

1. INTRODUCCIÓN	2
1.1. JUSTIFICACIÓN	2
1.2. MARCO LEGISLATIVO	4
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN	5
2. OBJETIVOS DE LA ETAPA	5
3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	6
4. OBJETIVOS DE LA MATERIA	19
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	20
6. SABERES BÁSICOS (contenidos)	24
6.1. SABERES BÁSICOS EN BACHILLERATO	24
6.2. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS	25
6.3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, S.A. Y TRANSVERSALIDAD.	26
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	66
8. TABLA RESUMEN DE RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	68
9. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA (INGLÉS) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	80
10. METODOLOGÍA	96
11. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO	97
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	97
12.1.1. Atención al alumnado repetidor	97
12.1.2. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente ANEXO III	98
13. EVALUACIÓN	100
13.1. RASGOS GENERALES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.	100
13.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	101
13.3. Plagio y otros intentos de fraude	102
13.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	103
13.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	103
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	103
15. APARTADOS DE SÉNECA	103
15.1. Evaluación inicial	103
15.2. Principios pedagógicos:	104
15.3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:	106
15.4. Materiales y recursos:	111
15.5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:	111
15.6. Unidades de Programación/Situaciones de aprendizaje:	115
15.7. Actividades complementarias y extraescolares:	150
15.8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales opciones para elegir.	150
15.8.1. Atención al alumnado repetidor	150
15.8.2. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente ANEXO III	151

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

Uno de los objetivos principales en 2º Bachillerato es la adquisición y dominio de las competencias que permitan al alumnado superar la selectividad / PEVAU y en esa meta centraremos gran parte de nuestros esfuerzos durante el presente curso académico.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, **la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática**. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, **participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación**. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, **la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural**.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, **permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute**. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que

podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Por su parte, **los saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en **tres bloques**. El **bloque de «Comunicación»** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El **bloque de «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el **bloque de «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en **el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses**. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al

diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del presente curso hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

1.2. MARCO LEGISLATIVO

Para elaborar la presente programación se han utilizado materiales diversos, pero la base de la misma es la legislación vigente, que se detalla a continuación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN

2º BACHILLERATO A: Se trata de un grupo heterogéneo, pero bastante reducido con tan solo 9 estudiantes, de los cuales hay 2 alumnas con la asignatura pendiente de 1º Bach y una con un nivel bastante bajo por lo que parece y un alumno con un nivel muy avanzado. La clase se ha mostrado con cierta predisposición a aprender y trabajadores, pero sus hábitos de atención hasta el momento han dejado bastante que desear. Se dispersan con facilidad. Son poco participativos, pero trabajadores. . El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido variado:

En competencias relacionadas con el trabajo e interés por el valor cultural: medio → óptimo.

En competencias relacionadas con comprensión oral y escrita: 44% inferior → medio.

En competencias relacionadas con producción oral: medio→ óptimo.

En competencias relacionadas con producción escrita: inferior → medio.

2º BACHILLERATO B: Grupo heterogéneo. 25 alumnos. Nivel medio-bajo. La mitad del alumnado ha repetido algún curso de la ESO. Una alumna es de compensatoria, por reciente incorporación al sistema educativo. Hay dos repetidores de segundo de bachillerato con materias sueltas. 1 alumno absentista. 9 alumnos tienen alguna materia pendiente del curso anterior. Apenas trabajan en casa o tienen ciertas dificultades debido a su nivel de partida. A esto se añade que la mayor parte del alumnado no trae el material necesario a clase, a pesar de tener mucho de este material alojado en la moodle, por lo que se ha decidido amonestar al alumnado que no traiga dicho material pasada una fecha. Hay una buena relación entre los alumnos, y también con el profesorado. Se detecta falta de motivación propia de un curso de Bachillerato.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas tanto en el Perfil de salida al término de la enseñanza básica como en el Perfil competencial al término del Bachillerato, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

PERFIL COMPETENCIAL DEL BACHILLERATO

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del presente Decreto, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato, constituyéndose

así el Perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en

función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	---

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	---

<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las</p>

incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales,	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento

seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas</p>

	creativas y resolver problemas con autonomía.
--	---

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de

críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y

valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
---	---

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de

diversidad cultural y artística.	su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas

	<p>y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	---

4. OBJETIVOS DE LA MATERIA

Objetivos de la materia en Andalucía.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducida por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
- Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
- Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para auto monitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
- Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

- Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
- Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.
- Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
- Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales -con especial

énfasis en los orales- sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en

la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas

principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se

encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su

repertorio lingüístico. En su formato multimodal, incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen

la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la producción multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el

alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos

y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de

textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la

perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado -escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, y demás recursos-, y la selección, configuración y uso de

dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte

utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo, donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa,

eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado

para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa, basada

en los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o

étnico, religión, convicción, edad, discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad o cualquier otra condición o circunstancia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a

explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias de mediación oral, como la interpretación o la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente

social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre

lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de

Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen

del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una

adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y

promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel, por lo que esta actividad del lenguaje favorece la educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos, la resolución pacífica de los mismos y la no violencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, ayudándolo a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo, adecuándose a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y valorándola críticamente, y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica, ya que sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida, evitando que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales, valorando tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas, transmitidas por las lenguas extranjeras. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la

propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores ecosociales y democráticos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

6. SABERES BÁSICOS (contenidos)

6.1. SABERES BÁSICOS EN BACHILLERATO

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

En primer curso de Bachillerato, se considerarán saberes básicos mínimos, los saberes básicos, que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

Saberes básicos de primer curso

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo

plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,

mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.2. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

La secuenciación / temporalización de contenidos a lo largo del curso se plantea de la siguiente manera:

CURSO	1ºTrimestre	2ºTrimestre	3ºTrimestre
2º Bachillerato	Unidades Intro 1, 2	Unidades 3, 4	Unidad es 5 y 6

De cualquier manera, la secuenciación de estos objetivos será flexible y tendrá en cuenta las características del alumnado, así como cualquier otro condicionante interno o externo al factor educativo que haga necesario su reformulación o una selección de

contenidos sobre otros.

6.3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, S.A. Y TRANSVERSALIDAD.

UNIT 1 – Hit The Road

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes, los adjetivos y preposiciones y las expresiones con *matter*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre disfrutar y aprovechar un viaje y no prestar tanta atención a realizar fotos.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos y un podcast sobre las razones por las que los turistas se sienten atraídos por un determinado destino.
- De forma oral, persuadir a una persona para que no viaje sola y especular sobre una foto.
- Redactar una reseña de viaje utilizando las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/, /tʃ/, /dʒ/, /b/ y /əʊ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
 - Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Comprensión del vocabulario clave relacionado con los viajes.
 - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de una actividad.
 - *Reflection*: reflexión sobre el gusto o no de hacer la maleta.
 - *Video*: ideas sobre viajes.
 - + *EXTRA*: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

- Lectura de un artículo sobre disfrutar y aprovechar un viaje y no prestar tanta atención a realizar fotos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*: reflexión por la preocupación de hacerse selfies y fotos.

- *Words from de Text*: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los beneficios de escuchar a los pájaros.

Word Skills

- Introducción y uso de los adjetivos y preposiciones y expresiones con *matter*.
- Referencia a *Adjectives+Prepositions List*: listado de adjetivos y preposiciones.
- +EXTRA: ejercicios extra para emparejar los adjetivos con las preposiciones.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Reflection*: reflexión sobre viajar solo.
- *Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /b/ y /əʊ/.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Interacción oral para convencer a una persona que no viaje sola, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Language Skills

- *Video*: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- +EXTRA: realización de actividades complementarias utilizando la gramática de la sección.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre una noche en prisión.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice – Extra*: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un podcast sobre las razones por las que los turistas se sienten atraídos por un determinado destino y actividades para comprobar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: contarle a un amigo sobre un sitio que conoces para que pueda visitar.
- *Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *Get Ready*: Práctica de la expresión oral para especular sobre una imagen.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: Conversación con el compañero/a para comentar las imágenes utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Collaboration*: consejo para tener una buena conversación.
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice* ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Información sobre la estructura de una reseña de viaje
- *Work With a Model*: lectura de un modelo de reseña de viaje y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Linguistic Competence*: expresiones a utilizar cuando comparamos las ventajas y los inconvenientes.
- *Writing Skill: Adverbs*: Información introductoria sobre las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos y realización de actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Practice: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura. aprendidas.
- *TASK*: Realización de una reseña sobre una actividad turística.
- *Prepare for the Task*: lectura de unos anuncios sobre actividades turísticas.

Cultural Interactio: A travel Article

- Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en EE.UU, (Monumento al caballo loco) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Listening*: escucha de un podcast sobre “*The Crazy Horse Memorial*”
- *Mediation*: buscar en Internet información sobre el Monumento Nacional del Monte Rushmore.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles y contestación de una pregunta.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can we make travelling a more meaningful and interesting experience?

Life Skills Project: Analyse Information to Create an Itinerary

- *Developing Your Skills: How to analyse information:* explicación de cómo aprender a investigar para preparar un itinerario.
- *Step 1:* se trabaja en pequeños grupos y se elige tres sitios donde viajar y las características de alojamiento, actividades...etc.
- *Step 2:* búsqueda en Internet de todos los aspectos relacionados con el destino elegido.
- *Step 3:* se crea un itinerario de tres días con toda la información recopilada. Hacer un póster y añadir fotos.
- *Step 4:* presentar el póster o itinerario digital a la clase.
- *Evaluate and Reflect:* autoevaluación y reflexión sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 11, 13, 14: uso de vocabulario relacionado los viajes, los adjetivos y preposiciones y las expresiones con *matter*; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 108-109; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 18: comprensión oral la información clave de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos y un podcast sobre las razones por las que los turistas se sienten atraídos por un determinado destino; *Pronunciation*, SB, págs. 15 y 18: pronunciar correctamente los sonidos /f/, /tʃ/, /dʒ/, /ɒ/ y /əʊ/. *Pronunciation Practice*, SB, pág. 128; ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 18: de forma oral, persuadir a una persona para que no viaje sola y especular sobre una foto.
 - *Reading*, SB, págs. 12 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre disfrutar y aprovechar un viaje y no prestar tanta atención a realizar fotos; *Cultural Interaction*, SB, pág. 102: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en EE.UU, (Monumento al caballo loco)
 - *Language Skills*, SB, págs. 16 y 17; utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuos* y el *Past Perfect Continuos*; *Grammar in Context*, SB, pág. 17: práctica entre *Present Perfect Continuos* y el *Past Perfect Continuos*; *Grammar in Context*, SB, pág. 17: aplicación de la gramática aprendida en un texto. *Grammar Interaction*, SB, pág. 17: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. *Grammar Lab*, SB, págs. 122: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Present Perfect Continuos* y el *Past Perfect Continuos*.
 - *Writing*, SB, págs. 20-21: redactar una reseña de viaje utilizando las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos; *Writing Skills: Connectors of contrast and example*, SB, pág. 20: breve explicación de las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos. *Writing Guide*, SB, pág. 166: redactar una reseña de viaje.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Live Skills Project*, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información para la creación de un itinerario
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Word Skills*, SB, pág. 11: aprender vocabulario relacionado con los viajes.
- *Reflection*, SB, pág. 11: reflexión por el gusto o no de hacer las maletas.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 12: reflexión por la preocupación de hacerse selfies y fotos.
- *Word Skills – Putting it Together*, SB, pág. 14: opciones para hacer una maleta.
- *Speaking*, SB, pág. 18: capacidad para describir a una imagen.
- *Writing*, SB, págs. 20 y 21: capacidad para redactar una reseña sobre un viaje.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, pág. 15: respeto por el turno de palabra.
- *Speaking*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir a una imagen.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 22-23: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una presentación.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 20-21: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 12: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 22-23: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Speaking*, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales para persuadir en una conversación.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Language Skills*, SB, pág. 16: la Laguna Azul en Reikiavik (Islandia).
- *Language Skills*, SB, pág. 17: Antigua cárcel convertida en un hotel llamado Het Arresthuis (Amsterdam).
- *Listening*, SB, pág. 18: barrio de casas pintorescas en Taichung.
- *Writing*, SB, pág. 20-21: redactar una reseña sobre un viaje.
- *Cultural Interaction*, SB, pág. 102: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en EE.UU, (Monumento al caballo loco)

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas hablar sobre viajes y comparar fotografías
- Adjetivos y preposiciones.
- El uso el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Técnicas de escritura.
- Uso de expresiones con *matter*.
- Uso de las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos.
- La estructura de una reseña. Redacción de una.

- Geografía:

- Vocabulario relacionado con los viajes.

- Tecnología e Ingeniería:

- Uso de Internet para buscar información.
- Elaboración de un itinerario digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Energía asequible y no contaminante:
 - Promueve los viajes y las actividades al aire libre

UNIT 2 – Always Learning

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, adjetivos compuestos y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma las opiniones de varios estudiantes que han participado en un programa de intercambio.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas.
- Comprender la información clave de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas y varios monólogos y diálogos sobre la educación.
- Hablar sobre de preferencias en educación y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar un artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en clase, empleando oraciones seguidas.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /ai/ v/ y /b/
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
 - Realización de un test de preguntas y respuestas con vocabulario relacionado con la educación.
 - *Critical Thinking*: reflexión sobre la razón por la que los estudiantes hacen trampas.
 - +*EXTRA*: de forma escrita elaborar una pregunta sobre la educación de tu país y comprobar si los compañeros saben la respuesta.
 - *Video*: vídeo sobre educación.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de las opiniones de varios estudiantes que han participado en un programa de intercambio.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
 - Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Words from the Text*: Aplicación del vocabulario del texto en distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el coste que tiene un programa de intercambio.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre programas de intercambio.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Compound adjectives*: introducción de los adjetivos compuestos y práctica de su uso a través de varias actividades.
- *Phrasal Verbs*: introducción a los *Phrasal Verbs* y práctica a través de actividades.
 - Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - Referencia a *Phrasal Verbs List*: lista y aprendizaje de *phrasal verbs*.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening:

- Comprensión oral de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: redactar un breve resumen sobre el reportaje.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ and /ai/.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking:

- Práctica de la expresión oral para hablar sobre de preferencias en educación.
- Interacción oral con el compañero/a utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Language Skills

- *Video*: introducción al tema con el visionado de un vídeo y realización de ejercicios.
- Uso correcto de los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas.
- Aplicación de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Reflection*: reflexión personal sobre unos mensajes.
- *+EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un blog relacionado con el estudio en papel y la tecnología.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice – Extra*: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la educación.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos /v/ y /b/.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Linguistic Competence*: utilización de las palabras *seem* and *sound* en un ejercicio.

Speaking

- De forma oral, mostrar acuerdo o desacuerdo.
- *Video*: visionado o escucha de dos estudiantes hablando sobre el estrés que supone la realización de exámenes.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *TASK*: elegir tres afirmaciones y comentarlas con el compañero/a.
- *Collaboration*: recomendación sobre el uso de expresiones para expresar tu opinión.
- *Mediation*: redactar un resumen sobre el debate e intercambiarlo con otra pareja de alumnos.
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Work with a Model*: lectura de un modelo de artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Run-on sentences*: información introductoria empleando oraciones seguidas y las oraciones corregidas.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre el uso del teléfono en el aula siguiendo las instrucciones dadas.

Cultural Interaction: A Literary Excerpt

- Lectura de un extracto literario sobre Charles Dickens y ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Speaking*: hacer recomendaciones sobre algún libro o películas que hayas visto. Aportar las razones.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Liverpool y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Competences Assessment (Unit 1-2)

Written Comprehension: Promotional Material

- Comprender y realizar ejercicios sobre un texto de una escuela que ofrece cursos de inglés de verano para estudiantes extranjeros.

Oral Comprehension: An Informal Conversation

- Comprender una conversación informal entre dos amigos hablando de su futuro y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Written Production: Personal Correspondence

- Escribir un e-mail a un amigo/a explicándole tus planes sobre la decisión de inscribirte en un proyecto.

Oral Production: A Discussion

- Debatir en parejas los pros y los contras de hacer un año sabático juntos.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How do learning experiences differ around the world?

Life Skills Project: Analyse Learning Styles and Create a Study Journal

- *Developing your Skills: How to analyse learning styles:* realizar un test para comprobar que dicen los resultados sobre tu estilo de aprendizaje y conocer diferentes estrategias de aprendizaje para ver cual se adapta a la tuya.
 - *Step 1:* de forma individual elegir tres temas sobre los que se va a crear el diario de estudio y decidir sobre dos o tres estrategias para casa asignatura.
 - *Step 2:* elegir el diseño para el diario e incluir información sobre la asignatura/as que va a estudiar y las estrategias de aprendizaje que se van a utilizar.
 - *Step 3:* utilizar las estrategias de aprendizaje en tu diario y analizar la eficacia.
 - *Step 4:* anotar en tu diario los progresos.
 - *Evaluate and Reflect:* autoevaluación y reflexión sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 25, 26 y 28: uso de vocabulario relacionado la educación; *Words from the text*, adjetivos compuestos y *phrasal verbs*; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 110-111; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 32: comprensión oral de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas y varios monólogos y diálogos sobre la educación; *Pronunciation*, SB, p. 29 y 32; pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /aɪ/ v/ y /b/. *Pronunciation Practice*, SB, pág. 128: práctica adicional a través de actividades.
 - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: uso de la lengua inglesa para hablar sobre de preferencias en educación y mostrar acuerdo o desacuerdo..
 - *Reading*, SB, pág. 26 y 27: comprensión escrita de las opiniones de varios estudiantes que han participado en un programa de intercambio; *Cultural Interaction*, SB, pág. 103: comprensión de un extracto literario sobre Charles Dickens.
 - *Language Skills*, SB, págs. 30 y 31 utilizar de forma correcta los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas; *+EXTRA*, SB, pág. 31: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar in Context*, SB, pág. 31: aplicación de la gramática aprendida en un texto. *Grammar Interaction*, SB, pág. 31: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. *Grammar Lab*, SB, pág. 123: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas.
 - *Writing*, SB, págs. 34-35: redactar un artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en clase, empleando oraciones seguidas.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Word Skills*, SB, pág. 28: texto sobre el estudio de la programación informática.
 - *Listening*, SB, pág. 29: construcción de escuelas en 3D.
 - *Speaking*, SB, pág. 29: preferencias sobre el uso de la tecnología en la educación.
 - *Writing*, SB, pág. 34: la IA (inteligencia artificial) en la educación.

- *Competencia digital:*

- *Digital*, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Language Skills*, SB, pág. 31: el uso de las *tablets* en las escuelas.
- *Writing*: SB, pág. 35; anuncios sobre el uso de los móviles en las aulas.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*

- *Word Skills*, SB, pág. 25: vocabulario relacionado con la educación.
- *Exam Tip*, SB, págs. 26, 29, 32 y 27.
- *Reading*, SB, pág. 27; comentarios sobre el programa de intercambio de estudiantes.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 25: fomento del pensamiento crítico.
- *Speaking*, SB, pág. 33: los exámenes y el estrés que puede causar a los estudiantes.

- *Competencia ciudadana:*

- *Word Skills*, SB, pág. 25; interés por conocer cuánto se sabe de educación en el resto de los países.
- *Reading*, SB, pág. 27; relacionarnos con otras personas a través de los programas de intercambio.

- *Competencia emprendedora:*

- *Writing*, SB, págs. 34-35: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, págs. 36-37: capacidad analizar los estilos de aprendizaje y crear un plan de estudios.
- *Written Production*, SB, pág. 39; capacidad redactar un e-mail explicándole a un amigo los planes de matricularse en un proyecto.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

- *Word Skills*, SB, pág. 25: la educación en otras partes del mundo.

- *Reading*, SB, pág. 26-27: programa de intercambio de estudiantes.
- *Speaking*, SB, pág. 33: los exámenes y el estrés que puede causar a los estudiantes
- *Written Comprehension*, SB, pág. 38; escuela de inglés; St. Agatha's College, London.
- *Written Production*, SB, pág. 39: programas de voluntariado en Nepal y México.
- *Cultural Interaction*, SB. pág. 103; Lectura de un extracto literario sobre Charles Dickens.

e) Temas interdisciplinarios

· Geografía:

- Le educación en diferentes países.
- Nepal y México

● Lengua Extranjera:

- Vocabulario relacionado con la educación.
- Uso de adjetivos compuestos y *phrasal verbs*.
- Uso de los prefijos con significado negativo
- Los condicionales y las cláusulas temporales.
- Oraciones desiderativas
- La estructura de una reseña. Redacción de una.

● Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.
- Los móviles y tablets

f) Objetivos de desarrollo sostenible

● Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

UNIT 3 – City Life

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las ciudades, nombres y preposiciones y *collocations* con **run** y **put**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el artículo de una revista en línea sobre la gentrificación en un pueblo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
- Comprender la información clave de varias personas hablando sobre el efecto que causó el Covid en su ciudad y un podcast sobre la confección de mapas.
- De forma oral, hablar de causa y efecto y tomar una decisión sobre urbanismo.
- Redactar un ensayo a favor o en contra sobre un tema que afecta a las ciudades, empleando las conjunciones causales, las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos: /æ/, /ʌ/ /t/ y /d/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las ciudades.
- Lectura de un cuestionario y realización del mismo.
- *Reflection*: fomento del pensamiento crítico mediante las respuestas a varias preguntas sobre tema de la unidad.
- + *EXTRA*: redacción de otra pregunta para añadir al cuestionario.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y contestación a un pregunta.

Reading

- Lectura del artículo de una revista en línea sobre la gentrificación en un pueblo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Breve introducción sobre el verbo *to grow*.
- *Words from the Text*: aplicación del vocabulario del texto en la sección
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la gentrificación y contestación a una pregunta.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Breve introducción sobre los nombres y preposiciones y *collocation* con *run* y *put* y uso correcto a través de distintas actividades.
- *Putting it Together*: realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha de la información clave de varias personas hablando sobre el efecto que causó el Covid en su ciudad.
- Realización de actividades para su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Linguistic Competence*: breve introducción sobre el prefijo *en-*.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de la expresión oral para hablar sobre la causa y el efecto, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Digital Competence*: búsqueda en Internet información relacionada con el Covid.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
 - Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
 - *Grammar Lab: Basic*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- + *EXTRA*: breve explicación de la pasiva y realización de un ejercicio.
- *Plurilingual Competence*: advertencia sobre un error.
- *Grammar in Context*: cumplimentar unos datos sobre ciudades antiguas.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de la información clave de un podcast sobre la confección de mapas.

- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Mediation*: redactar un resumen.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: /t/ y /d//.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Tomar una decisión sobre urbanismo.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Work With a Model*: escuchar un diálogo entre dos estudiantes y realización de ejercicios relacionados con las expresiones usadas.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- *Collaboration*: consejo sobre el uso de expresiones.
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Información sobre un artículo de opinión a favor o en contra.
- *Work With a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Connectors of Cause, Result and Purpose*: Información introductoria sobre las conjunciones causales las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias noticias sobre los *graffitis*.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar un artículo de opinión a favor o en contra.

Cultural Interaction: A Poem

- Lectura de un texto y un poema sobre South Africa).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Listening: A conversation*: escucha de una conversación y completar un expediente.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto y la realización de ejercicios para su comprensión.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can cities and city life change over time? What can cause cities to change?

Life Skills Project: Participate in a Debate

- *Developing your Skills: How to prepare a debate:* Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa un debate en la que un equipo está a favor y otro en contra.
 - *Step 1:* se hacen dos equipos y eligen cada uno un argumento para hacer el debate.
 - *Step 2:* decidir quién es el responsable de investigar el argumento elegido y buscar información.
 - *Step 3:* compartir las notas con los demás miembros del grupo y pensar en cómo debatir los del otro grupo.
 - *Step 4:* comienza el debate entre los dos grupos.
 - *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 41, 43 y 44: uso de vocabulario relacionado con las ciudades, nombres y preposiciones y *collocations* con *run* y *put*.; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 112-113; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 45 y 48: comprensión oral de varias personas hablando sobre el efecto que causó el Covid en su ciudad y un podcast sobre la confección de mapas. *Pronunciation*, SB, pág. 45 y 48: pronunciación correcta de los sonidos /u:/ and /ʊ/
 - *Speaking*, SB, págs. 39 y 43: uso de la lengua inglesa para describir lo que más gusta y lo que menos de una comida.. *Pronunciation Practice*, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ʌ/ /t/ y /d/.
 - *Reading*, SB, págs. 42 y 43: comprensión escrita del artículo de una revista en línea sobre la gentrificación en un pueblo; *Cultural Interaction*, SB, pág. 104: comprensión escrita de de un texto y un poema sobre (South Africa).
 - *Language Skills*, SB, págs. 46 y 47; uso correcto de la pasiva y la causativa. *Grammar in Context*, SB, pág. 47: aplicación de la gramática aprendida en un texto. *Grammar Interaction*, SB, pág. 47: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. *Grammar in Lab*, SB, pág. 124: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 50-51, un artículo de opinión a favor o en contra.; *Writing Skills: Connectors of cause, result and purpose*, SB, pág. 50: breve explicación de las conjunciones causales las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales. *Writing Guide*, SB, pág. 168: redacción de un artículo de opinión a favor o en contra sobre si se debe pagar tanto dinero a los deportistas.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 41, 42, 43, 44, 45, 47, y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Listening*, SB, pág. 48, escucha de un podcast sobre la confección de mapas.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 42, 43, 45 y 48.

- *Linguistic Competence*, SB, pág. 45; breve explicación del prefijo *en-*.

- *Linguistic Competence*, SB, pág. 50; aprender uso de palabras y expresiones.

- Competencia ciudadana:

- *Word Skills*, SB, pág. 41: vocabulario relacionado con las ciudades.

- *Reading*, SB, pág. 42 y 43; artículo relacionado con la gentrificación.

- *Listening*: SB, pág. 45: monólogo relacionado con la pandemia sufrida en el año 2020 llamada Coronavirus.

- *Speaking*, SB, pág. 49: tomar una decisión sobre urbanismo.

- *Writing*, SB, pág. 50: un artículo de opinión sobre la expansión urbana del futuro.

- Competencia emprendedora:

- *Word Skills*, SB, pág. 41: capacidad para contestar un cuestionario.

- *Speaking*, SB, pág. 45: capacidad para iniciar una conversación sobre la causa y efecto de diferentes factores.

- *Writing*, SB, págs. 50 y 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Writing*, SB, pág. 45: capacidad de redactar un artículo de opinión a favor o en contra.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 46-47: capacidad para participar en un debate.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 42 y 43; texto sobre la gentrificación en Ciudad del Cabo.

- *Word Skills*, SB, pág. 44; los primeros centros comerciales.
- *Listening*, SB, pág. 45; la pandemia del Coronavirus.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 47: antiguas ciudades estado.
- *Writing – Task*, SB, pág. 51: el problema de los *graffitis*.
- *Cultural Interaction*, SB, pág. 104: comprensión escrita de un texto y un poema sobre (South Africa).

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía:
 - Ciudad del Cabo.
- Historia de España:
 - Antiguas ciudades estado.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de causa y efecto y tomar decisiones.
 - Uso correcto de la pasiva y la causativa.
 - Nombres y preposiciones
 - *Collocations* con *run* y *put*.
 - El uso de las conjunciones causales las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El vídeo.
 - El podcast.
 - Uso de internet para buscar información.
- Fundamentos Artísticos:
 - Los *Graffitis*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Propuestas para hacer que las ciudades sean más eficientes.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIT 4 – Health Kicks

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la salud y modismos relacionados con la salud y frases preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes.
- Utilizar de forma correcta las *defining and non-defining relative clauses* y las estructuras formales e informales.
- Comprender la información clave de un debate en grupo sobre un espectáculo de fuegos artificiales y un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles.
- De forma oral, hacer sugerencias sobre la organización de una fiesta de fin de curso y comparar unas fotografías.
- Redactar un resumen sobre un tema de salud.

- Pronunciar correctamente los sonidos: /ɜ:/, /ɔ:/, /k/ y /g/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento de tiempo en clase.
- Realización de un ejercicios aplicando vocabulario relacionado con la salud.
 - *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre la responsabilidad de las escuelas de educar en temas de salud.
 - *Video*: visionado de un vídeo y contentación de una pregunta.
 - **+EXTRA**: realización de actividad complementaria relacionada con la sección.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Reflection*: reflexión sobre los cronotipos en la unidad familiar.
- *Video*: visionado de un vídeo relacionado con el sueño.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Breve introducción a los modismos relacionados con la salud y las frases preposicionales.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- Referencia a *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un debate en grupo sobre un espectáculo de fuegos artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Mediation*: interacción para hablar sobre el impacto de los fuegos artificiales
- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos ɜ:/ y /ɔ:/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *Making Suggestions*: hacer sugerencias sobre la organización de una fiesta de fin de curso, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
 - Utilizar de forma correcta las *defining and non-defining relative clauses* y las estructuras formales e informales.
- Referencia a *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre el interés por la salud mental en los colegios.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia a *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre el tiempo que utilizamos el teléfono móvil.
- *Linguistic Competence*: expresiones con la palabra *say*.
- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos: /k/ and /g/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Digital Competence*: investigar sobre el problema físico causado por la tecnología.

Speaking

- *Get Ready*: Observación de dos imágenes y compararlas.
- *Work with a Model*: ver o escuchar a dos estudiantes comparando dos imágenes y responder a unas preguntas.
- Observar dos fotografías y ver que expresiones se pueden utilizar del apartado *Useful Vocabulary*.
- *TASK*: en parejas comprar dos imágenes utilizando el lenguaje de la sección.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Breve explicación de lo que es un resumen.
- *Work With a Model*: lectura de un resumen relacionado con las algas marinas y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Summarising and paraphrasing*: información introductoria sobre resumir y parafrasear, y realización de actividades relacionadas con ellos.

- *Prepare for the Task*: lectura de un fragmento sobre las apps médicas y redacción de un resumen sobre el artículo de los búhos.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar un resumen sobre un texto de la unidad.

Cultural Interaction: A Folk Song

- Lectura de la información general y una canción sobre el himno no oficial de Australia.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speakingg: Ordering food*: ejercicio en parejas para representar un juego de rol entre un cliente y un camarero de un restaurante.
- *Mediation*: enviar un mensaje de voz a un amigo/a interesado en canciones populares.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Sídney y contestación a una pregunta.
- *Learning to learn*: Consejo para aprender vocabulario y realización de un ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos textos, uno sobre las dietas de moda y otro sobre el poder de los placebos.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Competences Assessment (Unit 3-4)

Written Comprehension: A Newspaper Editorial

- Comprender y realizar ejercicios sobre el editorial de un periódico referente al derecho de dormir bien.

Oral Comprehension: A Town Meeting

- Comprender una conversación sobre una reunión ciudadana y anotar las soluciones para cada uno de los problemas que se dan.
- *Mediation*: grabar mensaje de voz informando sobre los datos de la reunión.

Oral Production: An Interview

- En parejas intercambiar información relevante sobre qué cuestiones mejorar de la vida en la ciudad.

Written Production: A Social Media Post

- Redactar un anuncio en redes sociales para informar sobre un programa de salud, forma física y bienestar para los jóvenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are some of the main issues affecting young people's health?

Life Skills Project: Mediate a Text Using a Graphic Organiser

- *Developing your Skills: Analysing how graphic organisers reflect a text:* Leer las pautas sobre cómo crear un esquema para resumir un texto.
 - *Step 1:* se trabaja en pequeños grupos y se busca un artículo sobre un tema de salud que le interese.
 - *Step 2:* se lee el artículo y se subrayan las ideas principales y la relación que hay entre ellas. Se elige un tipo de esquema.
 - *Step 3:* se crea el esquema utilizando las ideas principales del texto.
 - *Step 4:* hacer un póster o esquema digital y presentarlo a la clase.
 - *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 55, 56 y 58: uso de vocabulario relacionado con la salud y modismos relacionados con la salud, y frases preposicionales; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 114 y 115; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 59 y 62: comprensión oral de un debate en grupo sobre un espectáculo de fuegos artificiales y un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles. *Pronunciation*, SB, pág. 59: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/ y /ɔ:/, *Pronunciation Practice*, SB, pág. 129: ejercicios de pronunciación adicional.
 - *Speaking*, SB, págs. 59 y 63: uso de la lengua inglesa para hacer sugerencias sobre la organización de una fiesta de fin de curso y comparar unas fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 56 y 57: comprensión escrita de un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes; *Cultural Interaction*, SB, pág. 105: comprensión escrita de la información general y de una canción sobre el himno no oficial de Australia.
 - *Language Skills*, SB, págs. 60 y 61; utilizar de forma correcta las *defining and non-defining relative clauses* y las estructuras formales e informales. *Grammar in Context*, SB, pág. 61: práctica escrita sobre un texto sobre la gramática de la unidad; +*EXTRA*, SB, pág. 61: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 61: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 125: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 64-65: redacción de un resumen sobre un tema de salud; *Writing Skills: Summarising and Paraphrasing*, SB, pág. 64: breve explicación para resumir y parafrasear.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Word Skills*, SB, pág. 55: foro online para adolescentes sobre la salud y el bienestar.
 - *Reading*, SB, pág. 57: un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes.
 - *Word Skills*, SB, pág. 58: pasaje sobre la práctica del uso de las sanguijuelas como curación de enfermedades.
 - *Language Skills*, SB, pág. 60: pasaje sobre la práctica de sumergir el cuerpo en agua helada para obtener algún tipo de beneficio para la salud.
 - *Listening*, SB, pág. 62: un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles.
 - *Writing*, SB, pág. 64: lectura sobre los beneficios de comer algas.

- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 61 y 63: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Live Skills Project*, SB, págs. 66-67: elaboración de un póster versión digital de un organizador gráfico.
 - *Word Skills*, SB, pág. 55; revista digital para adolescentes relacionada con la salud y bienestar.
 - *Writing*, SB, pág. 65, lectura de un fragmento sobre las apps médicas.
 - *Written Comprehension*, SB, pág. 68: noticia en una página online.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 56 y 63: claves y estrategias para la realización de exámenes
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 55; fomento del pensamiento crítico sobre.
 - *Listening*, SB, pág. 59; el impacto social que tienen los fuegos artificiales.

- Competencia ciudadana:

- *Critical Thinking*, SB, pág. 55; reflexión sobre educar en los colegios sobre temas de salud.
- *Listening*, SB, pág. 59; el impacto social que tienen los fuegos artificiales.
- *Writing*, SB, pág. 65, la importancia de las apps médicas.

· Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 59 y 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, SB, págs. 64-65: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Writing*, SB, págs. 64-65: capacidad de redactar un resumen.
- *Life Skills Project*, SB, págs. 66-67: capacidad para desarrollar y analizar una encuesta.

● Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Cultural Interaction*, SB, pág. 105: lectura de la información general y una canción sobre el himno no oficial de Australia
- *Language Skills*, SB, pág. 61: información de interés sobre la Princesa de Gales.
- *Video*, SB, pág. 105: visionado de un vídeo sobre Sídney.
- *Writing*, SB, pág. 64; información de interés sobre las algas y sus beneficios para la salud.

e) Temas interdisciplinarios

● Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hacer sugerencias y comparar una fotografías.
- Vocabulario relacionado con la salud.
- Frases preposicionales.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɜ:/, /ɔ:/, /k/ y /g/
- Las *defining and non-defining relative clauses*.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de resumen. Redacción de uno.

● Tecnología e Ingeniería:

- Página Web.
- El correo electrónico.

- Apps

· Biología:

- Las algas.

- El sueño.

· Artes Escénicas:

- Los fuegos artificiales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

● Salud y bienestar:

- La importancia del sueño para tener una buena salud.

● Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Respeto por el turno de palabra.

UNIT 5 – What's On?

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionadas con el entretenimiento, *phrasal verbs* y expresiones habituales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varias entradas de blog sobre fans extremos.
- Utilizar de forma correcta los modales y modales perfectos y los verbos ***should / had better***.
- Comprender la información clave de un orador hablando de la música de los juegos de ordenador y un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo.
- De forma oral, describir un juego de ordenador y debatir con un compañero/a cuestiones relacionadas con el ocio.

- Redactar un artículo informativo sobre un fenómeno cultural del mundo del espectáculo utilizando los adjetivos y los adverbios.
- Pronunciar correctamente la agrupación de consonantes y los sonidos /3:/ y /1ə/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Comprensión del vocabulario clave relacionado con el entretenimiento.
 - *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre la secuela de una película.
 - Lectura de varias críticas sobre una película y realización de tarea.
- +EXTRA: realizar una reseña sobre una película vista y compararla con el compañero/a.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de varias entradas de blog sobre fans extremos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Plurilingual Competence*: significado de las siglas ARMY
- *Words from the Text*: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo relacionado con las *fans*.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Breve introducción a los *phrasal verbs* y las expresiones comunes.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de diferentes actividades.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha a un orador hablando de la música de los juegos de ordenador.
- Realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Mediation*: redacción de un correo electrónico informando a un amigo/a sobre un curso de música.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Describir un juego de ordenador utilizando el contenido de la sección de *Useful Language*.

- Realización de actividades para demostrar su comprensión.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
 - Utilizar de forma correcta los modales y modales perfectos y los verbos **should / had better**.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de diferentes actividades.
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Social Competence*: reflexión sobre la obsesión de la sociedad por los famosos.
- *Grammar in Context*: cumplimentar una línea del tiempo sobre los concursos utilizando la gramática de la sección.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia a *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo.
- Realización de tareas para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: realizar una presentación con diapositivas sobre el cine interactivo.
- *Linguistic Competence*: breve explicación sobre el doble significado de muchas palabras en inglés.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/ and /ɪə/.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Digital Competence*: elegir y reflexionar sobre un espectáculo o película interactiva.

Speaking

- *Get Ready*: mirar las imágenes y contestar a las preguntas.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes debatir sobre si los famosos deberían actuar como modelos de conducta utilizando las expresiones del apartado *Useful Vocabulary*.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Collaboration*: expresiones para expresar temas controvertidos, creencia u opiniones firmes
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Breve explicación sobre un artículo informativo.
- *Work With a Model*: lectura de un artículo de información sobre las películas de terror.
- *Writing Skill: Adjectives and Adverbs*: información introductoria de los adjetivos y los adverbios.
- *Linguistic Competence*: expresiones que se utilizar al escribir un artículo informativo.

- Referencia a *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare For Your Task*: redactar un artículo informativo sobre un fenómeno cultural de entretenimiento.

Cultural Interaction: A Web Page

- Lectura de una página web sobre un festival nacional llamado “*The Eisteddfod*” (Gales).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Mediation*: comentarle un compañero/a sobre el contenido del texto.
- *Listening*: escucha de un podcast y contestación a unas preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Cardiff (Gales) y contestación a una pregunta.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre las tiendas con *merchandise*.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.
- Referencia a *Digital Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How is the world of entertainment changing?

Life Skills Project: Create an Entertainment Podcast.

- *Developing your Skills: How to Plan a Podcast*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa un Podcast.
 - *Step 1*: en pequeños grupos se decide el tema y el nombre para el podcast y quien se encargará de cada episodio.
 - *Step 2*: buscar información sobre cada episodio del podcast y compartir con el compañero la información a incluir.
 - *Step 3*: decidir las partes que tendrá el podcast y calcular la duración de cada parte.
 - *Step 4*: grabar el podcast combinando las distintas secciones en una sola grabación. Añadirle música.
 - *Step 5*: reproducir el podcast para la clase.
 - *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 71, 73 y 74: uso de vocabulario relacionado con entretenimiento, uso los *phrasal verbs* y expresiones comunes.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 78: comprensión de la información clave de un orador hablando de la música de los juegos de ordenador y un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo.
Pronunciation, SB, págs. 75 y 78: la agrupación de consonantes y lo sonidos /ɜ:/ y /ɪə/;
Pronunciation Practice, SB, pág. 129: práctica adicional a través de actividades. *Cultural Interaction*, SB, pág. 106; escuchar un podcast.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: uso de la lengua inglesa para describir un juego de ordenador y debatir con un compañero/a cuestiones relacionadas con el ocio. *Useful Vocabulary*, SB, pág. 79: expresiones para utilizar en el ejercicio..
 - *Reading*, SB, pág. 66: comprensión escrita de varias entradas de blog sobre fans extremos; *Cultural Interaction*, SB, pág. 106: comprensión escrita de una página web sobre un festival nacional llamado “*The Eisteddfod*” (Gales).
 - *Language Skills*, SB, págs. 76 y 77; uso correcto de los modales y modales perfectos y los verbos **should / had better**. *Grammar in Context*, SB, pág. 77: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +*EXTRA*, SB, pág. 77: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 77: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar Lab*, SB, pág. 126: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 80-81: redactar un artículo informativo sobre un fenómeno cultural del mundo del espectáculo utilizando los adjetivos y los adverbios; *Writing Skill*: SB, pág. 80: breve explicación del uso de los adjetivos y los adverbios.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Word Skills*, pág. 71: reseñas sobre una película de ciencia ficción.
 - *Language Skills*, SB, pág. 77; línea del tiempo sobre concursos.
 - *Writing*, SB, pág. 81; artículo informativo sobre la música electrónica.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Reading*, SB, págs. 72 y 72; mensajes online sobre el fenómeno fan.
 - *Listening*, SB, pág. 75; la música en los juegos de ordenador.
 - *Speaking*, SB, pág. 75; descripción de un juego de ordenador favorito.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 82 y 83; creación de un podcast.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 72, 73, 75 y 79; claves y estrategias para la realización de exámenes.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 71: fomento del pensamiento crítico sobre la secuela de una película.
 - *Social Competence*, SB, pág. 76: reflexión sobre la obsesión de la sociedad por los famosos.
 - *Linguistic Competence*, SB, pág. 80: aprender expresiones que se utilizar al escribir un artículo informativo.

- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, págs. 72 y 73: el fenómeno fan.
 - *Word Skills*, SB, pág. 74; la problemática de ser un actor infantil.
 - *Language Skills*, SB, págs. 76: interés por conocer Hollywood.
 - *Writing*, SB, pág. 80; interés por las películas de terror.

- Competencia emprendedora:
 - *Mediation*, SB, pág. 75; capacidad de redactar un e-mail a un amigo/a.
 - *Writing*, SB, págs. 80-81: capacidad redactar un artículo informativo.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 82-83: capacidad para crear un podcast sobre entretenimiento.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Word Skills*, SB, pág. 21; reseñas sobre la película "Guardianes de la Galaxia".
 - *Reading*, SB, págs. 72 y 73: el fenómeno fan.
 - *Word Skills*, SB, pág. 74; la problemática de ser un actor infantil.
 - *Language Skills*, pág. 76; normas para asistir a un festival de música.
 - *Language Skills*, pág. 76; anuncio sobre Hollywood.
 - *Writing*, SB, pág. 80; las películas de terror.

- *Cultural Interaction*, SB, pág. 106; información sobre un festival nacional llamado “*The Eisteddfod*” (Gales).

e) Temas interdisciplinarios

- Matemáticas:
 - Línea del tiempo.
- Lengua Extranjera:
 - Vocabulario relacionado con el entretenimiento.
 - Uso de *phrasal verbs* y expresiones habituales.
 - Utilizar de forma correcta los modales y modales perfectos y los verbos **should / had better**.
 - Pronunciar correctamente la agrupación de consonantes y los sonidos /3:/ y /ɪə/
 - Adjetivos y adverbios.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un artículo informativo. Redacción de uno.
 - Inglés: lengua predominante en producciones cinematográficas.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre el fenómeno fans en la sociedad.
 - Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.
- Artes Escénicas:
 - Actuación como profesión
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Podcast.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Alianza para lograr los objetivos:
 - Fenómeno fans.
 - Reflexión sobre las dificultades de los niños actores/actrices en la industria del cine.

UNIT 6 – Off To Work

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, *phrasal verbs* transitivos e intransitivos y expresiones binomiales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo.
- Utilizar de forma correcta los *reported speech*.
- Comprender la información clave de varios monólogos y diálogos ambientados en el lugar de trabajo y escuchar a alguien describir cómo convirtió su afición ilegal en un trabajo.
- Hablar sobre el trabajo de tus sueños y práctica de tus habilidades para una entrevista de trabajo.
- De manera escrita redactar un correo electrónico para presentar una solicitud de empleo.
- Pronunciar correctamente el sonido de las vocales /ə/ y los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
 - Lectura de varios textos relacionados con la cultura laboral en el mundo.
 - Aplicación del vocabulario relacionado los trabajos y las profesiones.

- *Reflection*: reflexión sobre las prioridades de cara a una futura carrera profesional.
- +*EXTRA*: comparar la información de la sección con la situación de tu país.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una publicación en un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo y realización de actividades para su comprensión.
- Referencia a *Digital Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Plurilingual Competence*: expresiones con significado similar a **needless to say** y realización de tarea.
- *Digital Competence*: buscar información sobre alguna de las generaciones que se dan y contestación de unas preguntas.
- *Words from the Text*: búsqueda de expresiones en la publicación con el mismo significado de a las que se dan.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- *Video*: métodos de los empresarios para contratar posibles empleados.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Introducción a los *phrasal verbs* transitivos e intransitivos y expresiones binomiales.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Introducción a los *Phrasal Verbs*.
- Ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con un texto.
- Referencia a *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos ambientados en el lugar de trabajo.
- Realización de tareas para su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente el sonido de las vocales /ə/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar sobre el trabajo de tus sueños.
- Realización de actividades para su comprensión utilizando las *Useful Language* de la sección.
- *Digital Competence*: búsqueda de internet de información sobre un trabajo y enviar a un amigo/a por sms.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Uso de los *reported speech*.

- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia a *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre tener una jornada laboral del cuatro días.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática aprendida con un compañero/a.
- Referencia a *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de una persona describiendo cómo convirtió su afición ilegal en un trabajo.
- Realización de tareas para su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: escribir un resumen a un compañero/a.
- *Reflection*: reflexión sobre un tener una afición y convertirla en una profesión.
- *Linguistic Competence*: unir y comprobar respuestas.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Práctica de tus habilidades para una entrevista de trabajo.
- *Work With a Model*: escucha de una entrevista y contestación a unas preguntas.
- *Task*: simular una entrevista de trabajo utilizando las expresiones de la sección *Useful Vocabulary*.
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Breve explicación de cómo redactar un e-mail de presentación para una solicitud de empleo.
- *Work With a Model*: lectura de un e-mail modelo de presentación para una solicitud de empleo para un puesto de entrenador de baloncesto.
- Ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Writing Skill: Formal and informal Language*: información introductoria sobre el lenguaje a utilizar cuando se redacta una carta formal.
- *Linguistic Competence*: consejos para la redacción de una carta.
- *Prepare for the Task*: redactar un e-mail de presentación para un puesto de trabajo.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de redactar el e-mail.

Cultural Interaction: A Travel Article

- Lectura de un artículo de viaje sobre Las Piedras de Callanish (Escocia).
- Realización de actividades para su comprensión.

- *Speaking: Asking for Information:* hacer y responder preguntas sobre un lugar o atracción interesante sobre tu país.
- *Vídeo:* visionado de un vídeo sobre Edimburgo y realización de ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary:* repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review:* lectura de dos textos sobre el futuro profesional y sobre un test de personalidad.
- Referencia a *Exam Tip:* claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Competences Assessment (Unit 5-6)

Written Comprehension: Informal Correspondence

- Comprender y realizar ejercicios sobre el envío y la respuesta de un mail informal sobre un trabajo.

Oral Comprehension: A Transaction

- Comprender una conversación de un asesor para un curso y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Written Production: A Report

- Redactar un informe sobre una encuesta.

Oral Production: A Presentation

- Realizar una presentación ante la clase sobre un trabajo o carrera.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How is the workplace different today from what it was 25 years ago? How might this affect the career choices of today's teenagers?

Life Skills Project: Write a CV and Create a Cover Video

· *Before you Start: How to Write a CV and Create a Cover Video:* Leer las pautas redactor un CV.

- *Step 1:* elaborar una lista sobre las categorías que quieres incluir en el CV.
- *Step 2:* consultar en internet los formatos disponibles de CV y elegir uno de ellos.
- *Step 3:* redactar el CV, utilizando los consejos del ejercicio 2.
- *Step 4:* decidir qué información incluir en el vídeo.
- *Step 5:* escribir un guion para el vídeo.
- *Step 6:* grabar el vídeo.
- *Step 7:* presentar el CV y el vídeo de presentación a la clase.
- *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- *Word Skills*, SB, págs. 85, 87 y 88: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, *phrasal verbs* transitivos e intransitivos y expresiones binomiales; *Words from the text*, SB, pág. 87; expresiones. *Grammar Appendix*, WB, págs. 95; *Phrasal Verbs List*, SB, pág. 181.
 - *Listening*, SB, págs. 89 y 92: comprensión de la información clave de varios monólogos y diálogos ambientados en el lugar de trabajo y escuchar a alguien describir cómo convirtió su afición ilegal en un trabajo. *Pronunciation*, SB, págs. 89 y 92: pronunciación correcta del sonido de las vocales /ə/ y los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 130; práctica adicional a través de actividades.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el trabajo de tus sueños y practicar tus habilidades para una entrevista de trabajo. *Useful Vocabulary*, SB, pág. 33; expresiones para utilizar en el ejercicio.
 - *Reading*, SB, págs. 86 y 87: comprensión escrita de una publicación de un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo; *Cultural Interaction*, SB, pág. 107; lectura de un artículo de viaje sobre Las Piedras de Callanish (Escocia).
 - *Language Skills*, SB, págs. 90 y 91; utilizar de forma correcta los *reported speech*. *Grammar in Context*, SB, pág. 91: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; *Grammar Interaction*, SB, pág. 91: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar Lab*, SB, pág. 127: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 94-95: redactar un correo electrónico para presentar una solicitud de empleo; *Writing Skill*: SB, pág. 94: breve explicación del lenguaje formal e informal.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 91 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Reading*, SB, págs. 86 y 87; lectura de un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 90 y 91: búsqueda en Internet de información para el desarrollo de una presentación.
 - *Digital Competence*, SB, pág. 89; búsqueda de internet de información sobre un trabajo y enviar a un amigo/a por sms.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 86, 87, 89 y 92; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Live Skills Project*, SB, págs. 96 y 97; proyecto individual para la realización de una presentación.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 119; consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:

- *Words Skills – Reflection*, SB, pág. 85; reflexión sobre las prioridades de cara a una futura carrera profesional.

- *Word Skills*, SB, pág. 85; datos sobre la cultura laboral en otras partes del mundo.

- *Reading*, SB, pág. 816 y 87: información sobre la generación Z.

- *Listening*, SB, pág. 89; varias personas hablando sobre temas relacionados con el trabajo.

- *Language Skills*, SB, pág. 91; la recomendación de trabajar 4 días a la semana.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 94 y 95: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 90 y 91: capacidad redactar un CV y crear un vídeo presentación.

- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Word Skills*, SB, pág. 85; datos sobre la cultura laboral en otras partes del mundo.

- *Reading*, SB, pág. 81: la generación Z.

- *Cultural Interaction*, SB, pág. 107; lectura de un artículo de viaje sobre Las Piedras de Callanish (Escocia).

e) Temas interdisciplinarios

- Geología y Ciencias Ambientales:
 - Las construcciones megalíticas.

- Lengua Extranjera:
 - Vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
 - *Phrasal Verbs* transitivos e intransitivos.
 - Expresiones binomiales.
 - Utilizar de forma correcta los *reported speech*.
 - Pronunciar el sonido de las vocales /ə/ y los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
 - Uso del lenguaje formal e informal.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un e-mail de presentación para un CV. Redacción de uno.

- Historia del Arte:
 - Las construcciones megalíticas de Callanish (Escocia).
 - Las piedras de Avebury (Wiltshire)

- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - El vídeo.

- Historia de la Filosofía:
 - La importancia de conocer el trabajo cultural en otras partes del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomenta el trabajo en los jóvenes.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1 (COMPRENSIÓN)

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica 2. (PRODUCCIÓN)

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3. (INTERACCIÓN)

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas

sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.(MEDIACIÓN)

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5.(METACOGNICIÓN & PLURILINGÜE)

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. (VALOR CULTURAL)

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y

democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

8. TABLA RESUMEN DE RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p>
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	<p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las	LEXT.1.A.1. Autoconfianza,

	<p>estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.</p>	<p>iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la</p>

		<p>cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente</p>	<p>LEXT.1.A.4.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones;</p>

	<p>información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad</p>
--	---	--

		<p>intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>
<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza,</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo;</p>

	<p>mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e</p>
--	---	--

		<p>intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la parafrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la parafrasis.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto,</p>

		<p>medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras</p>

		lenguas: origen y parentescos.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p> <p>LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de</p>

		competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p>

		<p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación</p>

		ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	---

9. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA (INGLÉS) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Según áreas en el RD 217/2022 de 20 de marzo.

COMPETENCIAS CLAVE	CÓD. Perfil s de salida	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS ÁREAS
		LEX - INGLÉS-
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1	
	CC2	
	CC3	3,6
	CC4	
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	CCL1	2
	CCL2	1
	CCL3	1
	CCL4	
	CCL5	3,4,6
COMPETENCIA DIGITAL	CD1	1
	CD2	2,5
	CD3	
	CD4	
	CD5	
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1	2
	CE2	
	CE3	
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CCEC 1	4,6
	CCEC 2	1
	CCEC 3	2
	CCEC 4	
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1	1,2,3,4
	CP2	1,2,3,4,5

	CP3	4,6
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSA A1	4,5,6
	CPSA A2	
	CPSA A3	3,4,6
	CPSA A4	
	CPSA A5	1,2,5
COMPETENCIA MATEMÁTICA, EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM 1	1,2,3,4,5
	STEM 2	
	STEM 3	
	STEM 4	
	STEM 5	

Los saberes básicos en el área de INGLÉS de 2º de Bachillerato

Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. – Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica. Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

• **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos,

destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<i>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</i>	<i>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</i>
<i>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</i>	<i>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</i>

<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la</p>

<p>convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
---	--

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<i>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</i>	<i>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</i>

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla

estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia

STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<i>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</i>	<i>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</i>
<i>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</i>	<i>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</i>

<i>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den</i>	<i>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una</i>
---	---

<i>solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</i>	<i>necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</i>
<i>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</i>	<i>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</i>
<i>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno</i>	<i>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y</i>

<i>próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</i>	<i>transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</i>
---	---

• Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
---	---

<i>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</i>	<i>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</i>
<i>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje</i>	<i>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</i>

<i>permanente.</i>	
<i>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</i>	<i>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</i>
<i>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</i>	<i>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</i>
<i>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</i>	<i>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</i>

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y

emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<p><i>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</i></p>	<p><i>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</i> <i>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</i></p>
<p><i>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</i> <i>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</i></p>	<p><i>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</i> <i>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</i> <i>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</i></p>
<p><i>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su</i></p>	<p><i>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos,</i></p>

<i>proceso de aprendizaje,</i>	<i>información e ideas de</i>
--------------------------------	-------------------------------

<i>buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</i>	<i>los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</i>
<i>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</i>	<i>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</i>

• **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<i>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción</i>	<i>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu</i>

con los demás en cualquier contexto.	crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una

compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y

ecosocialmente responsable.

**• Competencia emprendedora (CE)
CC4. Analiza las relaciones de**

***interdependencia y
ecodependencia entre
nuestras formas de vida y el
entorno, realizando un análisis
crítico de la huella ecológica
de las acciones humanas, y
demostrando un***

***compromiso ético y
ecosocialmente responsable
con actividades y hábitos que
conduzcan al logro de los
Objetivos de Desarrollo
Sostenible y la lucha contra el
cambio climático.***

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<p><i>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el <u>impacto que puedan suponer en el</u></i></p> <p><i>entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</i></p>	<p><i>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir <u>de</u> <u>conocimientos técnicos</u></i></p> <p><i>específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</i></p>

<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza	Al completar el Bachillerato,
----------------------------------	--------------------------------------

<i>básica, el</i>	<i>el alumno</i>
-------------------	------------------

<i>alumno o la alumna...</i>	<i>o la alumna...</i>
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y <u>estéticos que las caracterizan</u>.</p> <p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud</p>

	<i>empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</i>
<i>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</i>	<i>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</i> <i>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con</i>

	<i>creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</i>
--	---

10. METODOLOGÍA

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO)

11. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO)

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO para consideraciones generales)

12.1.1. Atención al alumnado repetidor

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.

- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

12.1.2. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente ANEXO III

Los/las alumnos/as que no superaron los objetivos de Área del curso anterior serán atendidos dentro del aula por el profesorado que les imparte clase durante el curso actual. Dicho/a profesor/a proporcionará al alumnado con la asignatura pendiente un cuadernillo de ejercicios dividido por trimestres. La entrega completa del cuadernillo trimestral será opcional y se tendrá en cuenta positivamente. Además, se añadirá a sus exámenes ordinarios una pregunta relacionada con competencias específicas básicas para subir su media.

La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

El/la alumno/a aprobará la asignatura pendiente si se dan las siguientes circunstancias:

- Evolución positiva del alumnado en el curso regular, con una valoración media de suficiente al hacer la media de las competencias específicas.
- La entrega de los cuadernillos trimestrales completos se tendrá en cuenta positivamente para aumentar la nota del alumnado..

Hacer solamente material EXTRA PRACTICE:

https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing

Plan de Recuperación de Aprendizajes no Adquiridos, que se concreta en el siguiente Anexo para el Departamento de Inglés.

ANEXO III

PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO ANTERIOR

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

1. OBJETIVOS	Adquirir los saberes básicos mínimos y las competencias clave correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*.		
2. SABERES BÁSICOS	Los correspondientes al nivel no superado. *Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.		
3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES	1ª Evaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo opcional + Examen	2ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo opcional + Examen	3ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo opcional + Examen
4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS,	1er. Trimestre:	2º Trimestre:	3er. Trimestre:

DE ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES	Antes del 6 de diciembre	Antes del 28 de marzo	Antes del 25 de mayo
5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Observación directa del profesorado del curso actual.</p> <p>Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.</p> <p>Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas.</p> <p>Participación en la clase del curso actual.</p>		
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Adquisición de los contenidos mínimos de la materia, y de las competencias clave establecidas para el nivel pendiente de recuperar.</p> <p>Correcta y completa cumplimentación de los cuadernillos de actividades (opcional para una valoración positiva).</p> <p>Correcta realización de las pruebas orales y/o escritas.</p>		
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>Los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en esta programación</p> <p>La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será opcional y tenida en cuenta de forma positiva.</p>		
8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE	<p>El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso.</p>		
9. OTRAS CONSIDERACIONES	<p>Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos)</p> <p>Actividades para pendientes y repetidores: (hacer solo Extra Practice)</p>		

13. EVALUACIÓN

13.1. RASGOS GENERALES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.

La evaluación será formativa y sumativa y el factor más importante para medir el desarrollo del alumnado será el progreso individual que hayan realizado desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta nueva etapa es continua y la decisión del profesorado de promocionar al alumnado será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias clave, estándares de aprendizaje y a los objetivos de la etapa.

Los procedimientos e instrumentos a utilizar incluirán los siguientes:

- La observación sistemática de participación, esfuerzo y desempeño.
- Observación directa y análisis del trabajo en el aula, de actitudes, iniciativa e interés en el trabajo, atención, participación en clase y contribución al clima de convivencia y trabajo en el aula.
- Análisis de producciones del alumnado.
- Actividades de clase (listenings, dictados, role-plays); producciones escritas (redacciones, descripciones, cartas, tareas con herramientas TIC); trabajos, posters y carteles; supervisión diaria del cuaderno y de las tareas para casa.
- Pruebas objetivas dentro de las cuales se incluyen los controles y las pruebas escritas de mayor entidad realizadas al final de cada unidad didáctica (o cuando el profesorado lo programe). Aunque las actividades incluidas en dichos tests incluyen progresivamente el contenido de unidades anteriores si las características del grupo lo permiten. Dichas pruebas, en el caso de Diversificación, alumnado de apoyo, etc., pueden basarse en el material preciso que se ha trabajado en clase, en un intento de facilitar aún más su aprendizaje.
- Uso del inglés. El profesorado usará el inglés como vehículo de comunicación en el aula en todo momento tanto como sea pedagógicamente viable. Por tanto, se valorará directa e indirectamente la atención y el uso espontáneo del inglés en situaciones comunicativas propias del aula por parte del alumnado, así como su participación en debates y micro diálogos.
- Asimismo, se prevé llevar a cabo una autoevaluación al final de cada Unidad Didáctica para así reflexionar sobre lo conseguido y poder revisar y corregir los ámbitos concretos que requieran mejora.

Esta evaluación tendrá un carácter sumativo, continuo y formativo, todo ello conducente a una calificación final sobre diez, tal y como queda recogido en la normativa y el sistema de registro de escolaridad de la plataforma Séneca. Planteamos un tipo de evaluación híbrida donde se asigne un porcentaje e torno al 70% del total (82% en Bachillerato) a las pruebas de evaluación objetivas materializadas en pruebas escritas o tests, mientras que el restante 30% se aplique al Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas (la evaluación directa de las competencias claves a través de las competencias específicas y valoradas a través de los criterios de evaluación).

Estas se evaluarán a través de las tareas o estructuras de tareas realizadas que desarrollan la adquisición de las siguientes destrezas: Listening, Speaking, Reading y Writing (ambas incluyen Use of English).

Se fomentará el uso de rúbricas para usar variedad de instrumentos de evaluación variados:

- Pruebas objetivas.(Exámenes y controles de unidad y destrezas)
- Seguimiento diario del trabajo y participación.
- Desarrollo de destrezas.
- Observación de la producción y la corrección.
- Observaciones directas y de la producción
- Tarea competenciales incluidas en cada una de las unidades didácticas.
- Dictados.
- Redacciones.
- Preguntas y ejercicios sobre lecturas o novelas.
- Preguntas y ejercicios sobre audiciones.
- Lecturas en voz alta de textos en inglés y respuestas a preguntas orales.
- Ejercicios de vocabulario: sinónimos, antónimos, desarrollo de campos semánticos y usar o insertar palabras en un contexto concreto.
- Ejercicios de gramática que implican cambios estructurales, rellenar huecos, emplear puntos gramaticales concretos o traducción de frases que impliquen su puesta en práctica.
- Proyectos.

13.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Pinchar aquí para más información:

https://docs.google.com/document/d/15TYn_wYdjymViLJhSSq6vTJ_k8cEaC4SGIlkmxqTDZU/edit?tab=t.0#bookmark=id.j3kkm0kjr6jb

- 16.66% para para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 83.33 % para pruebas objetivas que miden destrezas (*Listening, speaking, reading y writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar y Vocabulary*)

A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS	PORCENTAJE RESULTANTE SEGÚN PROGRAMACIÓN
		Si contemplamos ley “ los criterios de ev contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo”
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%) 5.3 (5.55%)	22.21%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%) 5.2 (5.55%)	19.44%
WRITING	2.3 (5.55%) 4.1 (8.33%) 3.1 (8.33%)	22.21%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.88%
SPEAKING	2.1 (5.55%)	5.55%
PORTFOLIO	6.1 (5.55%) 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	16.66%

13.3. Plagio y otros intentos de fraude

IA/plagio/ traductores: Acordamos que, si hay sospecha de que una tarea no ha sido realizada por un estudiante, vía plagio, encargo a otra persona, Inteligencia Artificial u otras herramientas online, se procederá a la valoración de dicha producción por parte del resto de componentes del Departamento de Inglés. Si se confirman las sospechas, el trabajo será calificado con un cero y el profesor/a responsable podrá darle la oportunidad al alumno/a de volver a hacer dicha prueba,

teniendo la opción de solicitar que otros miembros del Departamento acudan como testigos a la realización de la misma.

Copiar en un examen: Si un estudiante es sorprendido copiando en un examen, dicho examen tendrá un cero automáticamente.

13.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado que no superó inglés en 4º ESO y establecerá el punto de partida para la atención a dicho alumnado. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Las posibles medidas de seguimiento son:

Control exhaustivo del profesor/a en clase: asistencia, interés, actitud, tareas, exámenes, cuaderno de clase, etc.

Ubicación en el aula.

Contacto con el tutor/a a quien se informará puntualmente sobre la evolución del alumno/a

Información a las familias, a través del tutor/a, de las medidas tomadas y de la evolución del alumno/a en cada una de las evaluaciones establecidas por el centro.

Elaboración de material de refuerzo para estos alumnos y alumnas. El profesor/a entregará este material de refuerzo si lo considera necesario y tendrá efecto si el alumno o alumna realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE: https://drive.google.com/drive/folders/14POBrVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing

13.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO)

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO)

15. APARTADOS DE SÉNECA

15.1. Evaluación inicial

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Con carácter general, la evaluación inicial se realizará según lo recogido en el artículo 42 de la Orden de 15 de enero de 2021. La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos.

Durante las primeras semanas del curso, debemos llevar a cabo una serie de actividades para el diagnóstico y valoración de las destrezas y competencias de nuestro alumnado en relación a nuestra materia. La observación del desempeño individual, junto con pruebas concretas que están diseñadas a tal efecto, supondrán lo que viene a llamarse Evaluación Inicial. En torno al 5 de octubre escribiremos observaciones compartidas y tendremos reuniones con los equipos educativos para poner en común nuestras impresiones y tomar decisiones en función de los resultados obtenidos.

Así, según recomendación del Equipo de Inspección, la Evaluación Inicial:

- ¿ Ha de ser competencial teniendo como referente las competencias específicas de las áreas/materias.
- ¿ Principalmente a través de la técnica de observación directa y los instrumentos correspondientes.
- ¿ En ningún caso, consistirá exclusivamente en una prueba objetiva. ¿ Los resultados no figurarán en los documentos de evaluación (No usar siglas para identificar a las alumnas y alumnos).
- ¿ El tutor/a deberá analizar los informes del curso anterior, para conocer los aspectos relevantes de cada alumno/a.
- ¿ Antes 15 de octubre, se convocará una sesión de coordinación docente para analizar y compartir conclusiones. Esta sesión de coordinación docente tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

1º BACHILLERATO A: Se trata de un grupo heterogéneo y bastante numeroso de 28 estudiantes, de los cuales hay 1 absentista y 3 alumnas repetidoras. La clase se ha mostrado con cierta predisposición a aprender, pero sus hábitos de atención y trabajo hasta el momento han dejado bastante que desear. Parece un grupo que valora la lengua extranjera, pero poco participativo y poco trabajador. El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido variado: En competencias relacionadas con el trabajo e interés por el valor cultural: medio
En competencias relacionadas con comprensión oral y escrita: medio ¿ óptimo.
En competencias relacionadas con producción oral: óptimo ¿ medio.
En competencias relacionadas con producción escrita: medio.

15.2. Principios pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.
- i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del

aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.

Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

15.3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc.

Este conjunto de decisiones se derivará de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares, objetivos, contenidos, evaluación, medios, y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo, llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente de aula, cuyo objetivo más general será el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las intenciones educativas.

El primer paso de nuestra labor docente con el alumnado es conocerlo para poder atenderlo eficazmente tanto en la dimensión académica como personal. Considerando que, aunque podemos encontrarnos con alumnos y alumnas del año anterior que ya conocemos, es clave averiguar lo antes posible la naturaleza de la diversidad y alcance competencial del alumnado de nuevo ingreso o que no se conoce, y por eso sometemos a nuestro alumnado a una evaluación inicial mediante varios instrumentos de evaluación. Además de participar activamente en reuniones para analizar y compartir la información existente sobre el alumnado, y de la observación, el Departamento de Inglés realiza a comienzos de curso un test de diagnóstico inicial en todos los grupos con el fin de obtener más información específica sobre el nivel de desarrollo curricular del alumnado. A raíz de estos pasos previos, se llevan a cabo las concreciones iniciales de aula e individuales en términos metodológicos y de contenido para optimizar la consecución de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Habida cuenta de que, al contrario que en otros países donde nos superan sobremedida en nivel de idiomas ¿como Portugal, Grecia o Finlandia¿, en España se ha impedido sistemáticamente la exposición natural al inglés y otros idiomas mediante el doblaje de series y películas, la consecuencia histórica para la asignatura de Inglés ha sido que siempre ha provocado en cierta parte del alumnado sentimientos de ansiedad, cohibición y rechazo ¿fenómeno sumamente reconocible y objeto de amplia investigación

científico-académica; que, o bien dificultan, o bien impiden un rendimiento adecuado tanto en la materia como en sus concreciones competenciales por extensión, la filosofía de nuestro Departamento busca contrarrestar esta situación de partida por medio de un amplio y flexible abanico de articulaciones e intervenciones metodológicas. El objetivo es involucrar al alumnado en nuestra materia, despertando y alimentando su curiosidad por el inglés y todo lo que puede aportar en términos académicos, laborales, de entretenimiento y de autonomía y desarrollo personal. Para ello es fundamental el contribuir desde esta programación a contrarrestar los efectos de la cultura del doblaje creando en su lugar la cultura de la inmersión en el idioma sobre todo desde el entretenimiento. Con el fin de fomentar un más que necesario cambio de mentalidad, metodológicamente ha de aprovecharse el potencial del que actualmente disfruta el alumnado de acceder a contenidos televisivos, cinematográficos, didácticos, lúdicos y de cualquier espectro artístico en versión original inglesa, a su disposición especialmente a través de las nuevas tecnologías.

Ha de fomentarse vehementemente, pues, la exposición a material audiovisual en el aula, incluidos los videolibros; que el alumnado en casa configuren el audio de los canales para ver los contenidos en versión original, con subtítulos ¿lo que redunda en la destreza lectora¿ o sin ellos; el gusto por la música en inglés, trabajando en clase canciones metodológicamente funcionales así como de innegable calidad artística; acceder a la lectura en inglés a través de soportes digitales, como las tablets y los e-books; y por último, pero no por ello menos importante, que jueguen a los videojuegos pero siempre configurados en inglés ¿resultan especialmente provechosos los del género RPG o role-play games, donde deben tomar decisiones, responder a otros personajes y leer constantemente¿ y que interactúen en dicho idioma con otros jugadores extranjeros online en juegos multijugador, fenómeno reciente pero de un tremendo potencial para el aprendizaje de idiomas, tal y como apuntan los estudios más recientes de metodología específica.

A este respecto, la dificultad de enseñar a adolescentes desmotivados es quizás uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos los docentes hoy en día, y probablemente más aún cuando lo que se enseña es una lengua extranjera, debido al elevado número de alumnos que tenemos por clase. Pero a esto hay que sumar la diversidad de niveles en cuanto a sus conocimientos previos, su historial de éxito o de fracaso en el pasado, y en general una gran dosis de indisciplina entre los jóvenes de estas edades.

Considerando todos estos factores, este departamento hará uso de todos los materiales y medios a su alcance para que todo el alumnado se interese por la materia, les resulte amena y puedan progresar, y para tal fin se impone el principio metodológico de la flexibilidad para revisar, alterar o modificar puntualmente una sesión en una contingencia o porque así lo estime oportuno el profesorado desde su discreción técnica.

Por otro lado, cabe observar que, a principio de cada curso, el alumnado vuelve a clase después de unas largas vacaciones de verano, y esto significa una interrupción en sus hábitos de trabajo y disciplina. Además, es normal que hayan olvidado bastante de lo que aprendieron en el curso anterior. Por tanto, empezar un nuevo curso significa repasar los puntos esenciales de gramática y de vocabulario para comprobar que ya los conocen. Esta tarea es realizada por el Profesorado de este Departamento durante las primeras sesiones de clase, antes de presentarles nuevos contenidos u otros más complejos.

Por otra parte, debemos establecer una serie de hábitos y rutinas en la clase y controlar su estricto cumplimiento desde el principio del curso en toda la ESO y en sucesivas etapas. Su desarrollo tanto programado como contingente consume grandes cantidades de tiempo de cada sesión, especialmente durante las primeras semanas ¿e incluso meses con los grupos de 1º y 2º de ESO¿, pero a medio y largo plazo compensa. Estas rutinas y hábitos serán: emplear un tiempo al principio de la clase para centrarlos: hacer que se sienten ordenadamente y preparen el material, saludar en inglés, escribir la fecha en la pizarra, o pasarse por las mesas comprobando que tengan hechos en sus cuadernos los deberes de la

sesión anterior. De esta tarea pueden encargarse alumnos y alumnas de cada clase, lo que fomenta su responsabilidad, permite al profesorado centrarse en otros aspectos de la gestión del aula y acelera el proceso de preparación de los materiales, ya que al ser la primera acción de cada clase el alumnado debe dejar todo el material preparado y listo para su inspección cuando acabe la anterior. No es necesario revisar la corrección de los deberes, sólo comprobar que los hayan trabajado. Después serán corregidos sistemáticamente en la pizarra.

Es necesario poner deberes y tarea en todas las sesiones y fomentar el repaso periódico en casa desde las primeras semanas, ya que la naturaleza acumulativa de la materia se funda sobre lo trabajado anteriormente; así como hacer algunas preguntas al azar sobre lo visto en la sesión anterior. Se debe dosificar la participación en clase del alumnado, y moderarla si es preciso para evitar continuas interrupciones, haciendo que se acostumbren a levantar la mano y guardar turno de intervención. Todavía es frecuente, sobre todo en el primer ciclo, que pregunten mucho y que la misma pregunta se repita varias veces, causando interrupciones en la marcha de la clase. Es deseable que participen y que planteen sus dudas abiertamente, pero una vez que hayan comprendido que preguntar no es algo inconveniente, es preciso enseñarles a hacerlo sin interrumpir las explicaciones del profesor, a escuchar atentamente las indicaciones sobre cada actividad y asegurarse de que las han entendido. Una técnica para comprobarlo puede ser preguntar a un voluntario lo que hay que hacer antes de que todos empiecen a trabajar.

Las normas que establezcamos deben ser claras desde el principio, pero no excesivas, y es bueno hacer ver a los alumnos la necesidad de respetarlas, porque son miembros de la comunidad escolar y porque ese respeto formará parte de su evaluación. Deben entender que éstas no obedecen a una arbitrariedad nuestra o del centro, sino que son importantes para el buen funcionamiento de la clase y para facilitarles el aprendizaje.

Estas normas no deben referirse sólo al comportamiento (puntualidad, faltas de asistencia, no hablar o comer en clase, no usar y, a ser posible, no traer móviles al centro), sino también a las tareas de casa (puntualidad en la presentación, forma de presentación y corrección); los materiales y herramientas que han de traer a la clase (el cuaderno y su organización, libros); mantenimiento del aula (limpieza y orden, colocación para exámenes o trabajos en grupo); o la evaluación (criterios que se tendrán en cuenta, pruebas, contenidos, criterios mínimos).

Como decíamos, es mejor que el número de normas no sea excesivo. Es importante ser realistas y establecer sólo las que ellos puedan seguir y nosotros controlar fácilmente. De nada sirve una norma si se va a desobedecer sistemáticamente por la imposibilidad de vigilar su cumplimiento.

El diálogo, debate y participación activa de los alumnos, serán los ejes de cualquier actividad; por tanto, el Inglés debe ser desde el primer día la lengua utilizada la mayor parte del tiempo, estimulando a los alumnos a comunicarse aunque cometan errores y haciéndoles ver que los errores son normales en un proceso de aprendizaje y que comprendan que, a pesar de ellos, la comunicación se puede llevar a cabo. Este aspecto nos parece especialmente importante sobre todo en el primer ciclo ya que un gran número de alumnos presenta carencias en L1. Así pues, en este ciclo se pondrá más énfasis en las actividades que lleven a la adquisición de fluidez y confianza, más que a la corrección formal.

Por otra parte, para que tenga lugar un aprendizaje significativo y constructivo, se tendrán en cuenta los intereses, necesidades y conocimientos previos del alumnado. Se propondrán actividades atractivas para ellos, en las que se puedan ver una utilidad y finalidad claras. Es conveniente plantear actividades cortas y variadas para evitar que se distraigan durante la marcha de la clase. Se intentará asimismo presentar la lengua de forma vivencial en su contexto social y humano, recurriendo tanto como sea posible a material auténtico (CDs de audio, películas VO, Internet, canciones, vídeos, pizarra digital, pósters, recortes de

periódicos y revistas, carteles, monedas y otros objetos) por considerar que es de mucha utilidad en clase debido a la inmediatez de su mensaje, la claridad que aporta y la capacidad de motivación.

Se harán trabajos en grupos o por parejas, a fin de darles el mayor número de oportunidades de expresarse en inglés y de fomentar la colaboración, la sinergia, la responsabilidad y la toma de decisiones. Especialmente a partir del segundo ciclo de la ESO consideramos imprescindible fomentar en el alumnado la reflexión sobre la lengua. Pretendemos que sepa lo que está diciendo, por qué, cómo y cuándo lo dice y que no se limite a repetir fórmulas y estructuras tipo, que es más propio del aprendizaje en la etapa infantil. Se pretende que aprendan a manejar la información, reflexionen sobre su progreso y adquieran la práctica de la autoevaluación y, a ser posible, sean ellos mismos quienes reclamen actividades de refuerzo y recuperación. También utilizarán bolígrafo para corregir en los cuadernos y los libros, de esta forma se fomentará la autocorrección. Pretendemos con esto que el alumno se haga consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

Los contenidos conceptuales y funciones comunicativas, serán presentados y practicados de forma oral, a principio de cada unidad didáctica, siguiendo el proceso natural de adquisición de una lengua. Con cada unidad didáctica se le señalarán al alumnado los objetivos específicos a evaluar, para que conozcan qué se pretende conseguir concretamente en cada una de ellas.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

- Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
- Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
- Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Nuestras estrategias metodológicas consistirán, pues, en:

Utilizar preferentemente la pizarra digital interactiva como recurso didáctico principal e inherente a nuestra metodología, al poder integrar en ella no solo el material didáctico del libro de texto y sus materiales asociados, sino todos los recursos tecnológicos directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje del Inglés y sus ventajas sobre otros más tradicionales; a saber: Internet, blogs, audio y vídeo, mejora de la calidad del audio en las audiciones o listenings.

Enseñar la lengua extranjera desde un enfoque comunicativo con el fin de que el alumno/a logre la competencia suficiente para comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

Proporcionar, en la medida de lo posible, experiencias de aprendizaje para que el alumnado aprenda haciendo y aprender aplicando a una tarea de la vida, y no únicamente memorizando, aunque sin perder de vista la imprescindible función de la memoria como proceso cognitivo irrenunciable.

Profundizar en y fomentar el desarrollo general y personalizado de estrategias de aprendizaje para que el alumnado pueda enfrentarse eficazmente a situaciones reales de comunicación.

Conseguir la comprensión del funcionamiento del sistema lingüístico y la reflexión sobre él desde la comparación con la lengua materna.

Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

Desarrollar y dominar de forma integrada y comunicativa las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.

Ofrecerle todas las facilidades posibles y asesorar para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales y artísticos de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

Despertar la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude.

Motivar con temas de interés, materiales didácticos como la pizarra digital y otras nuevas tecnologías, y actividades variadas; cuidar sobremanera el plano interpersonal entre el profesorado y el alumnado ¿apostando por el enfoque metodológico conocido como afectivo-efectivo, que enaltece la autoestima y la motivación¿; y ofrecer unas metas claras y alcanzables a lo largo del curso.

Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

15.4. Materiales y recursos:

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

¿ Materiales elaborados por el profesor y disponibles en la plataforma Moodle centros (apuntes, cuadernillos , vídeos, películas, cuestionarios de Moodle, etc.)

¿ Cuaderno de trabajo del alumno

¿ Libros de consulta y de lectura.

¿ Fragmentos de documentales y películas

¿ Noticias y artículos

¿ Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle y Classroom..

Los manuales o materiales a usar durante el curso son los siguientes:

Skills 1 °Bachillerato (Edit. Burlington)

15.5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Consideraciones generales

La evaluación será formativa y sumativa y el factor más importante para medir el desarrollo del alumnado será el progreso individual que hayan realizado desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta nueva etapa es continua y la decisión del profesorado de promocionar al alumnado será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias clave, estándares de aprendizaje y a los objetivos de la etapa.

Los procedimientos a utilizar incluirán los siguientes:

La observación sistemática de participación, esfuerzo y desempeño.

Observación directa y análisis del trabajo en el aula, de actitudes, iniciativa e interés en el trabajo, atención, participación en clase y contribución al clima de convivencia y trabajo en el aula.

Análisis de producciones del alumnado.

Actividades de clase (listening, dictados, role-plays); producciones escritas (redacciones, descripciones, cartas, tareas con herramientas TIC); trabajos, posters y carteles; supervisión diaria del cuaderno y de las tareas para casa.

Pruebas objetivas dentro de las cuales se incluyen los controles y las pruebas escritas de mayor entidad realizadas al final de cada unidad didáctica (o cuando el profesorado lo programe). Aunque las actividades incluidas en dichos tests incluyen progresivamente el contenido de unidades anteriores si las características del grupo lo permiten. Dichas pruebas, en el caso de Diversificación, alumnado de apoyo, etc., pueden basarse en el material preciso que se ha trabajado en clase, en un intento de facilitar aún más su aprendizaje.

Uso del inglés. El profesorado usará el inglés como vehículo de comunicación en el aula en todo momento tanto como sea pedagógicamente viable. Por tanto, se valorará directa e indirectamente la atención y el uso espontáneo del inglés en situaciones comunicativas propias del aula por parte del alumnado, así como su participación en debates y micro diálogos.

Asimismo, se prevé llevar a cabo una autoevaluación al final de cada Unidad Didáctica para así reflexionar sobre lo conseguido y poder revisar y corregir los ámbitos concretos que requieran mejora.

Esta evaluación tendrá un carácter sumativo, continuo y formativo, todo ello conducente a una calificación final sobre diez, tal y como queda recogido en la normativa y el sistema de registro de escolaridad de la plataforma Séneca. Planteamos un tipo de evaluación híbrida donde se asigne un porcentaje en torno al 70% del total (82% en Bachillerato) a las pruebas de evaluación objetivas materializadas en pruebas escritas o tests, mientras que el restante 30% se aplique al Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas (la evaluación directa de las competencias claves a través de las competencias específicas y valoradas a través de los criterios de evaluación).

Estas se evaluarán a través de las tareas o estructuras de tareas realizadas que desarrollan la adquisición de las siguientes destrezas: Listening, Speaking, Reading y Writing (ambas incluyen Use of English).

Los instrumentos de evaluación de la asignatura deben ser variados:

Pruebas objetivas.(Exámenes y controles de unidad y destrezas)

Seguimiento diario del trabajo y participación.

Desarrollo de destrezas.

Observación de la producción y la corrección.

Observaciones directas y de la producción

Tarea competenciales incluidas en cada una de las unidades didácticas.

Dictados.

Redacciones.

Preguntas y ejercicios sobre lecturas o novelas.

Preguntas y ejercicios sobre audiciones.

Lecturas en voz alta de textos en inglés y respuestas a preguntas orales.

Ejercicios de vocabulario: sinónimos, antónimos, desarrollo de campos semánticos y usar o insertar palabras en un contexto concreto.

Ejercicios de gramática que implican cambios estructurales, rellenar huecos, emplear puntos gramaticales concretos o traducción de frases que impliquen su puesta en práctica.

Proyectos.

Evaluación Inicial

Durante las primeras semanas del curso, debemos llevar a cabo una serie de actividades para el diagnóstico y valoración de las destrezas y competencias de nuestro alumnado en relación a nuestra materia. La observación del desempeño individual, junto con pruebas concretas que están diseñadas a tal efecto, supondrán lo que viene a llamarse Evaluación Inicial. En torno al 5 de octubre escribiremos observaciones compartidas y tendremos reuniones con los equipos educativos para poner en común nuestras impresiones y tomar decisiones en función de los resultados obtenidos.

Según recomendación del Equipo de Inspección, la Evaluación Inicial:

- ¿ Ha de ser competencial teniendo como referente las competencias específicas de las áreas/materias.
- ¿ Principalmente a través de la técnica de observación directa y los instrumentos correspondientes.
- ¿ En ningún caso, consistirá exclusivamente en una prueba objetiva. ¿ Los resultados no figurarán en los documentos de evaluación (No usar siglas para identificar a las alumnas y alumnos).
- ¿ El tutor/a deberá analizar los informes del curso anterior, para conocer los aspectos relevantes de cada alumno/a.
- ¿ Antes 15 de octubre, se convocará una sesión de coordinación docente para analizar y compartir conclusiones. Esta sesión de coordinación docente tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

Evaluación de la programación y la práctica docente: indicadores de logro.

La evaluación de la planificación y desarrollo de nuestra programación didáctica y práctica docente debe llevarse a cabo de forma continua, pero podríamos resumirla a momentos:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

A través del diseño y desarrollo de actividades en inglés en función de las competencias específicas (con sus destrezas asociadas), lograremos valorar el grado de adquisición de las competencias clave (según conexión vigente en la LOMLOE) y los criterios de evaluación, que se ponderarán igualitariamente en función de las destrezas trabajadas.

Además de las pruebas orales y escritas propiamente dichas, valoraremos el Portfolio. ¿Qué es un portafolio del estudiante? El portafolio es una colección de los trabajos del estudiante, seleccionados, analizados y ordenados por el estudiante para identificar sus destrezas reales, sus progresos, para autoevaluarse y ver el grado con que alcanza sus metas y la ruta de las nuevas metas que necesita para su continuo crecimiento, no se trata sólo de enseñar contenidos de una materia. Al elaborar el portafolio se le enseña al estudiante a reflexionar sobre sí mismo, sobre su aprendizaje y sus necesidades.

Las pruebas contendrán contenidos previos para una evaluación continua y para valorar además la adquisición de las ¿core structures¿, tales como: partículas interrogativas, pronombres personales, verbos ¿super 7¿ (be x2, want, like, have, go, there is/are), ¿ De esta forma, se podrá comprobar en qué medida el alumnado va construyendo su aprendizaje, cimentándolo en estructuras básicas e imprescindibles para la adquisición y uso de un idioma. La evaluación será continua por ese motivo. Los criterios de evaluación serán tenidos en cuenta según su media aritmética durante todo el curso y ello resultará en una aportación a la calificación de las competencias específicas, ya que así se oferta también como opción en la configuración del curriculum y cuaderno de evaluación en la plataforma oficial Séneca*

* Según Documento de Asesoramiento a los Centros e Información a la Comunidad Educativa: ¿Una posibilidad es la de establecer la media aritmética de los criterios de evaluación. Otra posibilidad puede ser la valoración del progreso y avance a lo largo del trimestre y curso de cada criterio de evaluación. Con respecto a los criterios de calificación, los centros deben determinar si optan por la media aritmética o por una valoración del progreso y avance a lo largo del curso de cada criterio de evaluación.¿

Los criterios de calificación serán los siguientes para Bachillerato:

16.66% para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.

83.33 % para pruebas objetivas que miden destrezas (Listening, speaking, reading y writing) y contenido sintáctico y léxico (Grammar y Vocabulary)

USE OF ENGLISH 22.21%

1.2 (5.55%)

2.2 (5.55%)

5.1 (5.55%)

5.3 (5.55%)

READING 19.44%

1.3 (5.55%)

4.2 (8.33%)

5.2 (5.55%)

WRITING 22.21%

2.3 (5.55%)

4.1 (8.33%)

3.1 (8.33%)

LISTENING 13.88%

1.1 (5.55%)

3.2 (8.33%)

SPEAKING 5.55%

2.1 (5.55%)

PORTFOLIO 16.66%

6.1 (5.55%)

6.2 (5.55%)

6.3 (5.55%)

15.6. Unidades de Programación/Situaciones de aprendizaje:

UNIT 1 – Game On!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y *Phrasal Verbs*.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del *Skateboarding*.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una presentación a cerca de un *Skater* y de una entrevista de radio sobre la NBA.
- Describir de manera oral a una persona y una imagen sobre un evento deportivo.
- Redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **japan, arrive y regret**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico a través de un cuestionario.
- *Video*: visionado de un vídeo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- Lectura de un trivial relacionado con la sección y realización de tareas.
- + *EXTRA*: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre el origen del *Skateboarding* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre tres nuevos deportes olímpicos.
- Introducción y uso de los nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- +*EXTRA*: ejercicios extra la practicar los nombres compuestos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de la presentación de un estudiante sobre un deportista.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/, /ə/ and /e/.
- *Pronunciation Practice*: actividades para reforzar la pronunciación de la sección.

Language Skills

- *Video*: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.
- Uso correcto del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre deporte.
- *Video*: Visionado de un video y práctica adicional utilizando el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- +*EXTRA*: realización de actividades complementarias.
- *Grammar in Context*: autocorrección de actividad mediante escucha.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice – Extra*: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para describir a una persona que admiras, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista de la radio sobre la NBA y actividades para comprobar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: práctica de la acentuación en las palabras: **huge, awful, awesome, amazing, furious**.

Speaking

- *Get Ready*: Práctica de la expresión oral para describir una imagen sobre un evento deportivo.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Collaboration*: Actividades para animar a un compañero a reforzar lo aprendido en la sección.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un e-mail informal.
- *Work With a Model*: lectura de un e-mail informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Linguistic Competence*: reflexión sobre el uso del lenguaje coloquial/informal.
- *Writing Skill: Adverbs*: Información introductoria sobre los diferentes tipos de adverbios y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *TASK*: Realización de un e-mail a un amigo sobre algo nuevo que acabas de aprender.
- *Prepare for the Task*: lectura de unos correos electrónicos que unos estudiantes escribieron sobre el aprendizaje de nuevas actividades y adivinar qué curso está haciendo cada uno.

Cultural Interaction

- Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Canadá, (Isla del Príncipe Eduardo) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver y escribir tres datos interesantes.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Cumulative Review*: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What role does sport play in our lives? How important is sport to society?

Life Skills Project: Research to Create an Exhibit

- *Before you Start: How to Research*: Explicación de como aprender a investigar sobre un deporte para realizar la exposición.
- *Step 1*: se trabaja en pequeños grupos y se elige un deporte.
- *Step 2*: búsqueda en Internet todos los aspectos relacionados con el deporte elegido.
- *Step 3*: de todos los aspectos se elige uno y se escribe el texto.
- *Step 4*: se mira y revisa el texto que cada grupo ha realizado.
- *Step 5*: presentación de la exposición ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 5-7, 8 y 13: uso de vocabulario relacionado con el deporte; *Words from the text*, nombres compuestos, verbos y preposiciones.; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 134-135; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 9 y 12: comprensión oral de la presentación de un estudiante sobre un *Skateboard* y una entrevista de radio sobre la NBA; *Learning to Learn*, SB, pág. 9; ejercicios de comprensión oral.
 - *Speaking*, SB, págs. 9 y 12: uso de la lengua inglesa para describir a una persona y comparar imágenes. *Pronunciation*, SB, pág. 9: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/. *Pronunciation Practice*, SB, pág. 159: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/ y de palabras enlazadas.
 - *Reading*, SB, págs. 6 y 7: comprensión escrita de un artículo sobre la historia del *Skateboarding*; *Word Skills*, SB, pág. 7: identificación de expresiones que signifiquen lo contrario en un texto; completar frases de forma correcta; *Cultural Interaction*, SB, pág. 126: comprensión escrita de un breve folleto sobre un lugar turístico de Canadá (Isla del Príncipe Eduardo)
 - *Language Skills*, SB, págs. 10 y 11; Repaso de los tiempos verbales. *Grammar in Context*, SB, pág. 10: práctica entre el *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y el *Past Continuous*; +*EXTRA*, SB, pág. 11: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar in Context*, SB, pág. 11: aplicación de la gramática aprendida en un texto. *Grammar Interaction*, SB, pág. 11: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. *Grammar in*

Lab, SB, págs. 150-151: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y el *Past Continuous*;

- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un te-mail informal y aprendizaje del uso de los distintos tipos de adverbios; *Writing Skills: Adverbs*, SB, pág. 11: Breve explicación de los diferentes tipos de adverbios que existen. *Writing Guide*, SB, pág. 190: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole qué es lo que has estado haciendo durante las vacaciones de verano. Incluir noticias sobre amigos mutuos y/o eventos locales.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 13: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Live Skills Project*, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información sobre aspectos relacionados con un deportista.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Listening*, SB, pág. 12.
- *Critical Thinking*, SB, págs. 5: fomento del pensamiento crítico.
- *Language Skills – Grammar in context*, SB, pág. 10: fomento del pensamiento crítico a cerca de la posible discriminación masculina en la natación artística.

- Competencia ciudadana:

- *Grammar in Context*, SB, pág. 11: reflexión sobre los robots en el mundo del deporte.
- *Listening*, SB, pág. 12: reflexión sobre qué deporte es más popular que el baloncesto en la mayoría de los países europeos.
- *Speaking*, SB, pág. 9: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir a una persona.
- *Critical Thinking*, SB, págs. 5: interés por conocer cómo afecta a un atleta profesional ganar competiciones.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una presentación.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 5: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- *Speaking*, SB, pág. 12: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Word Skills*, SB, pág. 5: datos importantes sobre el mundo del deporte.
- *Reading*, SB, págs. 6-7: interés por conocer la historia sobre el *Skateboarding*.
- *Word Skills*, SB, pág. 8: datos interesantes sobre el *Breakdancing*.
- *Listening*, SB, pág. 9: interés por busca información sobre la deportista *Sky Brown*.
- *Cultura Interaction*, SB, pág. 126: datos interesantes sobre la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá)

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas hablar sobre deporte y comparar fotografías
- Nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- El uso del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y el *Past Continuous*;
- Técnicas de escritura.
- El uso de adverbios para enriquecer un texto.
- La estructura de un e-mail. Redacción de uno.

- Tecnología e Ingeniería:

- Uso de Internet para buscar información.

- Filosofía:
 - Reflexión sobre la desigualdad de género en ciertos deportes.
- Educación Física:
 - Vocabulario relacionado con el deporte.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Reducción de las desigualdades:
 - Igualdad de oportunidades en la sociedad actual.
- Salud y Bienestar:
 - Promueve mediante el deporte llevar una vida saludable.

UNIT 2 – Big Wide World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la exploración.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la exploración en el espacio, y varios monólogos sobre la exploración de ciudades deshabitadas.
- Hablar sobre preferencias y hacer una entrevista.
- Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **secrets**, **places** y **homes**, y los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la exploración.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la exploración.
- Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tarea.
- +EXTRA: de forma escrita realizar una descripción de exploraciones reales o ficticias.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre *Jacques Cousteau*.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de un texto sobre Fabien Cousteau.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre *Jacques Cousteau*.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con la sección.
- *Negative Prefixes*: Introducción de los prefijos negativos y práctica de su uso a través de varias actividades.
- *Phrasal Verbs*: introducción a los *Phrasal Verbs* y práctica a través de actividades.

Listening:

- Comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la exploración espacial.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /t/ and /θ/.

Speaking:

- Práctica de la expresión oral para hablar acerca de la preferencia para explorar un sitio.
- Interacción oral con el compañero/a utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Language Skills

- *Video*: introducción al tema con el visionado de un vídeo y realización de ejercicios.
- Uso correcto de el *Future Simple* y el *Future Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- +EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un blog sobre una caverna en Vietnam.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con las exploraciones urbanas.
- *Linguistic Competence*: práctica adicional a través de actividades.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- *Video*: visionado o escucha de una entrevista personal a un explorador urbano.

- Realización de actividades para su comprensión.
- *TASK*: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una biografía.
- *Work with a Model*: lectura de una biografía y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Referencing*: información sobre los pronombres demostrativos.
- *Task*: redacción de una biografía sobre un explorador siguiendo las instrucciones dadas.

Cultural Interaction

- Lectura de una página web sobre los dragones en la cultura China y ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Listening*: comprender un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Cumulative Review*: lectura de dos textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Guidelines for Online Registration

- Comprender y realizar ejercicios a cerca de un texto para poder registrarse una carrera divertida que se hace en Kingsley Park (EE. UU).

Oral Production:

- En parejas simular un registro para la carrera anual divertida de Kingsley Park (EE.UU).

Oral Comprehension

- Comprender una conversación informal sobre dos amigos que se están preparando para caminar por el Mont Blanc. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production

- Escribir una publicación en redes sociales sobre una caminata realizada y sus experiencias para poder dar consejos a los que estén pensando hacer lo mismo.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do people explore?

Life Skills Project: Take Notes to Create a Presentation

- *Developing your Skills: How to Take and Use Notes*: Breve explicación de la importancia de tomar notas y ejemplos.
- *Step 1*: de forma individual se elige un lugar sobre el que se quiere escribir.
- *Step 2*: a través de un vídeo se toman notas y de todas ellas se decide sobre cual se quiere saber más.
- *Step 3*: decide si quieres grabarte en vídeo o dar la exposición oral en clase utilizando las notas recopiladas. Incluir fotos en la presentación.
- *Step 4*: presentación de la exposición ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 26, 28 y 29: uso de vocabulario relacionado la exploración; *Words from the text*, prefijos negativos y Phrasal Verbs; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 136-137; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 23 y 26: comprensión oral de un reportaje de radio sobre la exploración espacial y varios monólogos; *Pronunciation*, SB, p. 26; Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ and /z/.
 - *Speaking*, SB, págs. 23 y 27: uso de la lengua inglesa para discutir sobre preferencias. *Pronunciation*, SB, pág. 23: pronunciación correcta de los sonidos /t/ and /θ/. *Pronunciation Practice*, SB, págs. 159 y 160: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ and /t/ y de palabras terminadas en -s.

- *Reading*, SB, pág. 20: comprensión escrita de un artículo sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo; *Word Skills*, SB, pág. 20: identificación de expresiones en un texto; comprensión de palabras en una frase; *Cultural Interaction*, SB, pág. 127: comprensión de un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.
 - *Language Skills*, SB, págs. 24 y 25: Repaso de los tiempos verbales, el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*; +*EXTRA*, SB, pág. 24: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar in Context*, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en un texto. *Grammar Interaction*, SB, pág. 25: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. *Grammar in Lab*, SB, pág. 152: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.
 - *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de una biografía sobre un explorador y aprendizaje del uso de los distintos pronombres demostrativos; *Writing Guide*, SB, pág. 191: redacción de una biografía sobre un deportista famoso que se admire.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Word Skills*, SB, pág. 19: historia sobre la llegada del hombre a Marte, historia donde se habla de la utilización de Google Earth, historia sobre unos buceadores que encontraron en el Océano Atlántico restos de una ciudad y la historia de un robot que se manda a las profundidades y descubre al animal más largo del mundo.
 - *Listening*, SB, pág. 23: comprensión de un reportaje de radio a cerca de la exploración
 - Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Live Skills Project*, SB, págs. 16-17: búsqueda de información en un vídeo para la realización de una presentación.
 - *Speaking*: SB, pág. 27; uso de Internet para la búsqueda de preguntas para realizar una entrevista.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 20, 23, 26 y 27.
 - *Word Skills*, SB, pág. 19: reconocimiento de historias reales o ficticias.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 20: fomento del pensamiento crítico.
 - *Word Skills*, SB, pág. 22; extracto de un pasaje acerca de si las mujeres tienen más dificultades a la hora de viajar solas que los hombres.
 - Competencia ciudadana:
 - *Word Skills*, SB, pág. 19; *Reading*, SB, pág. 20: la importancia de los océanos para la supervivencia humana.
 - *Listening*, SB, pág. 23; interés por conocer a través de un reportaje de radio, la exploración espacial.
 - *Listening*, SB, pág. 26; interés por conocer las experiencias de cinco exploradores urbanos.
 - Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, págs. 28: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 30-31: capacidad de elaborar una propuesta de presentación.
 - *Written Production*, SB, pág. 33; capacidad de elaborar una publicación en redes sociales para aconsejar a la gente a que quiera realizar la misma actividad.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Oral Comprehension*, SB, pág. 33; conversación entre dos amigos que se preparan para hacer una subida al Mont Blanc.
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 127; información de interés sobre los dragones en la cultura China.
 - *Listening*, SB, pág. 127; información de interés sobre el año nuevo chino.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - Interés por el año nuevo en China.
 - Los dragones en la cultura China.

- Interés turístico sobre las cuevas Son Doong (Vietnam).
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre exploraciones y discusiones sobre preferencias.
 - Uso de *phrasal verbs*.
 - Uso de los prefijos con significado negativo
 - Los pronombres demostrativos.
 - Uso del lenguaje informal.
 - Diferentes tiempos verbales: el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
 - La estructura de una biografía. Redacción de una.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La importancia por la conservar nuestro ecosistema.
 - Fomento del ecoturismo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Redes sociales
- Filosofía:
 - Reflexión sobre si las mujeres tienen más o menos dificultades para viajar solas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Vida submarina:
 - La importancia de conversar y utilizar los océanos, los mares y los recursos marinos de manera sostenible.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Industria, innovación e infraestructuras:
 - Desarrollo del hábitat oceánico más grande del mundo.

UNIT 3 – Eat Up!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios *Posts* sobre la industria alimentaria.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Comprender la información clave de un debate sobre un tipo de vídeo, en curso de comunicación, varios monólogos y diálogos hablando sobre comida.
- De forma oral, describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen.
- Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos: /u:/, /ʊ/; /ei/, /ai/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **baker** y **spicy**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la comida.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante las respuestas a varias preguntas sobre tema de la unidad.
- Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tareas.
- + *EXTRA*: búsqueda online de otros hechos interesantes sobre alimentos.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un *Post* la industria alimentaria y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección
- Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tareas.
- Breve introducción de las palabras homónimas y saber localizarlas en un texto.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre un recolector.
- *Collocations* de verbo con *Do*, *Make* y *Take* y modismos relacionados con la comida.
- *Putting it Together*: realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

- Escucha de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación.
- Práctica adicional a través de actividades.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico a cerca de publicar fotos de comida en Instagram o redes sociales.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /u:/ and /ʊ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Práctica de la expresión oral para describir una comida que haya sido la más agradable y menos agradable.
- *Useful Vocabulary*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- *Grammar Lab: Basic*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre la patata.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.

- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones.
- Práctica adicional a través de actividades.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: /eɪ/ and /aɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una foto.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Work With a Model*: escuchar un diálogo entre dos estudiantes y realización de ejercicios relacionados con las expresiones usadas.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Work With a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Connectors of Cause and Result*: Información introductoria sobre los conectores de causa y resultado y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios que hacen varias personas a cerca de aplicar o no un nuevo impuesto a la comida.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar un texto argumentativo.

Cultural Interaction

- Lectura de un artículo de viaje sobre el primer Parque Nacional, Jim Corbett (India).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Asking for information*: ejercicio para la práctica oral sobre otros parques nacionales.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la nuez moscada y la realización de ejercicios para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do you think that most social events include food?

Life Skills Project: Collaborate to Develop a Proposal

- *Developing your Skills: How to Collaborate in a Project*: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa la propuesta de un producto alimentario y la comercialización del mismo.
- *Step 1*: individualmente se elige un producto alimenticio que guste a mucha gente. En grupos se elige una de las ideas sobre qué producto se va a crear.
- *Step 2*: se investiga a través de Internet para recopilar la información necesaria y se presenta ante el grupo.
- *Step 3*: se decide qué información incluir en la propuesta, se busca imágenes y gráficos y se diseña una etiqueta para el producto.
- *Step 4*: en grupo se revista la propuesta.
- *Step 5*: se presenta la propuesta ante la clase
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Collaborative Project* de la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 35, 36, 37 y 38: uso de vocabulario relacionado con la comida; *Words from the text*, expresiones, collocations de verbo con *Do*, *Make* y *Take* y modismos relacionados con la comida; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 138-139; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 39 y 42: comprensión oral de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación y la escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones; *Learning to Learn*, SB, pág. 39; ejercicios de comprensión oral.
 - *Speaking*, SB, págs. 39 y 43: uso de la lengua inglesa para describir lo que más gusta y lo que menos de una comida. *Pronunciation*, SB, pág. 39: pronunciación correcta de los sonidos /u:/ and /ʊ/. *Pronunciation Practice*, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ and /aɪ/ y de palabras enlazadas.
 - *Reading*, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de un *Post* sobre la industria alimentaria; *Cultural Interaction*, SB, pág. 128: comprensión escrita de un artículo sobre el parque nacional Jim Corbett (India).
 - *Language Skills*, SB, págs. 40 y 41: uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas. *Grammar in Context*, SB, pág. 40: práctica de los pronombres relativos; *+EXTRA*, SB, pág. 41: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 41: aplicación de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 153: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo y aprendizaje del uso de los distintos conectores; *Writing Skills: Connectors of cause and result*, SB, pág. 44: Breve explicación de los diferentes tipos de conectores que existen. *Writing Guide*, SB, pág. 192: redacción de un texto argumentativo sobre si los auriculares debieran prohibirse o no.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Live Skills Project*, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información para colaborar en el desarrollo de una propuesta.
 - *Listening*, SB, pág. 39, debate sobre un tipo de vídeo llamado *Mukbang*, en el que se come mientras se está emitiendo a través de redes sociales.
 - *Speaking*, SB, pág. 43: mostrar acuerdo o desacuerdo a la hora de usar los móviles mientras se está comiendo.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 36, 38 y 42.
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 35 y 39: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Word Skills*, SB, pág. 38: pasaje sobre el consumo de dulces los sábados en Suecia.
 - *Reading*, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.
 - *Writing – Prepare for Your Task*, SB, pág. 45; opiniones a favor y en contra sobre un nuevo impuesto a los alimentos.
 - Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad para iniciar una conversación mostrándose en acuerdo o desacuerdo.
 - *Writing*, SB, págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Writing*, SB, pág. 45: capacidad de redactar un texto argumentativo a cerca de un nuevo impuesto sobre los alimentos.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar una propuesta.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 36: la importancia de ciertos trabajos en la industria alimentaria – “Cupper” (Catadores de café)
 - *Reading*, SB, pág. 37: interés por conocer la vida de una recolectora, de una persona encargada en las tendencias culinarias y un neurogastrónomo.
 - *Word Skills*, SB, pág. 38: interés por conocer el por qué en Suecia solo comen dulces los sábados. (Lördagsgodis).
 - *Language Skills – Grammar in Context*, SB, pág. 40; interés por conocer la historia de la patata.
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 128: interés por conocer un cual fue el primer parque nacional en la India.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
 - *Collocations* con *Do*, *Make* y *Take*.
 - Modismos relacionados con la comida.
 - El uso de los pronombres relativos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Blogs.
 - El vídeo.
 - Uso de internet para buscar información.
- Filosofía:
 - Reflexión sobre la imposición de impuestos sobre la comida.
 - Reflexión sobre las consecuencias de comer alimentos con azúcar.
 - Reflexión sobre las consecuencias de ingerir cantidades de comida mientras se retrasmite en vídeo (Mukbang).
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de tener una buena alimentación.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 4 – All Included

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la inclusión.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición.
- Utilizar de forma correcta los verbos modales y modales perfectos.
- Comprender la información clave de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos.
- De forma oral, hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.
- Redactar una reseña sobre una experiencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos: /f/ y /tʃ/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como combination y wheelchair.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento de tiempo en clase.
- Compresión del vocabulario clave relacionado con la inclusividad.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la contestación a dos preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la inclusividad.
- Lectura de varias publicaciones de una revista online y realización de tareas.
- +EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con el vocabulario de la unidad.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo relacionado con un concierto para invidentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: escribir una entrada de blog sobre el artículo ***Seeing the Music***, resumir y describir su reacción al respecto.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y la ortografía con los dedos.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- Lectura de un texto relacionado con la sección y realización de tareas.
- Breve introducción de los adjetivos con el sufijo -ed y frases preposicionales.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un Podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/.

- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- *Making Suggestions*: Interacción oral con el compañero/a, para hablar de recomendaciones sobre donde poder ir con sillas de ruedas, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta los verbos modales y los verbos modales perfectos.
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre el esfuerzo de un niño por superar su timidez por el uso de llevar gafas.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de tres personas hablando sobre diferentes trastornos neurológicos.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- *Get Ready*: Observación de dos imágenes y compararlas.
- *Work with a Model*: ver o escuchar a dos estudiantes comparando dos imágenes y responder a unas preguntas.
- Observar dos fotografías y ver que expresiones se pueden utilizar del apartado *Useful Vocabulary*.
- *TASK*: en parejas comprar dos imágenes utilizando el lenguaje de la sección.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Breve explicación de lo que es una reseña sobre una experiencia.
- *Work With a Model*: lectura de una reseña sobre un café para ciegos y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Adjectives*: Información introductoria sobre los adjetivos y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios eventos que van a suceder y ver que tan inclusivos son.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una reseña.

Cultural Interaction

- Lectura de una página web las Leyendas de Dartmoor (Inglaterra).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Listening: An Interview*: ejercicio para la comprensión de una leyenda y ejercicios para su práctica.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos textos, uno sobre la peligrosidad de acariciar un perro guía y otro sobre una actriz sorda.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Promotional Material

- Comprender y realizar ejercicios sobre un anuncio en internet para realizar un curso de lengua de signos.

Oral Production: Ordering Food

- En parejas simular que uno es quien realiza un pedido de comida y el otro es el trabajador del restaurante.

Oral Comprehension: A Transaction

- Comprender una conversación informal sobre los pedidos que toma un trabajador en un restaurante de comida rápida. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production: A Formal E-mail

- Leer el anuncio y redactar un e-mail formal interesándose en adoptar un cachorro guía.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What does it mean to be included? What can communities do to be more inclusive?

Life Skills Project: Create and Analyse a Survey

- *Developing your Skills: How to Create a Survey:* Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una encuesta sobre la inclusión en tu comunidad.
- *Step 1:* se trabaja en pequeños grupos y se decide sobre el tema y el objetivo de la encuesta. Usar una o más ideas.
- *Step 2:* se decide qué preguntas se quieren hacer. Pensar en al menos cinco preguntas. Escribir las preguntas en la encuesta.
- *Step 3:* se decide cuántas personas entrevistará cada miembro al grupo para la encuesta. Entrevistar a personas de su comunidad.
- *Step 4:* se recopilan todas las encuestas y se analizan los resultados.
- *Step 5:* se crea un póster o presentación digital que muestre los resultados y conclusiones.
- *Step 6:* se presenta el póster o la presentación digital ante la clase.
- *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 49, 50 y 52: uso de vocabulario relacionado con la inclusión; *Words from the text*; SB, págs. 50-52; adjetivos con subijo -ed y frases preposicionales; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 140 y 141; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 53 y 56: comprensión oral de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos neurológicos. *Pronunciation*, SB, pág. 53: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ and /tʃ/, *Pronunciation Practice*, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos consonantes y de palabras enlazadas.
 - *Speaking*, SB, pág. 57: uso de la lengua inglesa para hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.
 - *Reading*, SB, pág. 50: comprensión escrita de un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición; *Cultural Interaction*, SB, pág. 129: comprensión escrita de una página web sobre la Leyenda de Dartmoor (Inglaterra).
 - *Language Skills*, SB, págs. 54 y 55; uso correcto de los verbos modales y los verbos modales perfectos. *Grammar in Context*, SB, pág. 55: práctica escrita sobre un texto sobre la gramática de la unidad; +*EXTRA*, SB, pág. 55: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 55: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una reseña sobre una experiencia y del aprendizaje y uso de los adjetivos; *Writing Skills: Adjectives*, SB, pág. 58: breve explicación del uso de los adjetivos. *Writing Guide*, SB, pág. 193: redacción de una reseña sobre un evento al que asistió recientemente.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Writing*, SB, pág. 59: cita de un evento relacionado con las nuevas tecnologías; robótica, impresión en 3D, aplicaciones innovadoras y experiencias de realidad virtual.
 - *Writing*, SB, pág. 59: cita para un evento relacionado con un concierto de música techno.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Live Skills Project*, SB, págs. 60-61: elaboración de un póster o presentación digital para la realización de una encuesta.
 - *Word Skills*, SB, pág. 49; revista digital para adolescentes donde se habla de la problemática en los colegios para que sean la inclusivos.
 - *Language Skills*, SB, pág. 54, breve texto donde se habla de la accesibilidad digital.
 - *Written Comprehension*, SB, pág. 62: página web donde se anuncia información para realizar un curso de lenguaje de signos.

- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 50, 53 y 57;
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 49; fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Word Skills*, SB, pág. 49; reflexión sobre los problemas de inclusión en los colegios.
 - *Reflection*, SB, pág. 51: reflexión sobre los rasgos de personalidad que una persona necesita para ser un buen intérprete musical.
 - *Word Skills*, SB, pág. 52; información sobre la biografía del cantante Ed Sheeran y la superación a su tartamudez.
 - *Listening*, SB, págs. 56: interés por conocer diferentes trastornos neurológicos.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 60 y 61: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la inclusividad en nuestra comunidad.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 53: hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: capacidad de redactar una reseña sobre una experiencia.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar y analizar una encuesta.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 129: lectura de una página web sobre la leyenda de Dartmoor (Inglaterra).
 - *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Londres.
 - *Writing*, SB, pág. 59; información sobre un tour por Edimburgo.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
 - Los adjetivos con sufijo -ed.
 - Frases preposicionales.
 - Pronunciación correcta de los sonidos: /ʃ/ y /tʃ/
 - Los pronombres **whoever**, **wherever**, **whenever** y **whatever**
 - El uso de los modales y los modales perfectos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una encuesta. Redacción de una.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Página Web.
 - El correo electrónico.
 - Póster o presentación digital.
- Cultura Audiovisual:
 - Datos sobre el cantante Ed Sheeran.
- Filosofía:
 - Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.
 - Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - La importancia de lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 5 – Money Talks

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el dinero, uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un *Podcast* sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.
- De forma oral, hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrarse la forma de que los adolescentes puedan ahorrar dinero.
- Redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas.
- Pronunciar correctamente los nombres compuestos y acentuación de palabras.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el dinero.
- Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.
- +*EXTRA*: buscar en Internet el valor de cinco monedas usadas fuera de Europa.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una página de preguntas frecuentes relacionada con los *Bitcoins* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: aconsejar a tus padres los pros y contras de invertir en Bitcoins.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Introducción a las expresiones y modismos relacionados con el dinero.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los prefijos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección.

Listening

- Escucha varias partes de un *Podcast* sobre unos bitcoins perdidos.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: /ɜ:/ and /e/
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades
- *Mediation*: escribir un pequeño resumen del *Podcast* a un compañero que ha faltado a clase.

Speaking

- Hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins con la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el mayor error bancario.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del texto.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *+EXTRA*: escribir un post de un estudiante que haya estado en el *Finance Park* y describir al menos dos cosas que han aprendido.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente nombres compuesto y acentuación de palabras.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades

Speaking

- Llegar a un acuerdo
- *Get Ready*: encontrar ideas para que los adolescentes puedan ahorrar dinero.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes discutiendo unas ideas.
- *Task*: Discutir con tu compañero/a la manera de ahorrar dinero mirando unos consejos y utilizando las expresiones del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra speaking practice.

Writing

- Breve explicación de lo que es un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.
- *Work With a Model*: lectura de un ensayo sobre si el dinero puede comprar la felicidad.
- *Writing Skill: Connectors of addition and contrast*: Información introductoria a las conjunciones adversativas.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: preparar un ensayo sobre si es buena idea una sociedad sin efectivo.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Cultural Interaction

- Lectura de una publicación de blog a cerca del día de Martín Luther King Jr.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Giving Opinions, Agreeing & Disagreein*: ejercicio para opinar y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre la lectura.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington DC, tomar notas sobre los sitios históricos y recomendar a un amigo que lo visita por primera vez.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto a cerca de dos hermanos que crearon su dinero virtual sin tener que comprarlo.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What financial skills do young adults need?

Life Skills Project: Analyse and Create Adverts

- *Developing your Skills: How to Analyse Adverts*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa anuncios.
- *Step 1*: en pequeños grupos se decide a cerca de tres productos o servicios que les gustaría para anunciar.
- *Step 2*: se escribe el anuncio y se buscan imágenes o gráficos apropiados que al unirse con el texto quede de manera atractiva.
- *Step 3*: de manera crítica se revisan los anuncios y se ve si cumplen con el objetivo y logan convencer al público para que compren los productos.
- *Step 4*: muestra tus anuncios a la clase y analizar qué técnicas se utilizaron en cada uno de los anuncios de los otros grupos y si estuvieron en lo correcto con dichas técnicas.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Word Skills*, SB, págs. 64, 65, 66, 67 y 68: uso de vocabulario relacionado con el dinero, uso de los prefijos y modismos sobre el dinero; *Words from the text*; SB, pág. 66; expresiones; *Word Skills*, SB, pág. 68; breve explicación de las expresiones comunes, modismos y prefijos. *Grammar Appendix*, WB, pág. 119.
 - *Listening*, SB, págs. 69 y 72: comprensión de la información clave de un *Podcast* sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras. *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 72: pronunciación correcta de los sonidos /3:/ and /e/ y de los nombres compuestos y la acentuación de la palabra; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 160: práctica adicional a través de actividades.
 - *Speaking*, SB, págs. 69 y 73: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrar la forma de que los adolescentes puedan ahorrar dinero. *Useful Vocabulary*: expresiones para utilizar en el ejercicio. *Cultural Interaction*, SB, pág. 130; de forma oral, dar opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo con el texto de la sección.
 - *Reading*, SB, pág. 66: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el Bitcoin; *Cultural Interaction*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una publicación de blog sobre el día de Martín Luther King Jr.
 - *Language Skills*, SB, págs. 70 y 71: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales. *Grammar in Context*, SB, pág. 71: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +*EXTRA*, SB, pág. 71: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 71: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 74-75: redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas; *Writing Skill*: SB, pág. 74: breve explicación del uso de las conjunciones adversativas. *Writing Guide*, SB, pág. 194: redacción de un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo sobre un tema relacionado con los viajes.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Word Skills*, pág. 65: información de varias descripciones sobre talleres de finanzas para adolescentes.
 - Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72 y 73: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Listening*, SB, págs. 66 y 67; página web de preguntas frecuentes sobre Bitcoin entre adolescentes.
 - *Writing*, SB, pág. 75: dos anuncios sobre informaciones acerca de una aplicación para realizar compras a través del teléfono y sobre el seguimiento que hace el gobierno cuando se realiza una transacción digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 66, 72 y 73; claves y estrategias para la realización de exámenes.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 65; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 71; fomento del pensamiento crítico sobre si fue correcta o no una decisión tomada.
 - Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 66; reflexión entre los jóvenes si invertir o no en Bitcoin.
 - *Listening*, SB, pág. 69: información sobre una persona desesperada porque tiro el disco duro a la basura y contenía Bitcoins.
 - *Language Skills*, SB, pág. 70; información sobre una familia que le tocó la lotería y parte del dinero lo empleó en hacer obras de caridad.
 - *Language Skills*, SB, págs. 71: interés por conocer el mayor error bancario que tuvo Citibank a la hora de realizar una transacción.
 - *Writing*, SB, pág. 74; reflexión sobre si el dinero da o no la felicidad.
 - Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 66: aconsejar a tus padres si debieran o no invertir en Bitcoin.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: capacidad redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 76-77: capacidad para crear y analizar un anuncio propio.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 130: lectura de la publicación de un blog sobre Martin Luther King Jr.

- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Washington DC.

e) Temas interdisciplinares

- Matemáticas:
 - Finanzas y Dinero.
- Lengua Extranjera:
 - Prefijos y modismos relacionados con el dinero.
 - Condicionales y oraciones temporales.
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Pronunciación correcta de los sonidos: /3:/ and /e/
 - Conjunciones adversativas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un anuncio. Redacción de uno.
- Filosofía:
 - Conciencia sobre los problemas de las personas mayores a la hora de realizar comprar con el teléfono.
 - Reflexión sobre si el dinero puede comprar la felicidad.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Blogs.
 - Teléfono móvil.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Producción y consumo responsables:
 - Promueve y fomenta el ahorro del dinero.

UNIT 6 – Connecting Cultures

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con *way* y *Phrasal Verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre una cantante inusual.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre el peligro de extinción cultural y diferentes personas hablando de viajes y cultura.
- Hablar sobre estadísticas y expresar una opinión.
- De manera escrita realizar una descripción sobre un lugar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /i/ y /i:/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Lectura de varios textos relacionados sobre cultura y realización de tarea.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y realización de un resumen comprar la información con tu propia cultura.
- +*EXTRA*: añadir al cuestionario de la sección una pregunta y que los compañeros/as puedan responderlo.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una publicación de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU. y realización de actividades para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: visionado de un vídeo sobre vídeos musicales de Renata Flores y realización de tarea.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la música y el idioma galés.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: búsqueda de palabras que signifiquen lo contrario en el blog de la sección.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Word Skills

- Introducción a las expresiones con *way*.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- + *EXTRA*: ejercicio para realizar oraciones con las expresiones dadas.
- Introducción a los *Phrasal Verbs*.
- Ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con un pasaje de la sección.

Listening

- Escucha de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como los *Sami*.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /j/ and /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y ver se puede aprender de él.
- Realización de actividades para su comprensión utilizando las *Useful Language* de la sección.
- *Mediation*: realización de tarea para reforzar lo aprendido en la sección.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *+ EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el origen de los *Mandalas*.
- *Grammar Interaction*: práctica oral con un compañero/a sobre un festival u otra celebración.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos a cerca de seis situaciones diferentes.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: en Internet, buscar una receta tradicional de un país cualquiera y explicar al compañero qué plato es, cómo se hace y su procedencia.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /i/ and /i:/
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Expresar una opinión.
- *Work With a Model*: escuchar a varios estudiantes opinando sobre unas imágenes.
- *Task*: expresa tu opinión con el compañero/a sobre unas preguntas relacionadas con la cultura. Puedes utilizar las expresiones de la sección *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra Speaking Practice.

Writing

- Breve explicación de cómo hacer la descripción de un lugar.
- *Work With a Model*: lectura de la descripción de una descripción sobre construcciones megalíticas.
- Ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Writing Skill: Subject-Verb Agreement*: información introductoria sobre la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: preparar una descripción de un lugar que tenga importancia cultural.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Written Comprehension (A Forum)

- Comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.
- Leer los consejos que varias personas dan en un foro de viajes y realizar los ejercicios.

Oral Comprehension (Instructions)

- Identificar y comprender la información esencial, y las implicaciones generales.
- Escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica.
- Realización de actividades para su comprensión.

Oral Production (Informal Conversation)

- Explicar y justificar opiniones y expresar acuerdo y desacuerdo.
- Conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cuál es la más práctica.

Written Production (Personal Correspondence)

- Transmitir información e ideas e indicar la importancia personal de los planes y experiencias.
- Escribir un correo electrónico a un amigo tratando de convencerle para realizar un curso juntos.

Cultural Interaction

- Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Listening: A Conversation*: escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas y realización de ejercicio para su comprensión.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Cumulative Review*: lectura de un texto sobre la danza del humo cuya finalidad es la propuesta de matrimonio y sobre el turismo étnico.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why is it important to be aware of different cultures?

Life Skills Project: Give a Presentation

- *Developing your Skills: How to Make Better Presentation:* Leer las pautas sobre elaborar una presentación.
- *Step 1:* de manera individual se elige un aspecto cultural para presentarlo a un grupo de estudiantes extranjero de intercambio.
- *Step 2:* usa Internet para encontrar información sobre el tema y se toman notas.
- *Step 3:* se decide qué información incluir y la que no. Recordar hacer una introducción, un cuerpo y una conclusión. Crea tus fichas informativas.
- *Step 4:* practica con tus fichas antes de la hacer la presentación.
- *Step 5:* haz tu presentación ante la clase.
- *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- *Word Skills*, SB, págs. 79, 80, 81 y 82: uso de vocabulario relacionado con la cultura, uso de expresiones con *way* y uso de los *Phrasal Verbs*; *Words from the text*; SB, pág. 80; expresiones. *Grammar Appendix*, WB, págs. 113-114; *Phrasal Verbs List*, S.B, pág. 205.
- *Listening*, SB, págs. 83 y 86: comprensión de la información clave de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como *Sami* y varios monólogos y diálogos sobre viajes y culturas. *Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86: pronunciación correcta de los sonidos /j/, /w/, /i/ y /i:/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 161; práctica adicional a través de actividades. *Oral Comprehension*, SB, pág. 93; escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica. *Cultural Interaction*, SB, pág. 131; escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas.
- *Speaking*, SB, págs. 83 y 87: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y expresar una opinión. *Useful Vocabulary*, SB, pág.83; expresiones para utilizar en el ejercicio. *Oral Production*, SB, pág. 93; conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.
- *Reading*, SB, pág. 80: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU.; *Cultural Interaction*, SB, pág. 131; lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.
- *Language Skills*, SB, págs. 84 y 85; uso correcto de la pasiva y la causativa. *Grammar in Context*, SB, pág. 85: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +*EXTRA*, SB, pág. 85: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 85: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 156: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Writing*, SB, págs. 88-89: redactar una descripción sobre un lugar; *Writing Skill*: SB, pág. 88: breve explicación del uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. *Written Comprehension*, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro. *Writing Guide*, SB, pág. 195: redacción de una descripción sobre un lugar que se ha visitado utilizando el *Useful Language* de la sección.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 y 87: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Reading*, SB, págs. 80 y 81; lectura de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 90 y 91: búsqueda en Internet de información para el desarrollo de una presentación.
 - *Written Comprehension*, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.
 - *Mediation*, SB, pág. 80; búsqueda online vídeo musicales sobre Renata Flores.
 - *Mediation*, SB, pág. 83; búsqueda online para realización de un ejercicio.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 80, 83 y 86; claves y estrategias para la realización de exámenes.
 - *Live Skills Project*, SB, págs. 90 y 91; proyecto individual para la realización de una presentación.

- Competencia ciudadana:
 - *Words Skills – Reflection*, SB, pág. 82; reflexión sobre si haría o no una ruta de senderismo por un camino aborigen.
 - *Reading*, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).
 - *Word Skills*, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.
 - *Speaking*, SB, pág. 83; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre estadísticas.
 - *Listening*, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como *Sami*.
 - *Language Skills*, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.
 - *Language Skills*, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.
 - *Language Skills*, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los *Mandalas*.
 - *Writing*, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música *Country*.
 - *Written Production*, SB, pág. 93; capacidad para convencer a un compañero/a mediante un mail, que haga un curso contigo.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, págs. 80 y 89; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 90 y 91: capacidad para elaborar una presentación.
 - *Speaking*, SB, págs. 83 y 87; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).
 - *Word Skills*, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.
 - *Listening*, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como *Sami*.
 - *Language Skills*, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.
 - *Language Skills*, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.
 - *Language Skills*, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los *Mandalas*.
 - *Writing*, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música *Country*.
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 131: Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda; *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Dublín.
 - *Mediation*, SB, pág. 80; interés por conocer a través de vídeos a la cantante Renata Flores.
 - *Writing – Prepare for Your Task*, SB, pág. 89; interés por conocer la información sobre tres sitios culturales; La Alhambra, Granada (España); El edificio del Capitolio, Washington DC (Estados Unidos) y Machu Pichu (Perú).

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Utilizar de manera correcta las expresiones con **way** y los **Phrasal Verbs**.
 - Los verbos seguidos de preposición.
 - La pasiva y la causativa.
 - Concordancia entre el sujeto y el verbo.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una descripción. Redacción de una.
- Historia del Mundo contemporáneo:
 - Las construcciones megalíticas de Salisbury (Inglaterra).
 - Los bronce de Benín.
- Matemáticas:

- Gráficos.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Filosofía:
 - Respeto por la naturaleza.
 - La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.
- Cultura Audiovisual:
 - La música Country.
 - Información sobre la cantante rapera Renata Flores.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Reducción de las desigualdades:
 - Reducir la pobreza en las zonas más desfavorecidas del planeta, promoviendo la inclusión social, sobre todo en los grupo más vulnerables.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 7 – Tech Trends

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, uso de adjetivos y preposiciones y expresiones con **chance**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA).
- De forma oral, hablar sobre las redes sociales y comparar fotografías.
- Redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos / m / n / / η / /ɑ:/ y /æ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre los usos de la IA.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.
- +EXTRA: conocer el significado de varias iniciales relacionadas con la tecnología.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento sobre la creatividad la IA y los humanos.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de expresiones en el texto.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los adjetivos, las preposiciones y las expresiones con *Chance*. Realización de tareas para su comprensión.
- +EXTRA: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

- Escucha de una conversación sobre los efectos que tiene TikTok en los jóvenes.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: escribir un WhatsApp a un compañero que le gusta leer lo que acabas de escuchar a cerca del BookTok.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / η /.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar con el compañero sobre sus hábitos en las redes sociales utilizando la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- + EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de una entrevista sobre para qué se utiliza la IA.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos *ɑ:/* and */æ/*.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades
- *Mediation*: investigar sobre Sophie o cualquier otro humanoide robot. Leer un artículo y ver un vídeo en inglés. Presenta lo que averiguaste a la clase.

Speaking

- Comparar imágenes sobre robots.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes comparando unas imágenes y utilizando las expresiones del apartado *Collaboration*.
- *Task*: trabajar con tu compañero/a para comparar unas imágenes utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra speaking practice.

Writing

- Breve explicación de lo que es una narración.
- *Work With a Model*: lectura de una narración sobre las emociones de un robot.
- *Writing Skill: Time Expressions and Connectors of Sequence*: información introductoria de las expresiones temporales y los conectores de secuencia.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Task: Prepare for the Task*: preparar una narración que involucre a un robot.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Cultural Interaction

- Lectura de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Likes, Preferences & Comparisons*: ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la gran esperanza que tiene la IA para crear un mundo libre y sin prejuicios.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How does technology affect our lives? What are the potential advantages and disadvantages of technology?

Life Skills Project: Create a Video Tutorial

- *Developing your Skills: How to Make a Video Tutorial*: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa un vídeo tutorial que explique cómo usar un tipo de tecnología, dispositivo o aplicación.
- *Step 1*: en pequeños grupos se decide sobre una tecnología, dispositivo o aplicación para realizar el vídeo tutorial. Se divide el proyecto en tareas y se asigna a cada estudiante.
- *Step 2*: se escribe un guion sobre el vídeo. Se realizarán cambios sobre el guion si es necesario.
- *Step 3*: se hacen prácticas de filmación. Realizar cambios si es necesario. Se realiza la filmación final.
- *Step 4*: se presente el vídeo tutorial ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 95, 97 y 98: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *Words from the text*; SB, págs. 97; expresiones; *Word Skills*, SB, págs. 98; breve explicación de adjetivos, preposiciones y expresiones con **chance**; *Adjectives & Prepositions List*, SB, pág. 206.
 - *Listening*, SB, págs. 99 y 102: comprensión de la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA). *Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102: pronunciación correcta de los sonidos / m / n / and / ŋ / ɑ:/ y /æ/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 161: práctica adicional a través de actividades.

- *Speaking*, SB, págs. 99 y 102: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre las redes sociales y comprar fotografías *Useful Vocabulary*: expresiones para utilizar en el ejercicio. *Cultural Interaction*, SB, pág. 132; ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.
 - *Reading*, SB, pág. 96: comprensión escrita de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores; *Cultural Interaction*, SB, pág. 132: comprensión escrita de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).
 - *Language Skills*, SB, págs. 100 y 101; uso correcto del estilo indirecto. +*EXTRA*, SB, pág. 101: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 101: aplicación oral de la gramática aprendida con un compañero/a. *Grammar Lab: More Practice - Extra*, SB, pág. 157: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 104-105: redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia; *Writing Skill*: SB, pág. 104: breve explicación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia. *Writing Guide*, SB, pág. 196: redacción de una narración sobre un evento interesante, divertido o irónico que haya pasado en tu familia. *Exam Practice. Writing Guide*, SB, pág. 186.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Word Skills*, SB, pág. 95: información de varias descripciones sobre el mundo de la Inteligencia Artificial (IA).
 - *Reading*, SB, págs. 96 y 97: la contribución de varios lectores a un artículo de un técnico que argumenta que la (IA) nunca será capaz de crear de la misma manera que los humanos.
 - *Word Skills*, SB, pág. 98: texto sobre los robots que limpian el suelo y su posible espionaje.
 - *Language Skills*, SB, pág. 101: información sobre los relojes digitales y lo que afecta a nuestras vidas.
 - *Speaking*, SB, págs. 102 y 103; comprar imágenes sobre robots.
 - *Writing*, S.B, págs. 104 y 105; narración sobre la historia de un robot y realización de una.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 95, 96, 97, 98, 10 y 103; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Listening*, SB, págs. 99 y 102; conversación sobre los efectos que tiene TikTok entre los jóvenes y entrevista sobre los usos de la (IA).
 - *Speaking*, SB, pág. 99; hablar con tu compañero sobre sus hábitos en las redes sociales.
 - *Life Skills Project*, SB, págs.106 y 107; elaboración de un vídeo tutorial.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 96, 97, 102 y 103; claves y estrategias para la realización de exámenes.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 95; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes usos de la (IA).
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 96; fomento del pensamiento crítico sobre si (IA) puede tener creatividad como los humanos.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 96; reflexión sobre si la (IA) será capaz de crear como lo hacen los humanos.
 - *Listening*, SB, pág. 99: información los efectos que puede tener TikTok en los jóvenes.
 - *Language Skills*, SB, pág. 100; información sobre un hombre que gracias a un reloj digital pudo salvar su vida.
 - *Writing*, SB, pág. 74; reflexión sobre si un robot puede llevar a comprender e imitar las emociones humanas.
- Competencia emprendedora:
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 96; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 99 y 102; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.
 - *Writing*, SB, págs. 104 y 105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 106 y 107: Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 132: material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA)
 - *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
 - Uso de adjetivos y preposiciones.
 - Expresiones con *chance*.
 - Uso correcto de expresiones temporales y conectores de secuencia.
 - Pronunciación correcta de los sonidos: / m / n / / ŋ / /ɑ:/ y /æ/.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una narración. Redacción de una.
- Filosofía:
 - Reflexión sobre si los robots tienen o no sentimientos.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Relojes inteligentes.
 - Robots.
 - El correo electrónico.
 - Uso de aplicaciones de móvil para entretenerse.
- Cultura Audiovisual:
 - Grabación de un vídeo tutorial.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Robots.

UNIT 8 – One Earth

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, uso de *Phrasal Verbs* y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes.
- Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
- Comprender la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela.
- De forma oral, hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.
- Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/, /eə/, /aʊ/ y /əʊ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el ambiente.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el ambiente.
- Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tarea.
- +EXTRA: búsqueda online para ampliar información sobre la lectura realizada.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento sobre cómo puede afectar la acción de dañar el medio ambiente.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la adaptación de la acacia.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de expresiones en el texto relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los *Phasal Verbs* y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

- Comprensión oral de la labor que hacen cinco activistas ambientales Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: escribir a un amigo/a dándole información sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / ŋ /.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar con el compañero/a sobre extender invitaciones e inventar excusas utilizando la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el zapato ecológico.
- *Review – Grammar in Context*: ejercicio para completar un texto sobre una guía de compras.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *+EXTRA*: ejercicio en parejas para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varias charlas sobre un café climático en la escuela.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/ y /eə/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.
- *Mediation*: investigar sobre la eco ansiedad y dar consejos para alguien que la padezca.

Speaking

- Hablar sobre problemas.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes respondiendo preguntas sobre el medio ambiente y utilizando las expresiones del apartado *Collaboration*.
- *Task*: trabajar con tu compañero/a para hacer y responder preguntas utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Digital*: Extra speaking practice.

Writing

- Breve explicación de lo que es un informe sobre una noticia.
- *Work With a Model*: lectura de un informe sobre una noticia de unos activistas que protestan contra los jets privados.
- *Writing Skill: Connectors of Purpose*: información introductoria de las conjunciones finales.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Task: Prepare for the Task*: preparar un informe de una noticia sobre el medio ambiente.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Written Comprehension: (An Article)

- Comprender la información general y los detalles relevantes de un artículo.
- Leer la información de un artículo que habla sobre Drones.
- Ejercicios para comprender el texto.

Oral Production: (A Formal Conversation)

- Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar opiniones.
- Conversación entre dos amigos donde una muestra acuerdo sobre un proyecto y el otro muestra desacuerdo.

Oral Comprehension (Instructions)

- Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar la opinión.
- Escuchar de manera comprensiva una entrevista de radio sobre elefantes en Botswana (África).
- Realización de actividades para su comprensión.

Written Production (A Comment)

- Expresar puntos de vista relevantes y ofrecer opiniones y sugerencias.
- Leer un anuncio en la página web de la escuela y escribir un comentario.

Cultural Interaction

- Lectura de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: A Discussion*: escuchar una charla sobre el respeto hacia otras culturas.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland “la ciudad de las velas”.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Cumulative Review*: lectura de un texto sobre las estrellas.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Cumulative Review*: lectura de un texto sobre las abejas y su importancia para la polinización.
- Actividades para reforzar su comprensión.

- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are some of the effects of humans on nature and the environment?

Life Skills Project: Analyse and Create an Infographic

- *Developing your Skills: Understanding Infographics*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una infografía.
 - *Step 1*: en pequeños grupos, se elige el problema medioambiental sobre el que se quiere hacer la infografía.
 - *Step 2*: utilice internet para buscar información general sobre el tema, se escogen varios aspectos del tema y se investiga del que es responsable. Se pueden buscar imágenes y gráficos para utilizar en la presentación.
 - *Step 3*: se decide qué información y gráficos se quieren incluir, se organiza y se incluye una poco de texto para explicar las imágenes y finalmente crear la infografía.
 - *Step 4*: se explica la infografía.
 - *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.
- Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 109, 110, 111 y 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *Words from the text*; SB, pág. 110; vocabulario relacionado con la lectura de la sección; *Word Skills*, SB, pág. 12; breve explicación sobre los *Phrasal Verbs* y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos; *Phrasal Verbs List*, SB, pág. 205.
 - *Listening*, SB, págs. 113 y 116: comprensión de la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela. *Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116: pronunciación correcta de los sonidos /ɪə/, /eə/ y /əʊ/ y /əv/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 161: práctica adicional a través de actividades. *Cultural Interaction*, SB, pág. 133; entender de forma comprensiva una charla sobre el respeto hacia otras culturas.
 - *Speaking*, SB, págs. 113 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas. *Useful Vocabulary*, SB, pág. 117: expresiones para utilizar en el ejercicio.
 - *Reading*, SB, págs. 110 y 111: comprensión escrita de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes; *Cultural Interaction*, SB, pág. 133: de un artículo en línea sobre el *Haka*, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.
 - *Language Skills*, SB, págs. 114 y 115; Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo. +*EXTRA*, SB, pág. 115: ejercicios para practicar la gramática aprendida. *Grammar Lab: Basics*, SB, pág. 114: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida. *Grammar in Context*, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre el zapato ecológico. *Review – Grammar in Context*, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre una guía de compras.
 - *Writing*, SB, págs. 118 y 119: Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales; *Writing Skill*: SB, pág. 118: breve explicación del uso de las conjunciones finales. *Exam Practice: Writing Guide*, SB, pág. 186: uso de los adjetivos y los conectores. Escribir a cerca de un evento que haya aparecido recientemente en las noticias.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Writing*, S.B, págs. 118 y 119; narración sobre las protestas de unos activistas que bloquean las entradas a los aeropuertos.
 - *Writing Comprehension*, SB, pág. 122; comprensión de un texto sobre Drones.
 - *Live Skills Project*, SB, págs. 120 y 121; uso de infografías para presentar información.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 109, 110, 112, 113, 115 y 117; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Mediation*, SB, pág. 113: redacción de un e-mail a un amigo contándole sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.
 - *Mediation*, SB, pág. 116: buscar en internet información sobre la eco-ansiedad.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 110 y 113; claves y estrategias para la realización de exámenes.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 109; fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales de un país.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 111; fomento del pensamiento crítico sobre la importancia de dañar el medioambiente.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para tener una conversación y para hablar acerca del medioambiente.
 - *Speaking*, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.
 - *Listening*, SB, págs. 113 y 116; reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
 - *Language Skills - Grammar in Context*, SB, págs. 114 y 115; práctica de la gramática aprendida a través de la expresión escrita.
- Competencia emprendedora:
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 109 y 111; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 113 y 117; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.
 - *Writing*, SB, págs. 118 y 119; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 120 y 121; Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 133; interés por conocer el ritual de los jugadores nacionales del rugby de Nueva Zelanda.
 - *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Auckland, la ciudad de las velas.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
 - *Phrasal Verbs* y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos
 - Expresiones con **chance**.
 - Uso correcto de conjunciones finales.
 - Pronunciación correcta de los sonidos: /ɪə/, /eə/, /aʊ/ y /əʊ/.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una infografía. Redacción de una.
- Matemáticas:
 - La Infografía.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - Parque Nacional de Mozambique (África)
 - Los glaciares de los Andes.
- Filosofía:
 - La importancia de conocer los problemas medioambientales.
 - Respeto por los animales.
 - Reflexión sobre el cambio climático.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Drones

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- La infografía como herramienta para presentar información

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Drones.
- Acción por el clima:
 - El impacto del ser humano sobre el cambio climático.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

15.7. Actividades complementarias y extraescolares:

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO)

15.8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales opciones para elegir.

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO)

15.8.1. Atención al alumnado repetidor

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.
- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

15.8.2. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente ANEXO III

Los/las alumnos/as que no superaron los objetivos de Área del curso anterior serán atendidos dentro del aula por el profesorado que les imparte clase durante el curso actual. Dicho/a profesor/a proporcionará al alumnado con la asignatura pendiente un cuadernillo de ejercicios dividido por trimestres. La entrega completa del cuadernillo trimestral será opcional y se tendrá en cuenta positivamente. Además, se añadirá a sus exámenes ordinarios una pregunta relacionada con competencias específicas básicas para subir su media.

La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

El/la alumno/a aprobará la asignatura pendiente si se dan las siguientes circunstancias:

- Evolución positiva del alumnado en el curso regular, con una valoración media de suficiente al hacer la media de las competencias específicas.
- La entrega de los cuadernillos trimestrales completos se tendrá en cuenta positivamente para aumentar la nota del alumnado..

Hacer solamente material EXTRA PRACTICE:

https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing

Plan de Recuperación de Aprendizajes no Adquiridos, que se concreta en el siguiente Anexo para el Departamento de Inglés.

ANEXO III

PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO ANTERIOR

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

1. OBJETIVOS	Adquirir los saberes básicos mínimos y las competencias clave correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*.		
2. SABERES BÁSICOS	Los correspondientes al nivel no superado. *Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.		
3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES	1ª Evaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo opcional + Examen	2ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo opcional + Examen	3ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo opcional + Examen
4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, DE ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y	1er. Trimestre: Antes del 6 de diciembre	2º Trimestre: Antes del 28 de marzo	3er. Trimestre: Antes del 25 de mayo

FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES			
5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Observación directa del profesorado del curso actual.</p> <p>Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.</p> <p>Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas.</p> <p>Participación en la clase del curso actual.</p>		
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Adquisición de los contenidos mínimos de la materia, y de las competencias clave establecidas para el nivel pendiente de recuperar.</p> <p>Correcta y completa cumplimentación de los cuadernillos de actividades (opcional para una valoración positiva).</p> <p>Correcta realización de las pruebas orales y/o escritas.</p>		
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>Los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en esta programación</p> <p>La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será opcional y tenida en cuenta de forma positiva.</p>		
8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE	<p>El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso.</p>		
9. OTRAS CONSIDERACIONES	<p>Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos)</p> <p>Actividades para pendientes y repetidores: (hacer solo Extra Practice)</p>		