

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**2024-25 IES MIGUEL DE CERVANTES**

**4 ESO**

## **ÍNDICE**

### **1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1. JUSTIFICACIÓN
- 1.2. MARCO LEGISLATIVO
- 1.3. CONTEXTUALIZACIÓN

### **2. SABERES BÁSICOS**

### **3. COMPETENCIAS CLAVE**

### **4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **5. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES**

### **6. METODOLOGÍA**

- 6.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 6.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
- 6.3. ACTIVIDADES
- 6.4. AGRUPAMIENTOS
- 6.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
- 6.6. MATERIALES Y RECURSOS

### **7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

### **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **9. EVALUACIÓN**

- 9.1. RASGOS GENERALES
- 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
- 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- 9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA
- 9.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN
- 9.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### **10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. JUSTIFICACIÓN**

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

La materia de inglés contribuye al desarrollo de aquellas competencias que ayudan a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La comunicación resulta clave en la democracia y cooperación. Permite a nuestro alumnado desenvolverse en entornos digitales, acceder a otras culturas,

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del presente curso 2022/2023 hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

### **1. 2. MARCO LEGISLATIVO**

Para elaborar la presente programación se han utilizado materiales diversos pero la base de la misma es la legislación vigente, que se detalla en el siguiente cuadro:

#### **LEGISLACIÓN (ÁMBITO ESTATAL)**

- **Ley orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LomLOE).
- **Real Decreto 217/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

#### **LEGISLACIÓN (ÁMBITO AUTONÓMICO)**

- **Instrucción conjunta 1 /2022**, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa y de la dirección general de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación secundaria obligatoria para el curso 2022/2023

- **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

- **Decreto 102/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

### **Apartado Séneca:**

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las

competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### **1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS**

**4º A:** Se trata de un grupo de 19 estudiantes, de los cuales hay 1 absentista y 1 alumna con el Inglés pendiente de 3º ESO (+el absentista). Además, cabe resaltar que hay una alumna sin expediente electrónico previo que parece estar recién llegada y con un nivel de inglés casi nulo. La clase se ha mostrado con buena predisposición y hábitos de atención y trabajo en clase hasta el momento. Parece un grupo motivado y participativo. El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido variado:

En competencias relacionadas con el trabajo e interés por el valor cultural: óptimo.

En competencias relacionadas con comprensión oral y escrita: medio → óptimo.

En competencias relacionadas con producción oral: óptimo → medio.

En competencias relacionadas con producción escrita: medio→ inferior.

**4º B:** Grupo de 25 alumnos, 3 de ellos repetidores (una por incorporación tardía). 4 alumnos son NEAE. Uno de ellos tiene adaptación significativa y recibe apoyo dentro o fuera del aula de su

profesora PT. Vamos coordinándonos según sus necesidades. De los otros NEAE, hay otro alumno que recibe apoyo de su profesora de la Caixa dentro del aula una vez a la semana.

En general, es un grupo que trabaja muy poco en casa y tienen niveles muy dispares entre ellos. Hay 4 o 5 alumnos con nivel óptimo. Estos podrían sacarse con facilidad el título de B1 por la EOI. Después hay unos 10 alumnos con Nivel Medio. Y por último otros 10 alumnos con Nivel Inferior. El último grupo con escaso nivel de trabajo.

**4º C:** Grupo de 23 alumnos, 4 de ellos absentistas. 3 alumnos son NEAE. A excepción de un alumno con Nivel Óptimo y 2 alumnos con Nivel Medio, todos los demás tienen un Nivel Inferior con respecto a sus competencias. Por este motivo se hará una adaptación grupal en la asignatura.

La dificultad no sólo consiste en sus niveles académicos, sino en aspectos que van más allá de capacidad o trabajo. Hay 2 alumnos que ni siquiera hablan español, y 8 alumnos que recientemente (bien en lo que va de curso o a finales del curso pasado) se han incorporado a nuestro sistema educativo procedente de otros países con lo que eso conlleva: gran desfase en su nivel académico, y ausencia de expediente académico. En el caso de alguno de ellos, nunca han estudiado inglés, o daban una hora a la semana haciendo uso del móvil en clase. Dar los contenidos del curso actual sería no sólo imposible, sino frustrante y desmotivador para prácticamente toda la clase, de ahí la decisión de bajar el nivel y adaptar lo que el ritmo de la clase me vaya indicando.

## **1. SABERES BÁSICOS 4 ESO**

### **Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

### **A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio;

pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE**

#### **a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.



- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **b) Descripción de las competencias específicas**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

### **1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

### **2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la**

**compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asíncrónicos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en

tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### Descriptores operativos

<b>Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### Descriptores operativos

<b>Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea

razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	diferentes estrategias para resolver problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### **Descriptores operativos**

<b>Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez,	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y

calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### **Descriptores operativos**

<b>Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de



de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### Descriptorios operativos

<b>Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia

que generen valor.	empresadora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creaci3n de ideas y soluciones valiosas, as3 como en la realizaci3n de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creaci3n de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creaci3n de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias 3giles de planificaci3n y gesti3n, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a t3rmino el proceso de creaci3n de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresi3n culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones art3sticas y culturales. Implica tambi3n un compromiso con la comprensi3n, el desarrollo y la expresi3n de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensi3n de la propia identidad en evoluci3n y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, as3 como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### Descriptores operativos

<b>Al completar el primer curso de Educaci3n Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza b3sica, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido cr3tico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y art3stico, tomando conciencia de la importancia de su conservaci3n, valorando la diversidad cultural y art3stica como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia cr3ticamente y respeta el patrimonio cultural y art3stico, implic3ndose en su conservaci3n y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y art3stica.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el an3lisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones art3sticas y culturales m3s destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos t3cnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonom3a las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones art3sticas y culturales m3s destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, as3 como los lenguajes y elementos t3cnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresi3n, a trav3s de su propio cuerpo, de producciones art3sticas y culturales, mostrando empat3a, as3 como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relaci3n con los dem3s.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y art3sticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud emp3tica, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y t3cnicas pl3sticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las m3s adecuadas a su prop3sito, para la creaci3n de productos art3sticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, as3 como t3cnicas pl3sticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creaci3n de productos art3sticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, as3 como de emprendimiento.

#### b) Descripci3n de las competencias espec3ficas

Las competencias espec3ficas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes b3sicos de cada materia o 3mbito. Las competencias espec3ficas constituyen un elemento de conexi3n entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes b3sicos de las materias o 3mbitos y los criterios de evaluaci3n.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional,

existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas**

### **concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

### **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

### **c) Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la

lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

## **Saberes básicos de segundo curso**

### **A. Comunicación**

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

### **B. Plurilingüismo**

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprensión	1.1. Sentido global e información específica
		1.2. Contenido y rasgos discursivos
		1.3. Búsqueda y selección de información
	Producción	2.1. Expresión oral
		2.2 Expresión escrita
		2.3. Aplicación de conocimientos y estrategias
	Interacción	3.1. Participación en situaciones interactivas
		3.2. Estrategias de cooperación
	Mediación	4.1. Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo
		4.2. Estrategias de comunicación
Plurilingüismo	Plurilingüismo	5.1. Comparación y contraste entre lenguas
		5.2. Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera
		5.3. Registro de progresos y dificultades
Interculturalidad	Interculturalidad	6.1. Empatía y no discriminación
		6.2. Aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística
		6.3. Aplicación de estrategias para apreciar diversidad

## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Competencias específicas

**Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

#### **Criterios de evaluación**

- 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

**Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

#### **Criterios de evaluación**

- 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

#### **Criterios de evaluación**

- 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.



**Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

#### **Criterios de evaluación**

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

#### **Criterios de evaluación**

- 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

#### **Criterios de evaluación**

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos mínimos</b>
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

	asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

	contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

## 5. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas y el número de sesiones por trimestre:

	SEMANAS	SESIONES	NOTAS
1º TRIMESTRE	14	56	16/12/22
2º TRIMESTRE	12	48	24/03/22
3º TRIMESTRE	11	44	22/06/22
TOTAL	37	148	

	UNIDADES	SESIONES
1° TRIMESTRE	1	12
	2	12
	3	12
2° TRIMESTRE	4	12
	5	12
	6	12
3° TRIMESTRE	7	12
	8	12
	9	12

## UNIT 1 – Game Changers

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.

Aprender a utilizar el Past Simple y used to.

Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.

De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.

Redactar un correo electrónico sobre un viaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ɪ/, /f/, /tʃ/ y /dʒ/.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un quiz sobre historia.

@Tip: formación de sustantivos con el sufijo -ment.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: los sonidos /i:/ e /ɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Communication History: vídeo sobre la historia de la comunicación.

## Speaking

Práctica de frases para hablar de personas importantes.

Conversación oral sobre personajes históricos.

## Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.

@Tip: definición de phrasal verb.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: medios de transporte.

Pronunciation: los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Bicycles, Then and Now: vídeo sobre la historia de la bicicleta.

## Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de used to para hablar de hábitos o situaciones pasados que no se dan en la actualidad.

@Tip: las formas negativa e interrogativa de used to.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

Escuchar un podcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

Life Skills Video: vídeo en el que se practican frases para obtener información.

Conversación oral en la que se pide y da información.

## Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.

Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Revision of Text Organisation: los distintos párrafos que conforman un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Around London

Culture Video: Travel in London: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: el primer autobús de Londres.

Test Yourself: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.

#### Collaborative Project: A Biographical Timeline

Step One: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.

Step Two: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
- Listening, SB, págs. 11 y 15: la descripción de un programa de televisión y un podcast sobre el tren más rápido del mundo.
- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones sobre personas importantes y en las que se obtiene información.
- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
- Pronunciation, SB, págs. 8 y 12; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Grammar, SB, págs. 10-11 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso del Past Simple y used to.
- Writing, SB, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje.
- Culture Quiz, pág. 114: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los medios de transporte.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un eje cronológico de una persona famosa.

Competencia digital:



- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un eje cronológico digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 11: capacidad de hablar de personajes históricos.
- Speaking, SB, pág. 15: capacidad de preguntar y proporcionar información.
- Writing, SB, pág. 16: capacidad de redactar un correo electrónico sobre un viaje.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un eje cronológico sobre ella y presentación del eje cronológico ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 8; Grammar, SB, págs. 10-11; Speaking, SB, pág. 11: cultura general relacionada con la historia.
- Reading, SB, pág. 9: la importancia histórica de la cochinilla del carmín.
- Listening, SB, pág. 11: la historia de la comunicación.
- Vocabulary, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 14; Culture Quiz, pág. 114: la historia de los medios de transporte.
- Reading, SB, pág. 13: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta.
- Listening, SB, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- Culture Quiz, pág. 114: el primer autobús de Londres.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.

#### e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Cultura general relacionada con la historia.
- La importancia histórica de la cochinilla del carmín.
- El motín del té, acontecimiento precursor de la independencia de Estados Unidos.
- La historia de la comunicación.
- La historia de los medios de transporte.
- Medios de transporte pioneros.
- La historia de la bicicleta.
- El primer autobús de Londres.
- El inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.
- El eje cronológico.

Lengua Extranjera:

- El sufijo sustantivador -ment.

- El Past Simple.
- Los phrasal verbs.
- La forma verbal used to.
- La organización textual.
- El correo electrónico.

Tecnología:

- Elaboración de un eje cronológico digital.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto entre los compañeros.

### UNIT 2 – Going Global

#### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.

Aprender a utilizar el Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.

De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.

Redactar una historia.

Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

#### b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: An Exchange Student: vídeo sobre una estudiante de intercambio.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Schools Around the World: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

Práctica de expresiones para describir una imagen.

Conversación en la que se describe una fotografía.

### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.

Pronunciation: los sonidos /ei/ y /ai/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous y el Past Simple para indicar que una acción larga en progreso (en Past Continuous) fue interrumpida por otra más corta (en Past Simple).

@Tip: uso de when con el Past Simple y de while con el Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso del Past Simple para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: It's a Wonderful World: vídeo sobre distintos lugares del mundo.

### Speaking

Expresiones para hablar de viajes en avión.

Life Skills Video: A Trip to France: vídeo sobre un viaje a Francia.

Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.

### Writing

Información sobre qué se suele incluir en una historia.

Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Sequence and Time Expressions: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Accommodation

Culture Video: Home or Hotel?: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: la tecnología en los alojamientos turísticos.

Test Yourself: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.

#### Collaborative Project: A Travel Blog

Step One: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.

Step Two: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
- Listening, SB, págs. 21 y 25: una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
- Speaking, SB, págs. 21 y 25: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo.
- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.
- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Grammar, SB, págs. 20-21 y 24-25; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.
- Writing, SB, pág. 26: redacción de una historia.
- Culture Quiz, pág. 115: tipos de alojamientos turísticos.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 23: la ciclogénesis explosiva.
- Grammar, SB, pág. 24: el sinkhole.
- Culture Quiz, pág. 115: la tecnología en los alojamientos turísticos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 125: creación de un artículo de blog digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Vocabulary, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 18: ser nómada digital como forma de vida; capacidad de embarcarse en la aventura de ser un estudiante de intercambio.
- Speaking, SB, pág. 21: capacidad de describir una fotografía.
- Speaking, SB, pág. 25: capacidad de solicitar y proporcionar información sobre vuelos.
- Writing, SB, pág. 26: capacidad de escribir una historia.
- Culture Quiz, pág. 115: distintas actividades extraescolares.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio.
- Grammar, SB, pág. 21: la inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
- Grammar, SB, pág. 24: información sobre distintos países.
- Listening, SB, pág. 25: lugares del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: Florencia, Siena y Cinque Terre.

#### e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- La inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
- Distintos lugares del mundo.
- Florencia, Siena y Cinque Terre.

Biología y Geología:

- La ciclogénesis explosiva.
- El sinkhole.

Lengua Extranjera:

- La crítica televisiva.
- El Past Continuous, sus diferencias con el Past Simple y los conectores when y while.
- El género de la historia.
- Conectores de secuencia y expresiones temporales.
- El artículo de blog.

Tecnología:

- La tecnología en los alojamientos turísticos.
- Artículo de blog sobre viajes digital.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por otras culturas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

Industria, innovación e infraestructura:

- Uso de la tecnología en alojamientos turísticos.

### UNIT 3 – It's Our Planet

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.

Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.

De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.

Redactar un artículo sobre un problema.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ʌ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la naturaleza.

Slideshow: Natural Wonders: maravillas de la naturaleza.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.  
Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.

@Tip: uso de for para indicar la duración de una acción y de since para mostrar cuándo empezó.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

Práctica de frases para hablar de normas.

Life Skills Video: At the Museum: vídeo sobre las normas en un museo.

Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.

### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con el medioambiente.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción (en Past Perfect Simple) que ocurrió antes que otra (en Past Simple) en el pasado.

### Listening

Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Waste and Recycling Facts: información sobre el reciclaje y la basura.

### Speaking

Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.

Conversación sobre un proyecto medioambiental.

### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.

Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Addition: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.  
Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.  
Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.  
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.  
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Volunteering

Culture Video: Green Volunteers: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.  
Did You Know?: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.  
Test Yourself: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.

#### Collaborative Project: An Awards Page

Step One: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.  
Step Two: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.  
Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

#### Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
- Listening, SB, págs. 31 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre contaminación.
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental.
- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
- Pronunciation, SB, pág. 32; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /və/ y /v/.
- Grammar, SB, págs. 30-31 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106; Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple, pág. 140: el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple, y el Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.
- Writing, SB, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema.
- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una página de premios.



Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 29: la importancia de los hongos para el medioambiente.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 126: creación de una página de premios digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
- Listening, SB, pág. 35: respeto por el medioambiente.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 28: distintas formas de disfrutar de la naturaleza.
- Speaking, SB, pág. 31: capacidad de hablar de las normas de distintos lugares.
- Vocabulary, SB, pág. 32; Grammar, SB, pág. 34; Listening, SB, pág. 35: formas cotidianas de reducir la contaminación.
- Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hablar de un proyecto medioambiental.
- Writing, SB, pág. 36: capacidad de redactar un artículo sobre un problema medioambiental.
- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 28: maravillas naturales.
- Grammar, SB, pág. 30: la capacidad curativa de los bosques.
- Listening, SB, pág. 31: la comunicación de las plantas.
- Reading, SB, pág. 33: la gran muralla verde africana.
- Grammar, SB, pág. 34: datos de interés sobre el cambio climático; actos de la familia real británica a favor del medioambiente; el activismo de Xiuhtezcatl Martínez.
- Listening, SB, pág. 35: el reciclaje y la basura.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Maravillas de la naturaleza.
- Personajes y eventos importantes: Florence Nightingale, el coche automático y Nalleli Cobo.

Biología y Geología:

- Maravillas de la naturaleza.
- La importancia de los hongos para el medioambiente.

- Los bosques y su capacidad curativa.
- La comunicación de las plantas.
- La gran muralla verde africana.

#### Lengua Extranjera:

- El Present Perfect Simple, las expresiones temporales for y since, y sus diferencias con el Past Simple.
- El Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.
- Los conectores de adición.

#### Tecnología:

- Elaboración de una página de premios digital.

#### Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por las normas de distintos lugares.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

##### Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

##### Vida de ecosistemas terrestres:

- Fomenta la plantación de árboles.

##### Acción por el clima:

- Erradicar el uso de los plásticos.

### UNIT 4 – The Way We Live

#### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.

De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.

Escribir una descripción de un evento cultural.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia.

Slideshow: Families: vídeo sobre familias.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.

@Tip: uso de by para introducir el agente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.

Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

#### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /e/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Greeting Culture: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.

Life Skills Video: St Patrick's Day: vídeo sobre el Día de San Patricio.

Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.

Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Synonyms: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.

Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Musical Facts

Culture Video: My Music: vídeo sobre la música en el mundo.

Did You Know?: información de interés sobre los gustos musicales.

Test Yourself: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.

#### Collaborative Project: A Culture Calendar

Step One: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.

Step Two: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

- Pronunciation, SB, pág. 44; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /e/.

- Grammar, SB, págs. 42-43 y 46-47; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de una descripción de un evento cultural.

- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un calendario cultural con actividades.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Speaking, SB, pág. 47: capacidad para aceptar y rechazar invitaciones.
- Writing, SB, pág. 48: capacidad para describir un evento cultural.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de familias.
- Grammar, SB, pág. 42: datos de interés sobre distintos tipos de vínculos familiares.
- Vocabulary, SB, pág. 44: tipos de saludos en distintas partes del mundo.
- Reading, SB, pág. 45: la lectura en Islandia.
- Grammar, SB, págs. 46-47: costumbres en distintas fiestas y celebraciones.
- Listening, SB, pág. 47: la ceremonia del té japonesa.
- Speaking, SB, pág. 47: el Día de San Patricio.
- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros.
- Collaborative Project, pág. 127: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).

#### e) Temas interdisciplinarios

##### Lengua Extranjera:

- La voz pasiva.
- La lectura en Islandia.
- Los sinónimos.

##### Tecnología:

- Elaboración de un calendario cultural digital.

##### Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por los distintos tipos de familias.
- Respeto por los distintos tipos de saludo según la cultura.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto por los distintos tipos de familias.
- Fomenta el respeto por los diferentes tipos de saludo según su cultura.

## UNIT 5 – Mother Nature

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.

Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.

Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.

De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

Escribir una noticia.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Climate Quiz: vídeo informativo sobre el clima.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present

Continuous con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del Present Simple con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.

Life Skills Video: What Happened?: video para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.  
Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

#### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas escenas del programa Planet Earth II.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con los animales.

Slideshow: Animal Communication: vídeo sobre la comunicación animal.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.

@Tip: uso de were en la condición cuando se utiliza el verbo to be.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.

#### Listening

Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en una noticia.

Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Quotation Marks: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.

Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un fenómeno atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: A Living Language

Culture Video: Words Around the World: vídeo sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.  
Test Yourself: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.

Collaborative Project: A Brochure

Step One: leer un folleto sobre Australia y buscar distinta información.

Step Two: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.

### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Listening, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario.
- Speaking, SB, págs. 53 y 57: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
- Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Grammar, SB, págs. 52-53 y 56-57; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses, págs. 141-142: los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Writing, SB, pág. 58: redacción de una noticia.
- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un folleto sobre un país o región.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 50: información sobre el clima.
- Reading, SB, pág. 51: el cambio climático.
- Vocabulary, SB, pág. 54: la comunicación animal.
- Listening, SB, pág. 57: la cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un folleto digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.



Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 51: respeto por el planeta.
- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 53: capacidad de especular sobre lo que ocurre en una imagen.
- Speaking, SB, pág. 57: capacidad de especular sobre lo que ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
- Writing, SB, pág. 58: capacidad de escribir una noticia.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un folleto.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 57-58: datos de interés sobre distintos animales.
- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

#### e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- El clima.

Biología y Geología:

- El cambio climático.
- La comunicación animal.
- La cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.

Lengua Extranjera:

- Los tiempos de futuro: will, be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el Present Simple con valor de futuro.
- El condicional cero, el primer condicional, el segundo condicional, el tercer condicional y las oraciones temporales.
- El género de la noticia.
- Las comillas.
- Primeras palabras de la lengua inglesa.

Tecnología:

- Elaboración de un folleto digital.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por el planeta.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima:

- Fomenta la lucha contra el cambio climático.

### UNIT 6 – Trending Now

#### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.  
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.  
Aprender a utilizar el estilo indirecto.  
Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.  
De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.  
Escribir un artículo de opinión.  
Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.  
Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.  
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Stop & Think!: vocabulario relacionado con la moda.  
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.  
Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Slideshow: Jeans: vídeo sobre los pantalones vaqueros.  
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

##### Listening

Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### Speaking

Práctica de expresiones para hablar de moda.  
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.  
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.  
Práctica oral en la que se habla de moda.

##### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.  
Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.  
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /ɑ:/.  
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.  
Slideshow: Social Media Apps: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

Leer varios perfiles de jóvenes influencers y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: uso del estilo indirecto con las Yes / No questions y las Wh- questions.

### Listening

Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.

Conversación sobre redes sociales.

Techno Option: creación de un vídeo de la conversación sobre redes sociales.

### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Facts and Opinions: expresiones para indicar opinión (I think, In my opinion, If you ask me).

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar opinión.

Your Turn: completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Shopping

Culture Video: Buying and Selling: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el nacimiento de eBay.

Test Yourself: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

### Collaborative Project: A Future Trends Poster

Step One: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.

Step Two: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
- Listening, SB, págs. 63 y 67: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.
- Speaking, SB, págs. 63 y 67: hablar de moda y de redes sociales.
- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.
- Pronunciation, SB, págs. 63 y 64; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.
- Grammar, SB, págs. 62-63 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 143: el estilo indirecto.
- Writing, SB, pág. 68: redacción de un artículo de opinión.
- Culture Quiz, pág. 119: la compraventa por internet.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de un póster sobre tendencias futuras.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 66, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulary, SB, pág. 64: aplicaciones de redes sociales.
- Speaking, SB, pág. 67: vídeo de una conversación sobre redes sociales.
- Techno Option, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 61: capacidad de reflexionar sobre qué es lo mejor para uno/a mismo/a.
- Speaking, SB, pág. 63: capacidad para hablar de moda.
- Reading, SB, pág. 65: el ejemplo de varios jóvenes influencers.
- Writing, SB, pág. 68: capacidad de redactar un artículo de opinión.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 63: los pantalones vaqueros.
- Reading, SB, pág. 65: jóvenes influencers: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji.
- Culture Quiz, SB, pág. 119: el nacimiento de eBay.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Historia de los pantalones vaqueros.

Lengua Extranjera:

- El estilo indirecto.
- El artículo de opinión.
- Expresiones para indicar opinión.

Tecnología:

- Aplicaciones de redes sociales.
- Elaboración de un póster sobre tendencias futuras digital.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

## UNIT 7 – The Unexpected

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.

Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de some y any.

Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.

De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.

Escribir un artículo sobre un lugar.

Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de la descripción de distintos inventos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Cool Inventions: vídeo sobre distintos inventos divertidos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.

#### Listening

Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.

Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.

#### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con lugares urbanos.

Pronunciation: pronunciación de palabras en función de su acento.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los compuestos de some y any para hablar de personas, cosas y lugares.

@Tip: uso de los compuestos de some en frases afirmativas y los de any en negativas e interrogativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Optical Illusions: vídeo sobre ilusiones ópticas.

### Speaking

Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.

Life Skills Video: On the Job: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.

Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.

### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.

Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Cause: uso de los conectores consecutivos.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### Culture Quiz: Going to Extremes

Culture Video: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el cliff diving.

Test Yourself: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.

### Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.

Step Two: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.

Step Three: jugar al trivia.

### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la Teacher's Zone de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es).

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
- Listening, SB, págs. 75 y 79: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres visitas guiadas.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
- Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras en función de su acento.
- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses, pág. 144: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some y any.
- Writing, SB, pág. 80: redacción de un artículo sobre un lugar.
- Culture Quiz, pág. 120: deportes extremos.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72; Grammar, SB, pág. 74: distintos inventos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 75: capacidad de hablar de uno/a mismo/a.
- Vocabulary, SB, pág. 76: capacidad de hablar del lugar donde el alumno/a vive.
- Reading, SB, pág. 77: el ingenio de Oobah Butler.
- Writing, SB, pág. 80: capacidad de escribir un artículo sobre un lugar.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:



- Reading, SB, pág. 73: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
- Grammar, SB, pág. 74: el inventor Manu Prakash.
- Reading, SB, pág. 77: el bulo del restaurante The Shed.
- Listening, SB, pág. 79: ilusiones ópticas.
- Writing, SB, pág. 80: el rascacielos The Shard.
- Cultural Quiz, SB, pág. 120: deportes extremos.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.

#### e) Temas interdisciplinarios

##### Geografía e Historia:

- Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
- Pequeña biografía del inventor Manu Prakash.
- El rascacielos The Shard.
- El posible origen del cliff diving.

##### Educación Física:

- Deportes extremos.

##### Lengua Extranjera:

- Oraciones de relativo: especificativas y relativas.
- Los compuestos de some y any.
- Los conectores consecutivos.

##### Tecnología:

- Distintos inventos.
- Elaboración de un trivia digital.

##### Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

##### Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

##### Industria, innovación e infraestructura:

- Desarrollo de inventos tecnológicos.

#### UNIT 8 – All in the Mind

##### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.

Aprender a utilizar los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.

Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.

De forma oral, hablar de habilidades y de salud.  
Escribir un artículo de blog.  
Pronunciar correctamente el sonido /f/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Ten Facts About Your Memory: video sobre la memoria.

##### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de could para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de may y might para hablar de posibilidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

##### Listening

Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### Speaking

Práctica de expresiones para hablar de habilidades.

Conversación sobre habilidades.

##### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación del sonido /f/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Stop & Think!: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

Leer un artículo sobre una fotografía con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los modales must para expresar obligación o necesidad, mustn't para expresar prohibición, have to para expresar obligación o necesidad y should para dar o pedir consejo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Phobias: vídeo sobre distintas fobias.

#### Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.

Life Skills Video: At the Doctor's: vídeo sobre una visita al médico.

Conversación en la que se habla de salud.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog.

Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Result: los conectores consecutivos for this reason, as a result, therefore y that's why.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Different Remedies

Culture Video: Alternative Medicine: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus prácticas.

#### Collaborative Project: A Classroom Display

Step One: leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.

Step Two: elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
- Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de habilidades y de salud.
- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.
- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta del sonido /f/.
- Grammar, SB, págs. 84-85 y 88-89; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.
- Writing, SB, pág. 90: redacción de un artículo de blog.
- Culture Quiz, pág. 121: medicina alternativa.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Cultural Quiz, SB, pág. 121: tipos de medicina alternativa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 131: creación de una exposición digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 85: capacidad de hablar de habilidades.
- Reading, SB, pág. 87: capacidad de emprendimiento de la fotografía Jacqui Kenny.
- Speaking, SB, pág. 89: capacidad de hablar de salud.
- Writing, SB, pág. 90: capacidad para escribir un artículo de blog.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 82; Reading, SB, pág. 83; Grammar, SB, pág. 85; Listening, SB, pág. 85: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento.
- Grammar, SB, pág. 89: la nomofobia.
- Listening, SB, pág. 89: distintas fobias.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El origen del yoga y el taichí.

#### Biología y Geología:

- El funcionamiento de la memoria.
- Tipos de medicina alternativa.
- Alimentos que mejoran la memoria.

#### Lengua Extranjera:

- Los verbos modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.
- Los conectores consecutivos.

#### Tecnología:

- Elaboración de una exposición digital.

#### Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

#### Salud y bienestar:

- Conocimiento de medicinas alternativas.

### UNIT 9 – Find Your Touch

#### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.

Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough.

Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.

De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.

Escribir una solicitud por correo electrónico.

Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.

@Tip: uso de la preposición at tras adjetivos que describen habilidades.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.

@Tip: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Talented Circus Performers: vídeo sobre artistas circenses.

## Speaking

Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.

Life Skills Video: Let's Try Karate: vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar.

Pronunciation: pronunciación de palabras enlazadas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.

## Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la estructura (not) as ... as para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de too ... para indicar que algo es excesivo y de (not) ... enough para indicar que algo es (o no) suficiente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Different Languages: vídeo sobre distintas formas de comunicación.

## Speaking

Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.

Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

## Writing

Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.

Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Review of Connectors: repaso de distintos tipos de conectores.

Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Career Choices

Culture Video: Choosing a Job: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.

Test Yourself: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.

#### Collaborative Project: An FAQ Page

Step One: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.

Step Two: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
- Listening, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
- Pronunciation, SB, págs. 95 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) ... as, too ... y (not) ... enough.
- Writing, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico.
- Culture Quiz, pág. 122: la búsqueda de empleo.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 95: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.
- Speaking, SB, pág. 99: capacidad para hablar de gustos y preferencias.
- Writing, SB, pág. 100: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 93: el síndrome del impostor.
- Grammar, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos.
- Listening, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses.
- Vocabulary, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante.
- Reading, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia.
- Grammar, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo.
- Listening, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación.
- Cultural Quiz, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.

#### e) Temas interdisciplinarios

##### Geografía e Historia:

- Distintos personajes históricos.
- El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.

##### Biología y Geología:

- El aro gigante.
- Los sentidos de distintos animales.
- El tetracromatismo.

##### Lengua Extranjera:

- La preposición at seguida de adjetivos que describen habilidad.
- La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.
- Distintas formas de comunicación.



- La solicitud por correo electrónico.

Tecnología:

- Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Igualdad de género:

- Importancia de la mujer en la NASA.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
  - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.
  - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
  - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 95 y 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
  - *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Fast Finishers*, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras **not (as) ... as**, **too ...** y **(not) ... enough**.
  - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico.
  - *Culture Quiz*, pág. 122: la búsqueda de empleo.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.
  - *Speaking*, SB, pág. 99: capacidad para hablar de gustos y preferencias.
  - *Writing*, SB, pág. 100: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 93: el síndrome del impostor.
  - *Grammar*, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos.
  - *Listening*, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante.
  - *Reading*, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia.
  - *Grammar*, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo.
  - *Listening*, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación.
  - *Cultural Quiz*, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Distintos personajes históricos.
  - El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
- Biología y Geología:
  - El aro gigante.
  - Los sentidos de distintos animales.
  - El tetracromatismo.
- Lengua Extranjera:
  - La preposición **at** seguida de adjetivos que describen habilidad.
  - La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.
  - Distintas formas de comunicación.
  - La solicitud por correo electrónico.
- Tecnología:
  - Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
  - Importancia de la mujer en la NASA.

## 6. METODOLOGÍA

## 6.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad.

Sus características son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

Una situación de aprendizaje implica realizar actividades con el fin de lograr ciertos propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso. El alumnado tendrá un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Las situaciones de aprendizaje, además, deben fomentar la participación activa y razonada

### **TEAMWORK 4 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

#### **DIDACTIC UNIT 3 "IT'S OUR PLANET"**

##### **1.- Título y objetivo general**

###### ***IT'S OUR PLANET***

Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de acciones iniciadas en el pasado y que aún no han concluido, y acciones que comenzaron en el pasado y ya terminaron, y plasmarlo en una página de premios en un soporte que puede ser tanto digital (web, blog, padlet, etc.) como físico (one-pager, mural, lapbook, etc.) donde el alumnado elija diferentes candidatos o candidatas para ser premiados en varias categorías de su elección.

##### **2.- Introducción y contextualización**

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente de 4º ESO, aunque se añaden algunas

propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 4-6 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), el Objetivo número 5 (Igualdad de género) y el Objetivo número 15 (Vida de ecosistemas terrestres). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.

### **3.- Objetivos didácticos**

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el medio ambiente y la naturaleza.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con debates medioambientales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con el medio ambiente, la historia y el transporte comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hacer un informe relacionado con problemas del medio ambiente, debatir normal y proyectos medioambientales.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de adición.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/ y /v/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de un informe, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

### **4.- Elementos curriculares involucrados:**

#### **Competencias clave**

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (seleccionar personajes históricos relevantes) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

#### **Competencias específicas**

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

#### **Saberes básicos**

##### **A.Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
  - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
  - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer peticiones relacionadas con la mejora del medio ambiente.
  - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el reportaje.
  - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no han concluido, y acciones que comenzaron en el pasado y ya terminaron.
  - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al medio ambiente y la naturaleza.
  - Patrones sonoros: los sonidos /aʊ/ y /ɒ/.
  - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
  - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, añadiendo datos a través de conectores de adición.
  - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
  - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
  - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B.Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

### **C.Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **Criterios de evaluación**

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,5.1.,5.3., 6.1.,6.2.

### **5.- Conexiones con otras materias**

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Biología y Geología* porque el alumnado tendrá que valorar diferentes datos para debatir sobre las posibilidades de éxitos de uno o varios proyectos medioambientales, *Geografía e Historia* ya que el alumnado deberá valorar y seleccionar diferentes candidaturas para varios premios a lo largo de la historia. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de otros países y épocas para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. También hay conexiones con la asignatura de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final es una página, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

### **6.- Descripción de la actividad**

1.- ***Nature Lovers' Corner:*** en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre problemas medioambientales. (apoyo pág. 28). El profesorado realizará preguntas para conocer la sensibilidad del alumnado al respecto del medio ambiente y poder profundizar en temas de su interés y a ser posible, de su entorno cercano.

En esta fase diagnosticamos el punto de partida y preparamos al alumnado para los contenidos a trabajar.

2.- ***Mushrooms to the Rescue:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente (*Present Perfect Simple*). Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 29, 30 y 31, que se pueden completar con las páginas 28 y 29 del workbook.

Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003). Como apoyo se pueden usar las actividades de listening de la página 31 del libro de texto y/o la propuesta de speaking de la pág. 29 del workbook.

3.- ***The Great Green Wall:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los carteles, el listening y la lectura de la pág. 32 y 33 del libro de texto. En esta fase consolidamos las habilidades receptivas: lectura y escucha.

4.- ***The Voice of a Generation:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre acciones que sucedieron antes de otro hecho del pasado (*Past Perfect Simple*) vs. acciones completamente terminadas (*Past Simple*); Para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las págs. 34 y 35, que se pueden completar con las páginas 30 y 31 del workbook.

5.- ***Fires in the Amazon:*** el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para recabar información sobre hechos relacionados con problemas medioambientales y personajes relevantes, y expresarlos de forma escrita y oral, ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final. Para ello pueden usar como apoyo la página 36 del libro de texto. Dichas actividades se pueden complementar con los ejercicios de las págs. 32 y 33 del workbook.

En esta fase se consolidan las habilidades productivas: escritura y habla.

6.- **Teen World Awards:** el alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de una página (física o virtual) donde se establezcan diferentes categorías de premios a personajes relevantes según sus propios criterios. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre diferentes personajes usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué personajes serán los ganadores para cada categoría. Se prestará especial atención a la igualdad de género.

Se rellenará un documento de recogida de información para cada personaje candidato (descripción, fecha, tipo de categoría, logros conseguidos, etc...) y una *cue card* para explicar y detallar los factores por los que un personaje ha sido elegido ganador de entre todos los propuestos.

El proyecto también se difundirá en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc.

Para poder realizar esta actividad pueden usar la pág. 126 del libro de texto y repasar las páginas 34,35 y 36 del libro de texto ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

### **7.- Metodología y estrategias didácticas**

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 11. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización de la página, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el Presente Perfecto Simple y el Pasado Simple. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. Un ejemplo de ello sería el modelo de redacción de la página 36 o los ejercicios de preparación para el *speaking* de las páginas 31 y 35 del libro.

En cuanto al producto final, ellos elegirán a diferentes candidatos que, a su parecer, sean más representativos de todas las épocas y de diferentes categorías, así como el formato concreto que quieran para su página. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

### **8.-Atención a las diferencias individuales**

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles

y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

En tercer lugar, el concepto de “*scaffolding*” o andamiaje estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad didáctica 3. Por ejemplo la tabla “*Grammar Presentation*” de las páginas 30 y 34. El uso del “*Glossary*”. “*Speaking Glossary*”, “*Writing Guide*” y “*Grammar Appendix*” del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

### **9.- Recomendaciones para la evaluación formativa**

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, el uso de mini pizarras, exit tickets o usar los dedos de la mano para valorar la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje (5 = lo entiendo todo, 4 = lo entiendo casi todo, 3= he comprendido la mitad de lo explicado, 2= creo que empiezo a comprenderlo, 1= no lo tengo nada claro) puede ser de gran utilidad.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde stickers o pegatinas, o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

Además, en cualquier momento de la situación de aprendizaje, el alumnado puede valorar la consecución de sus propios objetivos por medio de unas tablas de autoevaluación en la página 37 del workbook.

### **10.- Propuestas de Ampliación**

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento proponemos que la búsqueda de información sobre diferentes candidatos a los premios sea mucho más detallada y/o numerosa. En la pág. 134 del workbook se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase que podrían crear, en la revista del instituto o similar.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios de la sección Grammar Appendix del final del workbook, de las págs. 116 y 117.

Por último, un excelente complemento cultural serían las actividades propuestas en la página 116 del libro, bajo el título “*Volunteering*”, que están relacionadas con diferentes opciones de voluntariado. Se puede iniciar así una reflexión sobre el concepto de voluntariado y cómo el alumnado practica o no la ayuda o asistencia en su entorno más cercano.

## **7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO**



Es un objetivo prioritario de nuestro departamento desarrollar la lectura comprensiva de textos por considerar que es el instrumento fundamental con el que el alumno puede desarrollar autonomía en su aprendizaje. Al mismo tiempo, contribuiremos a promover el gusto por la lectura, actitud que nuestro centro está empeñado en cultivar en nuestros alumnos. Las lecturas de libros adaptados se llevarán a cabo bien en clase, como actividad de lectura en voz alta en grupo, bien como trabajo personal de los alumnos. Este departamento implementará el Proyecto Lingüístico del centro siguiendo el programa de actividades comunes de todos los departamentos

ACTIVIDADES PARA PROMOVER	EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL
En todas las clases	<p>-Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.</p> <p>-Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio.</p>	-Realizar actividades en el cuaderno.	<p>-Responder a las cuestiones orales planteadas por el profesor.</p> <p>-Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.</p>
Cada trimestre	<p>-Lectura de textos (artículos, noticias, documentos del libro de texto, etc.) con actividades de comprensión lectora.</p> <p>-Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).</p> <p>-Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte utilizando las TIC.</p> <p>-Recomendación de libros relacionados con la materia.</p>	<p>-Componer un texto libre sobre un tema determinado.</p> <p>-A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.</p> <p>-Realizar trabajos escritos utilizando las TIC</p>	<p>-Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones en PowerPoint, cartulinas, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.</p> <p>- Actividades de trabajo cooperativo</p> <p>-Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>- Resumir oralmente lo leído</p>

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se seguirá una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad.

Se incluyen diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Cuentan con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática, multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Ayuda y recursos para hacer los proyectos *online*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. Se permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante, y *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

Se ofrecen también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional.

**Una vez analizadas las características del alumnado tras la evaluación inicial, en nuestra asignatura se llevarán a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad cuando sea necesario:**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y REPETIDORES	
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de metodologías, recursos y agrupamientos diversos</li><li>• Actividades de ampliación y refuerzo</li><li>• Trabajo cooperativo</li><li>• Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje</li><li>• Entrevistas individuales con los alumnos con más dificultades</li><li>• Diversidad de mecanismos de recuperación</li><li>• Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.</li></ul>

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1 RASGOS GENERALES**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

2. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

4. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

5. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

6. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

7. Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

8. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.

9. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado, y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal en el desarrollo del proceso de evaluación. Asimismo, los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento por el cual, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, o el propio alumnado si es mayor de edad, podrán solicitar las aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje del mismo a través de la persona que ejerza la tutoría y obtener información sobre los procedimientos de revisión de las calificaciones.

10. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia.

1. Según lo establecido en el artículo 14 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, promocionarán quienes hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en una o dos materias, o cuando el equipo docente considere que las materias que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

2. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias y la promoción, en el caso de que el alumnado tenga tres o más materias suspensas, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:

a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas.

b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.

3. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro dentro de la etapa serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.

4. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias seguirán un programa de refuerzo del aprendizaje que se podrá elaborar de manera individual para cada una de las materias no superadas, o se podrá integrar en un único programa, si el equipo docente lo considera necesario y así se recoge en el Proyecto educativo del centro. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos, al finalizar cada trimestre escolar y en todo caso, al finalizar el curso. En caso de que se determine un único programa de refuerzo del aprendizaje para varias materias, estas han de ser detalladas en el mismo.

5. Estos programas deberán contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tomada en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

6. Será responsable del seguimiento y evaluación de este programa el profesorado de la materia que le dé continuidad en el curso siguiente. Si no la hubiese, será responsabilidad de la persona titular del departamento o persona en quien delegue, preferentemente, un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso de que se decida que el alumnado tenga un único programa de refuerzo del aprendizaje, su seguimiento será responsabilidad de la persona que ejerza la tutoría o de un miembro del departamento de orientación cuando el alumnado se encuentre en un programa de diversificación curricular, de acuerdo con lo que se disponga en el Proyecto educativo del centro.

7. El alumnado con materias pendientes del curso anterior deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje a las que se refiere el apartado 4 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

8. De acuerdo con lo previsto en el artículo 14.5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumnado. En todo caso, el alumnado podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

9. De conformidad con lo previsto en el artículo 14.7 del citado Decreto, de forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia en la Educación Básica, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

10. De acuerdo con lo recogido en el artículo 20.4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el equipo docente, asesorado por el departamento de orientación, oídos el padre, la madre o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, podrá adoptar la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales pueda prolongarse un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias establecidas y la consecución de los Objetivos de la etapa.

11. Tal y como establece el artículo 21.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse un curso académico el inicio de la escolarización de la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

## **9.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.**

### **Materiales y recursos.**

El alumnado trabajará con el libro de texto de Burlington, así como con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Cuaderno de trabajo del alumno
- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- Prueba escrita
- Exposición oral
- Resolución de problemas
- Cuaderno de clase
- Informes
- Monografías
- Proyectos
- Cuestionario de Moodle
- Debate
- Simulación
- Registro de observación
- Registro de asistencia
- Registros de asistencia

**Uso de la rúbrica.** La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación. Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales
- Trabajos realizados tras el visionado de vídeos
- Trabajos monográficos escritos
- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol
- Revisión del cuaderno de clase

### **Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

**Insuficiente:** No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

**Suficiente:** Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

**Bien:** Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

**Notable:** Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

**Sobresaliente:** Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

### **Unit 1 Game Changers**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Quiz sobre historia (SB, p. 8, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la cochinilla del carmín (SB, p. 9, ej. 5-8)</p> <p>Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 11, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Póster sobre la historia de los medios de transporte (SB, p. 12, ej. 2)</p> <p>Tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (SB, p. 13, ej. 6-10)</p> <p>Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Pódcast sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Correo electrónico sobre un viaje a la ciudad medieval de Chester (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114)</p> <p>Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 15, ej. 6)</p> <p>Pódcast sobre un medio de transporte (WB, p. 17, ej. 4)</p>					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática</p>					



planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		<p>aprendida (SB, p. 14, ej. 5)</p> <p>Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	<p>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre una</p>					

		persona interesante (SB, p. 124, Step 3)					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	<p>Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)</p> <p>Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114)</p> <p>Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2)</p> <p>Presentación de un eje cronológico sobre una</p>					

		<p>persona interesante (SB, p. 124, Step 3)</p> <p>Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)</p>					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6)</p> <p>Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1)</p>					

		Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)					
--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 2 Going Global

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Anuncios relacionados con el extranjero (SB, p. 18, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)</p> <p>Crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 19, ej. 6-9)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre fotografías (SB, p. 21, ej. 6-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</p>					

	<p>Críticas a distintos alojamientos turísticos (SB, p. 22, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre una tempestad (SB, p. 23, ej. 6-9)</p> <p>Noticia sobre un sinkhole en Australia (SB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Conversación telefónica sobre un viaje (SB, p. 25, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)</p> <p>Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115)</p> <p>Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 24, ej. 5)</p> <p>Entradas en un foro sobre albergues (WB, p. 26, ej. 1-2)</p>					
--	--	--	--	--	--	--

		Conversación sobre un alojamiento (WB, p. 27, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2)</p> <p>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1)</p> <p>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)</p> <p>Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	3.1. 3.2.	<p>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</p>					

con las normas de cortesía.							
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	<p>Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)</p> <p>Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115)</p> <p>Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2)</p> <p>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1)</p> <p>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)</p>					



		Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)</p> <p>Crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 19, ej. 6-9)</p> <p>Noticia sobre un sinkhole en Australia (SB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)</p> <p>Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1)</p> <p>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)</p>					

		<p>Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1)</p> <p>Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)</p> <p>Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

## Unit 3 It's Our Planet

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Instrucciones para disfrutar en la naturaleza (SB, p. 28, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la importancia de los hongos (SB, p. 29, ej. 7-11)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 4)</p> <p>Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Anuncios para ayudar al medioambiente (SB, p. 32, ej. 2)</p>					

		<p>Artículo sobre la gran muralla verde africana (SB, p. 33, ej. 6-9)</p> <p>Conversación sobre contaminación (SB, p. 35, ej. 4-5)</p> <p>Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)</p> <p>Página de premios con distintas categorías (SB, p. 126, Step 1)</p> <p>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 34, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la basura espacial (WB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista de radio sobre el malgasto de agua (WB, p. 37, ej. 4)</p>					
2. Producir textos originales orales,	2.1. 2.2.	Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11)					

escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.3.	<p>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4)</p> <p>Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)</p> <p>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2)</p> <p>Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3)</p> <p>Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,	3.1. 3.2.	<p>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre un proyecto</p>					

para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		<p>medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</p>					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p>	<p>Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6)</p> <p>Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)</p> <p>Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)</p> <p>Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)</p>					

		<p>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</p> <p>Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2)</p> <p>Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3)</p> <p>Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)</p>					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1)</p>					

		<p>Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)</p> <p>Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)</p> <p>Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



Unit 4 The Way We Live

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Comentarios sobre relaciones familiares (SB, p. 40, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre vínculos familiares (SB, p. 41, ej. 7-10)</p> <p>Artículo sobre un bebé perdido (SB, p. 43, ej. 6-7)</p> <p>Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9)</p> <p>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</p> <p>Anuncios sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</p>					

	<p>Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)</p> <p>Descripción de fiestas de diferentes partes del mundo (SB, p. 127, Step 1)</p> <p>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 45, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre los problemas que causan los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 1-2)</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		Conversación sobre un proyecto acerca de un árbol genealógico (WB, p. 47, ej. 4)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)</p> <p>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1)</p> <p>Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1. 3.2.	<p>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</p>					

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		<p>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</p>					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	<p>Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3)</p> <p>Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)</p> <p>Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)</p>					

		<p>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1)</p> <p>Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)</p>					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)</p> <p>Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la importancia de la lectura</p>					

		<p>en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10)</p> <p>Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)</p> <p>Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)</p> <p>Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Unit 5 Mother Nature

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Distintos pronósticos del tiempo (SB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6)</p> <p>Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10)</p> <p>Dos noticias (SB, p. 53, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Descripción de varias escenas del programa de televisión Planet Earth II (SB, p. 54, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre los trucos empleados por varios</p>					

		<p>depredadores (SB, p. 55, ej. 7-10)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 6)</p> <p>Charla en un acuario (SB, p. 57, ej. 7-9)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118)</p> <p>Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1)</p> <p>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 54, ej. 6)</p> <p>Dos correos electrónicos entre dos amigas (WB, p. 56, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista sobre la comunicación de los peces (WB, p. 57, ej. 4)</p>					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</p>					



estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		<p>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3)</p> <p>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2)</p> <p>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	<p>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</p>					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como	4.1. 4.2.	Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6)					

escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		<p>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)</p> <p>Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3)</p> <p>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118)</p> <p>Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2)</p> <p>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</p> <p>Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2)</p>					
---	--	--	--	--	--	--	--

		Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10)</p> <p>Descripción de varias escenas del programa de televisión Planet Earth II (SB, p. 54, ej. 2)</p> <p>Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1)</p> <p>Folleto sobre un país o region (SB, p. 128, Step 2)</p> <p>Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)</p>					

Unit 6 Trending Now

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Tres entradas en blogs de moda (SB, p. 60, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)</p> <p>Reportaje de radio sobre una convención de zapatillas (SB, p. 63, ej. 6-7)</p> <p>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</p> <p>Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)</p>					

		<p>Perfil de tres influencers (SB, p. 65, ej. 6-8)</p> <p>Tres conversaciones sobre desafíos en internet (SB, p. 67, ej. 4-5)</p> <p>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Artículo de opinión sobre los “me gusta” en Instagram (SB, p. 68, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119)</p> <p>Póster sobre tendencias del futuro (SB, p. 129, Step 1)</p> <p>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Entradas en un foro sobre TikTok (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> <p>Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)</p>					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3)</p>					

creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		<p>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4)</p> <p>Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2)</p> <p>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	<p>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</p>					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar	4.1. 4.2.	<p>Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)</p>					

mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		<p>Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)</p> <p>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3)</p> <p>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119)</p> <p>Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2)</p> <p>Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)</p> <p>Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)</p>					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					

funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8)  Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)  Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)  Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2)  Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)  Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)  Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)  Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)					



Unit 7 The Unexpected

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9)</p> <p>Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7)</p> <p>Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</p>					

		Pódcast sobre de nieve de cristal (WB, p. 77, ej. 4)					
		Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10)					
		Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 4)					
		Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)					
		Tres visitas guiadas (SB, p. 79, ej. 7-9)					
		Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10)					
		Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12)					
		Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)					
		Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1)					
		Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales,	2.1. 2.2. 2.3.	Cartas de trivia (SB, p. 130, Step 1)					
		Dictado (WB, p. 74, ej. 5)					
		Artículo sobre edificios inusuales (WB, p. 76, ej. 1-2)					
		Conversación en la que el alumno/a habla de sí					

de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		<p>mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)</p> <p>Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)</p> <p>Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	<p>Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)</p>					

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)</p> <p>Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12)</p> <p>Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)</p> <p>Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120)</p> <p>Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus</p>	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					

similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9)</p> <p>Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7)</p> <p>Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10)</p> <p>Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)</p>					



Unit 8 All in the Mind

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre juegos de memoria (SB, p. 83, ej. 5-9)</p> <p>Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10)</p> <p>Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6)</p> <p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Entradas en un foro sobre fobias (SB, p. 86, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre el uso del teléfono móvil (SB, p. 89, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7)</p> <p>Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9)</p>					

		<p>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1)</p> <p>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la fotografía Jacqui Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10)</p> <p>Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)</p> <p>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Dictado (WB, p. 84, ej. 5) Entradas en un foro sobre psicología (WB, p. 86, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)</p>					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma	2.1. 2.2. 2.3.	<p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</p> <p>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</p>					



creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		<p>Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	<p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</p> <p>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</p>					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y	4.1. 4.2.	Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10)					

conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		<p>Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)</p> <p>Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7)</p> <p>Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9)</p> <p>Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)</p> <p>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3)</p> <p>Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6)</p> <p>Artículo sobre la fotógrafa Jacqui Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10)</p> <p>Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)</p> <p>Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1)</p> <p>Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)</p>					



## Unit 9 Find Your Touch

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Recomendaciones para descubrir talentos (SB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre el síndrome del impostor (SB, p. 93, ej. 6-8)</p> <p>Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</p> <p>Carteles en una exposición sobre los sentidos (SB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Descripción de dos experiencias (SB, p. 99, ej. 5-6)</p>					

		<p>Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 99, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre la sinestesia (SB, p. 97, ej. 5-7)</p> <p>Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Dictado (WB, p. 94, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el sexto sentido (WB, p. 96, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre temas personales (WB, p. 97, ej. 4)</p>					
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.3.</p>	<p>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4)</p> <p>Ficha sobre información que incluir en una</p>					

		<p>solicitud (WB, p. 93, ej. 1)</p> <p>Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	<p>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</p>					
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	<p>Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)</p> <p>Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Correo electrónico en el que se solicita participar</p>					

		<p>en un curso (SB, p. 100, ej. 4)</p> <p>Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1)</p> <p>Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2)</p> <p>Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)</p>					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.	<p>Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)</p>					

#### 8. Tabla de consulta de indicadores de logro

Criterio	de	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
----------	----	--------------	------------	------	---------	---------------



evaluación					
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodal es a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de	No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodal es propios	Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones	Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones	Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones	Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones

los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y	No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; no infiere significados basándose en el ámbito	Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual ni interpreta elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpreta elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.

validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	contextual ni interpreta elementos no verbales; no selecciona ni valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.			veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.	
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así	No expresa oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación,	Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como	Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación,

como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	cooperación y autorreparación.		estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	cooperación y autorreparación.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar,	No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar,	Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad

argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	intelectual y evitando el plagio.	intelectual y evitando el plagio.	argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultural	No selecciona, organiza ni aplica de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos sociocultural	Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora	Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en	Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en

es y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	les y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutor a potencial a quien se dirige el texto.	interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	potencial a quien se dirige el texto.	función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	potencial a quien se dirige el texto.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa,	No planifica, participa o colabora activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y	Consigue con mucha dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra apenas iniciativa, empatía o	Consigue con cierta dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o	Consigue sin dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra	Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y

empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	entornos, no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar	No selecciona, organiza ni desarrolla estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, resumir,	Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas, con mucha dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, con relativa dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas, sin dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar

debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones	diferentes situaciones	diferentes situaciones	resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	diferentes situaciones
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra poco respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta dificultad, en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, muestra relativo respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos	Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a	No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden	Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera	Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera	Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera	Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que



crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar o simplificar textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con	No compara ni argumenta las similitudes o diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, ni	Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva	Compara y argumenta a la perfección las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	reflexiona con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.			sobre su funcionamiento.	
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	No registra ni analiza los progresos o dificultades de aprendizaje	No registra sin dificultad o analiza los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua	Registra y analiza con cierta dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	Registra y analiza sin dificultad los progresos y dificultades de aprendizaje	Consigue a la perfección registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la

extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje	extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
--	---	--	--	---	---

	colaborativo.				
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo o vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística,	No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecua a la	Consigue con mucha dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad	Consigue con cierta dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad	Consigue sin dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	Valora, a la perfección, críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística,

cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad	No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y	Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los	Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los	Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la	Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los

cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	principios de justicia, equidad e igualdad.	principios de justicia, equidad e igualdad.	diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	principios de justicia, equidad e igualdad.
--	---	---	---	---	---

### 9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los instrumentos que se utilizan para obtener el resultado de la calificación del alumnado en una determinada evaluación. Su peso será diferente dependiendo del área a evaluar o de las observaciones de los distintos conceptos que se tienen en cuenta para obtener dicha calificación.

Las calificaciones serán numéricas, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

Los criterios de calificación serán los siguientes para la **ESO**:

- 27.78 % para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 72.22 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading* y *writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Use of English - Grammar y vocabulary*).

[https://docs.google.com/document/d/15TYn\\_wYdymVil-JhSSq6vTJ\\_k8cEaC4SGllkmxqTDZU/edit?tab=t.0#bookmark=id.4hbnrwxz367l](https://docs.google.com/document/d/15TYn_wYdymVil-JhSSq6vTJ_k8cEaC4SGllkmxqTDZU/edit?tab=t.0#bookmark=id.4hbnrwxz367l) más info aquí

A EVALUAR	POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1 entender 2 producir 3 interactuar 4 comprender y explicar 5 metacognición plurilingüismo 6 valorar idioma-cultura	PORCENTAJE RESULTANTE SEGÚN PROGRAMACIÓN
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%)	16.66%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%)	13.89%
WRITING	2.3 (5.55%) 4.1 (8.33%)	13.89%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.89%
SPEAKING	2.1 (5.55%) 3.1 (8.33%)	13.89%
PORTFOLIO	5.2 (5.55%) 5.3 (5.55%) 6.1 (5.55%) 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	27.78%

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La **calificación** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia tendrá en cuenta los siguientes ítems:

1.1. Observación sistemática y análisis de tareas.....

- Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
- Asistencia y puntualidad

1.2. Análisis de las producciones de los alumnos.....

- Monografías.
- Trabajos de aplicación.
- Resolución de ejercicios.
- Producciones orales.
- Cuaderno de clase: actividades y apuntes.
- Trabajos de carácter voluntario u optativo.

1.4. Pruebas .....

- Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

2. **Presentación de trabajos y exámenes** siguiendo de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta. En la evaluación del cuaderno y de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

3. **Pruebas escritas**, en las que se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Conviene señalar que, **si un alumno/a falta a un examen**, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

4. **Observación directa:** colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

#### **9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

**Recuperación extraordinaria.** El alumnado deberá recuperar los objetivos y saberes básicos no superados durante el curso en la prueba extraordinaria si así se fijara desde el centro a tal efecto.

#### **9.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN**

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la



evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

## 9.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

### Procedimiento para realizar su seguimiento.

- A. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta y anotará:
  - Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
  - Las actividades realizadas y no previstas.
  - El tiempo empleado en cada unidad.
  - En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.
- B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.
- C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.
- D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

## 10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Para el curso 2023-2024 aún no se han programado actividades extraescolares definitivas para 2º ESO, pues depende de factores externos en estudio,

1º TRIMESTRE	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkhana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas,... ) Cine VOS Festival de Cine Europeo
2º TRIMESTRE	Visita a un IES de Utrera que escenifica un museo y organiza la visita al mismo en inglés
	Visita al aeropuerto de Sevilla
	Celebración Día de Andalucía (28 febrero)
3º TRIMESTRE	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkhana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas,... )
	Interviewing foreigners Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkhana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas,... )

En cuanto a las actividades complementarias, el departamento colaborará en todas aquellas que sean positivas para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado.

Igualmente estaremos atentos a cualquier actividad que a lo largo del curso pueda organizarse, ya sea en colaboración con otros departamentos o en exclusividad, previa aprobación del Consejo Escolar