras, lineales, sectoriales, etc.
  - Comentario y elaboración de series de estadísticas.
4. Actividades relacionadas con el PLC (ver “Implementación del PLC”).

#### 6.4. AGRUPAMIENTOS

Combinaremos distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades a realizar, favoreciendo tanto la capacidad de aprender por sí mismos como el trabajo en equipo. Principalmente, se llevarán a cabo los siguientes tipos de agrupamientos:

- **Gran grupo**, consiste en trabajar con toda la clase para debates, puestas en común, soluciones de problemas, elaboración de esquemas, determinar normas... Este tipo de agrupamiento favorece las habilidades sociales.
- **Grupo pequeño**, consiste en equipos de trabajo para desarrollo de proyectos, experiencias, búsqueda de información, discusión... Este tipo de agrupamiento favorece las actitudes cooperativas y enriquece al grupo con aportaciones diferenciadas.
- **Trabajo individual**, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada (lecturas, observación, redacción, reflexión, preparación, explicación oral a los compañeros de trabajo) con el objetivo de que afiancen conceptos y de comprobar el nivel del alumno, siendo más fácil detectar dificultades.

#### 6.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.</li> </ul>
Fuera del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca.</li> <li>• Sala de informática.</li> <li>• Patio</li> </ul>
Fuera del centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas y actos culturales en la localidad.</li> </ul>

#### 6.6. MATERIALES Y RECURSOS

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes (podrán variar en función de la materia impartida).

- Materiales elaborados por el profesor y disponibles en la plataforma Moodle centros (apuntes, taller de Historia, vídeos, películas, cuestionarios de Moodle, etc.)
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle.

## 6.7. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Se seguirán las siguientes directrices:

- Fortalecer la comprensión oral y escrita trabajando en la comprensión de las ideas esenciales de los textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, que traten sobre situaciones de la vida cotidiana y de los gustos e intereses de nuestro alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos, contextos y con diferentes propósitos comunicativos.
- Comprender y expresarse en una o más de una lengua extranjera de forma apropiada.
- Incentivar la lectura y el pensamiento crítico, para ello se leerán y se analizarán lecturas adecuadas a su edad e intereses que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y que favorezca una actitud reflexiva y crítica.
- Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.
- Valorar la lengua como instrumento para comunicarse e interactuar, para crear conocimiento y transmitir su opinión de forma cooperativa y respetuosa.

## 6.8. COMPETENCIA MATEMÁTICA

Se seguirán las siguientes directrices:

- Leer adecuadamente los enunciados pues comprender el enunciado de un problema o la teoría que se explica hace que el alumnado pueda avanzar en su aprendizaje.
- Contextualizar los problemas y retos planteados con situaciones cotidianas y próxima a la realidad del alumnado.
- Selección de actividades que favorezcan el desarrollo de la competencia matemática a través del planteamiento de retos y problemas que promuevan la reflexión crítica y la toma de decisiones por parte del alumnado.
- Concebir el conocimiento científico como un saber que se asienta en distintas disciplinas además de una herramienta para conocer y aplicar un método para resolver los problemas y los retos planteados.

Por otro lado, en el marco de las Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional sobre el fomento del razonamiento matemático, el Departamento de Geografía e Historia integrará en su programación estrategias que favorezcan el desarrollo de esta competencia a través del planteamiento de retos y problemas que promuevan la reflexión crítica y la toma de decisiones.

1. **Análisis de datos y estadísticas históricas y geográficas:** Se promoverá el uso de gráficos, mapas temáticos y tablas estadísticas para que el alumnado interprete y analice datos, extrayendo conclusiones sobre fenómenos históricos y geográficos. Estas actividades permiten aplicar conceptos matemáticos como porcentajes, ratios y proyecciones.

2. **Problemas basados en la resolución de situaciones reales:** En el contexto de la historia y la geografía, se plantearán problemas y simulaciones que involucren la gestión de recursos, la toma de decisiones territoriales o la comparación de diferentes escenarios históricos, lo cual fomenta la resolución de problemas con base matemática.
3. **Metodología ABP (Aprendizaje Basado en Problemas):** Se implementarán proyectos que requieran del razonamiento matemático para comprender fenómenos como la evolución demográfica, los cambios climáticos o los movimientos económicos, vinculando los contenidos con situaciones reales que el alumnado debe resolver.
4. **Herramientas digitales:** Se incentivará el uso de herramientas digitales para la elaboración y análisis de mapas interactivos y simulaciones históricas, promoviendo un enfoque más práctico y aplicado del razonamiento matemático.

Este enfoque contribuye a que el alumnado desarrolle una visión más integral y crítica del mundo, reforzando la importancia del razonamiento lógico y matemático en la comprensión de los fenómenos históricos y geográficos.

## 7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO Y PLAN DE LECTURA

De acuerdo con las indicaciones del Plan Lingüístico del Centro, el Departamento de Geografía e Historia contribuirá al cumplimiento y desarrollo de dicho Plan Lingüístico, y del Plan de Lectura del centro, adjunto en un anexo al final de esta programación didáctica.

Siguiendo las *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lecturas*, el ETCP está elaborando un Plan de Lectura que está integrado dentro del proyecto educativo de nuestro centro. Como se podrá ver en el anexo antes mencionado, este departamento ha seleccionado las tipologías textuales que se van a trabajar por niveles, secuenciadas según el cronograma propuesto en el Plan de Lectura.

Se seguirán también los acuerdos para la escritura correcta, la presentación de documentos, así como el uso de las rúbricas aportadas en los momentos adecuados del proceso de enseñanza.

Por último, en los capítulos dedicados a la evaluación se menciona cómo se valoran estos contenidos. Entre los elementos transversales de carácter instrumental que se deben trabajar en la materia de Geografía e Historia, está la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita, tal y como recogemos en el siguiente cuadro:

ACTIVIDADES PARA PROMOVER...	EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL
	-Lectura de instrucciones	-Realizar	-Responder a las cuestiones

<b>En todas las clases</b>	<p>escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.</p> <p>-Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio.</p>	actividades en el cuaderno.	<p>orales planteadas por el profesor.</p> <p>-Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.</p>
<b>Cada trimestre</b>	<p>-Lectura de textos (artículos, noticias, documentos del libro de texto, etc.) con actividades de comprensión lectora.</p> <p>-Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).</p> <p>-Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte utilizando las TIC.</p> <p>-Recomendación de libros relacionados con la materia.</p>	<p>-Componer un texto libre sobre un tema determinado.</p> <p>-A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.</p> <p>-Realizar trabajos escritos utilizando las TIC</p>	<p>-Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones en PowerPoint, cartulinas, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.</p> <p>- Actividades de trabajo cooperativo</p> <p>-Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>- Resumir oralmente lo leído</p>

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 8.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO

Atendiendo al artículo 21 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria que puede concretarse en:

- Medidas generales de atención a la diversidad (agrupación de materias en ámbitos, agrupamientos flexibles del alumnado, apoyo al alumnado en grupos ordinarios, desdoblamientos de grupos de alumnos en las materias instrumentales y oferta de materias específicas).
- Programas de refuerzo de materias instrumentales básicas.
- Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, alumnado repetidor que no superó la materia el curso anterior, alumnado que promociona con materias pendientes y alumnado que presenta dificultades de aprendizaje en cualquier momento.
- Planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.
- Programas de refuerzo de materias troncales para alumnado de cuarto curso.
- Programas de enriquecimiento curricular.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado de alumnado ACNEE.
- Adaptaciones curriculares significativas.
- Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Flexibilización del período de escolarización para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Programas de mejora de aprendizaje y del rendimiento.

Una vez analizadas las características del alumnado tras la evaluación inicial, en nuestra asignatura se llevarán a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad cuando sea necesario:

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y REPETIDORES
Uso de metodologías, recursos y agrupamientos diversos Actividades de ampliación y refuerzo Trabajo cooperativo Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje Entrevistas individuales con los alumnos con más dificultades Diversidad de mecanismos de recuperación Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

Además de estas medidas, el centro cuenta con un 2º, 3º y 4º con Programas de Diversificación.

## 8.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN BACHILLERATO

La atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato. Tales medidas pueden concretarse en:

1. Programas de refuerzo destinados a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.
2. Programas de enriquecimiento curricular.
3. Programas para alumnos con necesidades educativas especiales.
4. Adaptaciones curriculares.

5. Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
6. Fraccionamiento, es decir, que el alumnado con necesidades educativas especiales podrá cursar Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo de cada curso.
7. Exenciones.
8. Flexibilización de la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales.

## 9. EVALUACIÓN

### 9.1. RASGOS GENERALES

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de **Educación Secundaria Obligatoria** será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

La evaluación en **bachillerato** es **continua** y **diferenciada** según las distintas materias.

- Debe tener carácter formativo.
- Es un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- El alumnado podrá realizar una **prueba extraordinaria** de las materias no superadas.



**En líneas generales**, en este departamento se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los **resultados de la evaluación** de las materias se expresan mediante **calificaciones numéricas**:

- De cero a diez sin decimales.
- Se consideran negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará «No Presentado» («NP»).

La evaluación se realizará en **tres momentos**:

- **Inicial.** Será competencial, basada en la observación. Se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de objetivos.
- **Formativa-continua.** Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.
- **Sumativa-final.** Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlos con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.

## 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| - Prueba escrita.          | - Proyectos.              |
| - Exposición oral.         | - Cuestionario de Moodle. |
| - Resolución de problemas. | - Debate.                 |
| - Cuaderno de clase.       | - Simulación.             |
| - Informes.                | - Registro de observación |
| - Monografías.             | - Registro de asistencia. |

**Uso de la rúbrica.** La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación. Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales.

RÚBRICA PARA CORRECCIÓN DE UNA EXPOSICIÓN ORAL EN GRUPO				
	EXCELENTE	BUEN NIVEL	ACEPTABLE	JUSTO
<b>Contenido</b> ¿El contenido de la presentación ha sido adecuado a la temática y el público?	Se ha profundizado en los temas	Se han cubierto diferentes temas	Ideas correctas pero incompletas	Ideas simplistas
<b>Estructura</b> ¿La presentación estaba estructurada de forma que facilitaba la comprensión?	Las diferentes secciones se han planificado para hacer una presentación global	Se ha intentando relacionar las diferentes explicaciones	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas	Mal estructurado y difícil de entender
<b>Organización</b> ¿El equipo ha organizado bien la jornada y la forma de exponer el contenido?	Tono de voz apropiado y lenguaje preciso. Se ha hecho participar al público	Fluida. El público sigue con interés.	Clara y entendedora en general	Poco clara. Difícil de seguir
<b>Materiales</b> ¿Los materiales usados ayudaban y eran propicios para la presentación?	Muy interesantes y atractivos. Han sido un excelente soporte	Adecuados, han ayudado a entender conceptos	Adecuados, aunque no los han sabido aprovechar	Pocos y nada acertados
<b>Equipo</b> ¿Cómo ha trabajado el equipo? ¿Se les ve cohesionados y bien coordinados?	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo	Todos los miembros muestran conocer la presentación global	La presentación muestra cierta planificación	Demasiado individualista

- Trabajos realizados tras el visionado de una película.

RÚBRICA PARA CORRECCIÓN DE TRABAJOS SOBRE PELÍCULAS					
	EXCELENTE	BUEN NIVEL	ACEPTABLE	JUSTO	NO HACE EL TRABAJO
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	Tiene en cuenta el manual de estilo a la hora de realizar y entregar el trabajo (presentación, ortografía, expresión, etc.)	Tiene en cuenta el manual de estilo, aunque hay pequeños fallos de ortografía, expresión, etc.	Apenas tiene faltas de ortografía, pero no tiene en cuenta el manual de estilo.	No tiene en cuenta el manual de estilo y hay numerosos errores ortográficos y gramaticales.	No hace esta parte del trabajo
SINOPSIS DE LA PELÍCULA	Narra la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) y la estructura general (inicio, desarrollo y desenlace) de la película ofreciendo detalles relevantes y sin copiar la información de alguna otra fuente.	Describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película ofreciendo algunos detalles relevantes y sin copiar la información de alguna otra fuente.	Describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película sin ofrecer detalles relevantes, y no copia la información de ninguna otra fuente.	Da cuenta de la temática de la película (tema que desarrolla) pero no de la trama. No ofrece detalles. Copia la información de alguna otra fuente.	No hace esta parte del trabajo
VÍNCULOS ENTRE LA PELÍCULA Y EL TEMA DEL TRABAJO	Identifica más de 5 vínculos entre el contenido de la película y el tema del trabajo, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propios.	Identifica entre 3 y 5 vínculos entre el contenido de la película y el tema del trabajo, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propios.	Identifica con cierta dificultad entre 1 y 3 vínculos entre el contenido de la película y el tema del trabajo.	No identifica ningún vínculo entre el contenido de la película y el tema del trabajo.	No hace esta parte del trabajo
CONTESTAR PREGUNTAS	Contesta todas las preguntas planteadas sobre el tema, analizándolas críticamente y desarrollando un espíritu crítico y autocrítico, tolerante e integrador.	Contesta la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema, analizándolas críticamente y desarrollando un espíritu crítico y autocrítico, tolerante e	Contesta todas las preguntas planteadas sobre el tema	Apenas contesta a las preguntas, responde escuetamente o deja algunas sin contestar.	No hace esta parte del trabajo

- Revisión del cuaderno de clase

RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DEL CUADERNO DE CLASE				
	EXCELENTE	BUEN NIVEL	ACEPTABLE	JUSTO
<b>El cuaderno está...</b> Todos los ejercicios y apuntes	No faltan apuntes ni ningún ejercicio	Falta sólo algún ejercicio	Faltan apuntes de un día y algunos ejercicios	El cuaderno está claramente incompleto
<b>Presentación</b> Portada Limpieza Letra clara y legible	Muy cuidada	Cuidada	Medianamente cuidada	Descuidada
<b>Orden</b> Al menos fecha, número de página y número de ejercicio	Muy cuidado	Cuidado	Medianamente cuidado	Descuidado
<b>Ortografía y puntuación</b>	No hay faltas de ortografía y puntuación relevantes	Hay pocas faltas de ortografía y puntuación	Hay faltas de ortografía y puntuación moderadas	Comete muchas faltas de ortografía y puntuación
<b>Ejercicios corregidos</b>	Los ejercicios están bien trabajados y corregidos	Faltan ejercicios por corregir	Faltan algunos ejercicios por hacer y corregir	Hay muchos ejercicios por hacer y/o corregir

- Trabajos monográficos

RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DE UN TRABAJO MONOGRÁFICO					
	EXCELENTE	BUEN NIVEL	ACEPTABLE	JUSTO	NO HACE EL TRABAJO
<b>Información</b> Amplía los apuntes con información relevante, usando prensa y publicaciones especializadas.	Amplía con información interesante y adecuada, utilizando diversas fuentes escritas.	Amplía la información, aunque no ha hecho una buena selección de acontecimientos. Usa pocas fuentes de información.	Amplía poco la información. Se limita a buscar alguna página de internet y hacer "corta y pega" sin seleccionar lo más conveniente.	El trabajo está claramente incompleto y/o se limita a hacer "corta y pega" de la información.	No lo hace
<b>Audiovisuales</b> Aporta fotografías, pequeños vídeos, música, extractos de películas, etc. de interés.	Aporta abundante información audiovisual, relevante e interesante. La explica.	Aporta información audiovisual relevante. La explica.	Aporta poca información audiovisual. Muestra poco conocimiento sobre lo que proyecta.	No aporta información audiovisual relevante, o hay poca y no tiene calidad, o no tiene relación con el tema.	No lo hace
<b>Dossier escrito</b> Entrega un guión con la información que deberá exponer en clase. Tiene en cuenta el manual de estilo del centro.	El guión es correcto, completo, y tiene en cuenta el manual de estilo del centro.	El guión es correcto, pero está incompleto. Tiene en cuenta el manual de estilo del centro.	El guión está incompleto y apenas tiene en cuenta el manual de estilo del centro.	El guión está incompleto, y no tiene en cuenta el manual de estilo del centro.	No lo hace
<b>Exposición</b> Conoce el tema. Expone con un vocabulario adecuado.	Conoce bien el tema. Expone con sencillez, pero usando un	Conoce el tema y usa un vocabulario adecuado. Interactúa con el público.	Titubea al exponer el tema, mira el guión continuamente. Apenas	Muestra un importante desconocimiento del tema.	No lo hace

Interactúa con el público. Refuerza su intervención con gestos adecuados. Habla para todas las personas de la sala.	vocabulario adecuado. Interactúa con el público. Refuerza su intervención con gestos adecuados. Habla para todas las personas de la sala.	Refuerza su intervención con gestos adecuados.	interactúa con el público. Si gesticula, no lo hace de manera adecuada para la exposición.		
---	---	--	--	--	--

- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol (se diseñarán en función de las necesidades del proyecto).

### 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los instrumentos que se utilizan para obtener el resultado de la calificación del alumnado en una determinada evaluación. Su peso será diferente dependiendo del área a evaluar o de las observaciones de los distintos conceptos que se tienen en cuenta para obtener dicha calificación.

Las calificaciones serán numéricas, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La **calificación** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia será:

1.1. Observación sistemática y análisis de tareas

- Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
- Asistencia y puntualidad

1.2. Análisis de las producciones del alumnado

- Monografías.
- Trabajos de aplicación.
- Resolución de ejercicios.
- Producciones orales.
- Cuaderno de clase: actividades y apuntes.
- Trabajos de carácter voluntario u optativo.

1.4. Pruebas

- Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que se deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

2. **Presentación de cuadernos, trabajos y exámenes** siguiendo de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta. En

la evaluación del cuaderno y de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

3. **Pruebas escritas**, en las que se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Conviene señalar que, **si un alumno/a falta a un examen**, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

4. **Observación directa:** colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente. La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

#### 9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

**Recuperación trimestral.** Cada evaluación podrá ser recuperada mediante la realización de una prueba escrita. La calificación de esta prueba debe ser superior o igual a 5, y se realizará cuando disponga el docente.

**Recuperación extraordinaria.** El alumnado deberá recuperar los objetivos y saberes básicos no superados durante el curso en la prueba extraordinaria que fije se fije a tal efecto.

#### 9.5. PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Nos atendremos al programa de refuerzo del aprendizaje aprobado en nuestro centro, dirigido al alumnado que no superó algunas materias/ámbitos del curso anterior, y que se desarrolla con la finalidad de mejorar sus resultados académicos y de facilitarles esta tarea para que esto no repercuta en el rendimiento académico de este curso escolar.

##### 9.5.1. FUNCIONES DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.

**Jefatura del departamento.**

- Comprobar que el listado del alumnado con materias pendientes está correcto.

- Elaborar un listado de alumnado con materias pendientes adscritas a su departamento, que se entregará a Jefatura de estudios.
- Entregará el listado al profesorado del departamento que tenga asignado el seguimiento de esas materias por nivel y unidades.
- Elaborar el programa de refuerzo de materias pendientes, en colaboración con los miembros de su departamento, siguiendo el citado Programa de Refuerzo del centro.
- Realizar el seguimiento de las materias que no tengan continuidad.
- Custodiar los recibí que debe firmar el alumnado una vez entregado el programa de refuerzo\*. *(El departamento ha decidido enviar un mensaje por iPasen a las familias para informar de las actividades que el alumnado debe realizar).*
- Entregar las calificaciones del alumnado en la Secretaría en la fecha indicada por la Jefatura de Estudios.
- Tras cada sesión trimestral de evaluación, cumplimentar el apartado de pendientes en el Informe de Análisis de Resultados. En función de los resultados obtenidos, se incluirán propuestas de mejora de los mismos.

**Profesorado que imparte la materia pendiente en el curso donde está matriculado el alumnado.**

- Será el responsable del seguimiento de las materias pendientes.
- A principios de octubre, enviará una comunicación (Pasen) a las familias informándoles de la inclusión del alumnado en el programa de refuerzo de su materia/ámbito.
- Entregará al alumnado el programa de refuerzo de materias pendientes. Recogerá los recibí que debe firmar el alumnado a su cargo y los entregará al Jefe/a de departamento.
- Se encargará de entregar las calificaciones a los jefes/as de departamento.
- Se encargará de informar al tutor/a del seguimiento del Programa de refuerzo para facilitar el seguimiento del mismo. Además, de cumplimentar las fichas de seguimiento del alumnado para actualizar la información al tutor/a.
- Podrá comunicar a las familias a través de Pasen cualquier incidencia en relación al desarrollo y seguimiento del programa de refuerzo si lo estima oportuno.
- Tras cada sesión trimestral de evaluación, cumplimentará el apartado de pendientes en el Informe de Análisis de Resultados. A tenor de los resultados obtenidos, se incluirá propuestas de mejora de los mismos.
- Aquellas materias que no tienen continuidad y pueden estar adscritas a cualquier departamento didáctico, el seguimiento corresponde al profesor/a que imparte la materia en el curso actual.

**9.5.2. TEMPORALIZACIÓN**

**PRIMER TRIMESTRE**

<b>Jefatura del departamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretar el Programa de refuerzo del departamento siguiendo la línea establecida en el Programa de Refuerzo del centro.</li> <li>- Establecer un horario semanal de atención al alumnado para resolver dudas, seguimiento y responsable de la atención.</li> <li>-Al final del trimestre, entrega en la Secretaría las calificaciones del alumnado.</li> <li>- Análisis de los resultados de la 1º evaluación del alumnado del programa.</li> </ul>
<b>Profesorado responsable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar al alumnado y entregarle el programa de refuerzo. Recoger el justificante firmado y fechado del alumnado a modo de recibí y que debe entregar al jefe/a de departamento.</li> <li>- Informar a las familias de la inclusión del alumnado en dicho programa. Vía Pasen.</li> <li>- Atender al alumnado, resolver dudas y recoger las tareas/pruebas/trabajos propuestos.</li> <li>- Entregar las calificaciones al final de trimestre al jefe/a de departamento en fecha.</li> <li>- Valoración pormenorizada de los resultados en el análisis de resultados del primer trimestre.</li> </ul>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	
<b>Jefatura del departamento y profesorado responsable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento del alumnado mediante la recogida de actividades/ pruebas o trabajos a lo largo de todo el trimestre.</li> <li>- Atención a este en el horario previsto para resolver las posibles dudas. Registro del alumnado que ha acudido a ese seguimiento.</li> <li>- Calificar el trabajo realizado por el alumno/a y entregar esas calificaciones al jefe/a de departamento en la fecha fijada.</li> <li>- Jefaturas de departamentos deben entregar en la Secretaría el listado del</li> </ul>



	<p>alumnado y sus calificaciones en la fecha propuesta por Jefatura de estudios.</p> <p>- Valoración del programa en el análisis de los resultados académicos. Propuestas de mejora.</p>
TERCER TRIMESTRE	
<b>Jefatura del departamento y profesorado responsable</b>	<p>- Seguimiento del alumnado mediante la recogida de actividades/ pruebas o trabajos a lo largo de todo el trimestre.</p> <p>- Atención a este en el horario previsto para resolver las posibles dudas. Registro del alumnado que ha acudido a ese seguimiento.</p> <p>Calificar el trabajo realizado por el alumno/a y entregar esas calificaciones al jefe/a de departamento en la fecha fijada. (Profesorado responsable)</p> <p>- Jefaturas de departamentos deben entregar en la Secretaría el listado del alumnado y sus calificaciones en la fecha propuesta por Jefatura de estudios.</p> <p>- Valoración del programa en el análisis de los resultados académicos. Propuestas de mejora.</p>

CALENDARIO	
<b>Fecha de entrega de listado de pendientes</b>	28/09/2024
<b>Fecha de comunicado a las familias</b>	Antes del 14 de octubre de 2024
<b>Fecha de entrega del Programa de refuerzo</b>	<p>1º Trimestre: 14 al 18 /10/2024</p> <p>2º trimestre: 13 al 17/01/2025</p> <p>3º trimestre: 21 al 25 /04/2025</p>

<b>Fecha de recogida</b>	<p>1º trimestre: hasta el 29/11/2024</p> <p>2º trimestre: del 17 al 21/03/2025</p> <p>3º trimestre: 19 al 23 /05/2025</p>
<b>Fecha de pruebas (si procede)</b>	<p>- A mediados de cada trimestre.</p> <p>- A mediados de mayo. Si el alumnado no logra superar con éxito las materias suspensas de cursos anteriores, se le informará de los contenidos y criterios mínimos no superados y se le ofrecerá la opción de una prueba en el mes de mayo para dicha recuperación. La fecha y el lugar serán publicados con antelación por Jefatura de estudios y se notificará al alumnado y a su familia.</p>

El alumnado deberá recuperar los objetivos o saberes básicos no superados durante el curso anterior. Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos. Para cada evaluación, **se subirán a Moodle Centros actividades relacionadas con la materia no superada**, así como las indicaciones para que el alumnado implicado pueda realizarlas convenientemente en tiempo y forma. Se hará un seguimiento de la evolución en la materia del curso superior, en aquellos aspectos que lo permitan.

Cuando un alumno/a no consiga superar la materia con las actividades encomendadas, deberá presentarse a un **examen de recuperación** que el profesor/a encargado del seguimiento de la materia pendiente fijará para el mes de **junio**.

Una vez concretado el plan de pendientes, se rellenará el anexo III con los apartados que se muestran a continuación, entregando una copia en Jefatura de Estudios para publicar en la web del centro. Se informará al alumnado y a sus familias.

<b>1. OBJETIVOS</b>	Objetivos de etapa especificados en el apartado 2 de esta programación didáctica.
<b>2. SABERES BÁSICOS</b>	Los detallados en el apartado 4 de esta programación didáctica.

<b>3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES</b>	<b>1ª Evaluación:</b> - Cuadernillo - Observación directa - Revisión periódica del trabajo	<b>2ªEvaluación:</b> - Cuadernillo - Observación directa - Revisión periódica del trabajo	<b>3ªEvaluación:</b> - Cuadernillo - Observación directa - Revisión periódica del trabajo
<b>4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES</b>	<b>1º trimestre:</b> hasta el 29/11/2024	<b>2º Trimestre:</b> del 17 al 21/03/2025	<b>3er. Trimestre:</b> del 19 al 23 /05/2025
<b>5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadernillo de actividades.</li> <li>- Observación directa del profesorado si la materia tiene continuidad.</li> <li>- Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.</li> </ul>		
<b>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de los contenidos mínimos de la materia, de los saberes básicos y de las competencias específicas establecidas para el nivel pendiente de ser recuperado.</li> <li>- Correcta cumplimentación de los cuadernillos de actividades</li> <li>- Correcta realización de las pruebas escritas y/u orales</li> <li>- Cumplimiento de los plazos de entrega de actividades</li> </ul>		
<b>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa y continuada (seguimiento del trabajo realizado, cumplimiento de las indicaciones, presentación de las actividades propuestas debidamente cumplimentadas, cumplimiento de los plazos establecidos, adquisición de saberes básicos y competencias clave, etc.: 100%</li> </ul>		

<b>8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE</b>	Si la materia tiene continuidad, el profesor/a que la imparta durante el presente curso.
<b>9. OTRAS CONSIDERACIONES</b>	En ningún caso el alumnado aprobará una materia con continuidad de un curso superior suspendiendo la del curso anterior.

## 9.6. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

## 9.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre, el profesorado realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

### Procedimiento para realizar su seguimiento.

- A. Cada profesor/a anotará:
  - Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
  - Las actividades realizadas y no previstas.
  - El tiempo empleado en cada unidad.
  - En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.
- B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.
- C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.
- D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

## **PRINCIPIOS Y PAUTAS DUA**

---

### **I. Proporcionar múltiples formas de representación.**

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción.
  - 1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
  - 1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva.
  - 1.3 Ofrecer alternativas para la información visual.
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.
  - 2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos.
  - 2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura.
  - 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
  - 2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
  - 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios.
3. Proporcionar opciones para la comprensión.
  - 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos.
  - 3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
  - 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
  - 3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.

### **II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:**

4. Proporcionar opciones para la interacción física.
  - 4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
  - 4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
  - 5.1 Usar múltiples medios de comunicación.
  - 5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición
  - 5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
  - 6.1 Guiar el establecimiento adecuado de metas.
  - 6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
  - 6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos.
  - 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

### **III. Proporcionar múltiples formas de implicación:**

7. Proporcionar opciones para captar el interés.
  - 7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.
  - 7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
  - 7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
  - 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos .
  - 8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
  - 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad.
  - 8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la auto-regulación.

9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.

9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.

9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

EJEMPLOS DE INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	VALORACIÓN			PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
He elaborado la situación teniendo como referencia el <b>contexto</b> .				
He elaborado la situación teniendo como referencia las <b>características del grupo</b> .				
El <b>producto final</b> es interesante y motivador para el alumnado.				
La <b>secuenciación</b> didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de <b>actividades</b> .				
Las actividades están <b>contextualizadas</b> .				
Los <b>principios</b> DUA y las <b>pautas</b> DUA están correctamente expuestos.				
Los <b>instrumentos</b> de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
Los <b>CE</b> están analizados en distintos indicadores de logro.				
He planificado la <b>evaluación de la práctica docente</b> señalando distintos indicadores e instrumentos.				
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA				
Nivel de <b>participación</b> del alumnado en el desarrollo de las tareas.				
Nivel de <b>trabajo</b> del alumnado en el aula.				

## 10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Para el curso 2024-2025 se han programado las siguientes actividades extraescolares y complementarias:

<b>1º TRIMESTRE</b>	Arte islámico. Actividad en Calle San Luis Sevilla (Gótico Mudéjar) 2º ESO
	Visita al Alcázar (2º ESO)



	Visita a San Luis de los Franceses (Barroco-Rococó) 4º ESO
	Visita a la mezquita del barrio (2º ESO)
	Proyecto “Memoria del Barrio”: salidas programadas 2 viernes al mes en la asociaciones e instituciones destacadas del barrio. 4º ESO AMSL
	Cuentos de Terror 2ºCFGB
	Ruta cultural por Sevilla 2ºCFGB
	Celebración del día del flamenco (16 de noviembre) 1º Bach B
	Día contra la violencia de Género (25 de noviembre) 2ºCFGB
	Celebración Día de la Constitución (6 de diciembre)
<b>2º TRIMESTRE</b>	Celebración Día de la Paz (30 enero)
	Celebración Semana Cultural
	Visita a la Catedral 2º ESO
	Visita al Parlamento Andaluz 4º ESO
	Proyecto “Memoria del Barrio”: salidas programadas 2 viernes al mes en la asociaciones e instituciones destacadas del barrio. 4º ESO AMSL
	Celebración Día de Andalucía (28 febrero)
	Ruta Histórica por Sevilla 1º Bachillerato B
	Visita a la Mezquita de Córdoba o al Alcázar de Sevilla 2º Bachillerato Arte
	Visita al Museo de Bellas Artes 2º ESO 4º ESO 2º Bachillerato Arte
	Visita histórica por Sevilla 2º Bachillerato Arte
	Cine 2ºCFGB
	Día Internacional de la mujer (8 de marzo) 2ºCFGB
<b>3º TRIMESTRE</b>	Celebración Día del Libro (23 abril)
	Proyecto “Memoria del Barrio”: salidas programadas 2 viernes al mes en la asociaciones e instituciones destacadas del barrio. 4º ESO AMSL

Igualmente, estaremos atentos a cualquier actividad que, a lo largo del curso, pueda presentárenos o pueda organizarse, ya sea en colaboración con otros departamentos o en exclusividad, previa aprobación del Consejo Escolar. En todo caso, en cada trimestre se intentará, al menos, una visita a algún conjunto monumental, exposición, muestra, etc. que se celebre en nuestro entorno, en las condiciones antes señaladas.

## 11. ANEXO: PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

Como se ha mencionado en el apartado 7 de esta programación, el departamento de Geografía e Historia seguirá las indicaciones del Plan de Lectura elaborado por el ETCP e integrado en el proyecto educativo de nuestro centro.

El principal objetivo de este plan será el óptimo desarrollo de la competencia lectora (competencia en comunicación lingüística). Cada materia debe analizar las competencias específicas vinculadas al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, sin que eso suponga un trabajo añadido a la propia planificación docente.

Dado que el desarrollo de la lectura es algo intrínseco al proceso de enseñanza/aprendizaje, esta no debe convertirse en un tiempo de lectura aislado ni descontextualizado.

Se atenderá a la oralidad, el debate y la oratoria, y las actividades que se programen deberán potenciar la comprensión lectora, y aprovechar el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos, conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura, puesto que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Así, el Plan de Lectura de nuestro centro establece los criterios necesarios para contestar a las tres preguntas “qué”, “cómo” y “cuándo”:

#### **a.- ¿Qué textos se van utilizar?**

Este departamento seleccionará **lecturas de las propuestas por el libro de texto del alumnado**, por niveles, enmarcados en el mismo proceso de enseñanza/aprendizaje. Si **el profesorado lo estima conveniente, podrá proporcionar otro tipo de textos**, siempre especificándolo en el calendario de lectura elaborado para cada grupo, y que dicho texto verse **sobre el tema que se esté trabajando en ese momento**. La selección de textos deberá ser variada (se podrá consultar el “mapa de género discursivos” en la unidad compartida del Drive).

#### **b.- ¿Cómo se va a realizar la lectura?**

Se dedicarán **30 minutos** (no más) incluyendo actividades antes, durante y después de la lectura.

#### **c.- ¿Cuándo?**

Se ha elaborado un **calendario por grupo** donde el profesorado deberá especificar qué textos ha seleccionado (tipo de texto y título), haciendo una programación trimestral de los mismos. Hay un calendario específico para el alumnado de diversificación.

**En Sevilla, octubre de 2024**