

# PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS



CURSO 2024-2025

IES MIGUEL DE CERVANTES  
(Sevilla)

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. DEPARTAMENTO DE INGLÉS.....</b>	<b>4</b>
2.1. Composición del departamento y distribución de grupos.....	4
2.2. Reuniones de departamento y seguimiento de la programación.....	5
<b>3. MARCO NORMATIVO.....</b>	<b>6</b>
<b>4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>5. OBJETIVOS DE LA ETAPA y MATERIA.....</b>	<b>10</b>
5.1. Objetivos generales de etapa ESO.....	10
5.2. Objetivos área Inglés ESO.....	11
5.3. Objetivos etapa BACHILLERATO.....	13
5.4. Objetivos de la materia Inglés BACHILLERATO.....	14
5.5. Objetivos Etapa FPB.....	15
<b>6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVES (ESO y Bachillerato).....</b>	<b>16</b>
<b>7. OBJETIVOS, CONTENIDOS (SAB.BÁSICOS) Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POSIBILITANDO LA ADAPTACIÓN Y LA SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y SU ENTORNO.....</b>	<b>17</b>
<b>8. METODOLOGÍA.....</b>	<b>18</b>
8.1. Criterios metodológicos.....	18
8.2. Criterios metodológicos Inglés.....	22
8.3. Transversalidad; Planes y proyectos.....	23
8.4. Bilingüismo.....	24
8.5. Aplicación del PLC.....	25
8.6. Propuestas de mejora tras las pruebas de diagnóstico.....	30
8.7. Medidas para el fomento del razonamiento matemático.....	31
8.8. Principios pedagógicos ESO.....	31
8.9. Principios pedagógicos Bachillerato.....	35
8.10. Recursos didácticos.....	37
8.11. Actividades y agrupamientos.....	1
8.12. Agrupamientos.....	1
8.13. Organización del espacio.....	1
<b>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>1</b>
9.1. Consideraciones generales.....	1
9.2. Programa De Diversificación.....	1
9.3. Atención alumnado con NEAE.....	1
9.4. Adaptación curricular no significativa.....	1
9.5. Adaptación curricular significativa.....	1
9.6. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente ANEXO III.....	1
9.7. Atención al alumnado repetidor.....	1
9.8. Atención al alumnado de 1º Bachillerato que tituló sin haber superado Inglés.....	1
9.9. Estrategias Metodológicas Generales.....	1
9.10. Estrategias Metodológicas Específicas.....	1
9.11. Tipología de ejercicios.....	1
9.12. PRA: Pautas para cumplimentar en Séneca.....	1
1º. Tipos de actividades y tareas.....	1
2.- Formas de acceso a la información.....	1
3.- Recursos didácticos.....	1
5.- Instrumentos de evaluación.....	1
9.13. Tabla Programas de refuerzo y profundización.....	1

<b>10. EVALUACIÓN.....</b>	<b>1</b>
10.1. Consideraciones generales.....	1
10.2. Instrumentos y actividades.....	1
10.3. Momentos y carácter.....	1
10.4. Coevaluación y autoevaluación.....	1
10.5. Evaluación de la programación: indicadores de logro.....	1
10.6. Evaluación de la práctica docente: indicadores de logro.....	1
<b>11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>1</b>
11.1. Consideraciones generales.....	1
11.2. Criterios de calificación ESO.....	1
11.3. Criterios de calificación Diversificación.....	1
11.4. Criterios de calificación Bachillerato.....	1
11.5. Criterios de calificación FPB.....	1
11.6. Criterios de calificación FP CGM.....	1
11.7. Criterios de calificación FP CGS: GVEC y MyP.....	1
11.8. Plagio y otros intentos de fraude.....	1
<b>12. FPB.....</b>	<b>1</b>
12.1. Marco Legal.....	1
12.2. Principios pedagógicos.....	1
12.3. Competencias Específicas abordadas por Inglés (dentro del ASL).....	1
12.4. Criterios de Evaluación.....	1
12.5. Saberes básicos.....	1
<b>13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>1</b>
<b>14. RÚBRICAS.....</b>	<b>1</b>
14.1. RÚBRICAS POR CRITERIOS DE EVALUACIÓN:.....	1
14.2. RÚBRICA TOTAL COMPENDIO COMPETENCIAS (digital, escrita, oral y cooperativa). ESPECIAL PRESENTACIONES.....	1
14.3. PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING).....	1
14.4. PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING).....	1
14.5. CARPETA COMPLETA RÚBRICAS:.....	1
<b>15. APARTADOS SÉNECA ESO:.....</b>	<b>1</b>
15.1. Contexto.....	1
15.2. Marco Legal:.....	1
15.3. Objetivos Etapa.....	1
15.4. Principios pedagógicos.....	1
15.5. Evaluación del alumnado.....	1
15.6. Seguimiento de la programación didáctica.....	1
<b>16. APARTADOS SÉNECA Bachillerato:.....</b>	<b>1</b>
16.1. Contexto.....	1
16.2. Marco Legal:.....	1
16.3. Objetivos Etapa.....	1
16.4. Principios pedagógicos Bachillerato.....	1
16.5. Evaluación del alumnado.....	1
16.6. Seguimiento de la programación didáctica.....	1

## **1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN**

La presente programación didáctica se plantea como una herramienta de trabajo que guíe la planificación y puesta en marcha de los mecanismos curriculares, herramientas y valores para diseñar el marco para la programación de aula de cada una de las materias y cursos. Nuestra programación comienza teniendo en cuenta las características de nuestro entorno productivo, y más específicamente de nuestro alumnado, ateniéndose a las características de nuestro centro, de su Proyecto Educativo y los objetivos marcados por el mismo, así como a la legislación en vigor: LOMLOE. La programación, como tal, es una toma de decisiones y una guía de nuestra intervención didáctica en el aula, siempre abierta y flexible para ser adaptada a las circunstancias o cambios sociales, físicos o temporales de nuestro entorno, y muy especialmente para ser acomodada al nivel competencial de nuestro alumnado.

Una de las funciones de los departamentos será, además de asegurar que su materia aporta al curriculum, la de contribuir al Proyecto Educativo de Centro y a los Planes y Proyectos propuestos.

La sociedad actual se encuentra inmersa en un proceso de globalización de todos los aspectos de la vida (social, político, económico, cultural o medioambiental), que afecta a la vida y usos de los ciudadanos de todo el mundo, que deben adaptarse a los cambios acontecidos. Si a este proceso añadimos la integración de España y Andalucía en la Unión Europea desde hace décadas y la movilidad que conlleva dicha integración, se hace más que necesario que nuestros jóvenes dominen al menos una lengua extranjera para integrarse de forma satisfactoria en el marco mencionado tanto a nivel académico, como social o familiar, para comunicarse con fluidez en diferentes ámbitos como viajar, pedir direcciones, solicitar un trabajo, etc. Desde nuestro departamento, debemos fomentar el uso de la lengua extranjera como vehículo de comunicación, socialización, ocio y disfrute, el acceso y el desarrollo a la vida laboral o académica; el interés por otras áreas del conocimiento, y el acceso a la cultura. Es por ello que nuestra programación asume un enfoque eminentemente comunicativo que persigue el desarrollo de las cuatro destrezas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) en un contexto multidisciplinar e intercultural que promueva el hábito de la lectura y el acceso a otros ámbitos académicos, sociales y culturales, en los que el joven se desarrolle de forma integral como ciudadano crítico y autónomo dentro de una sociedad democrática.

## **2. DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

### **2.1. Composición del departamento y distribución de grupos**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte»

Durante el presente curso 2024/25 este departamento está compuesto por los siguientes profesores/as, cuya distribución de cursos, grupos y cargos queda reflejada en la siguiente tabla:

<b>Miembros del Dpto.</b>	<b>Cursos que imparten</b>
Patricia Campos	1º A, 1º C, 4º B, 4º C (+tutoría)
Mª Ángeles Cuenca (Vicedirectora)	1º FPBE, 1º TSMP
Isabel Garrido (Directora)	
Janto Guerra (J.D + Coordinación Bilingüe y Erasmus)	4º A, 1º Bach A, 2º Bach A
Pilar López	2º A (+tutoría), 2º A ATEDU, 3º A, 3º B, 3º C DIVER
Ana B. Rosa	2º B, 2º C, 3º B, 1º FPBSC, 1º Bach B (+tutoría)
Yolanda Sierra	1º B, 2º FPBSC, 2º Bach B (+tutoría), 1º TAC, 1º TSGVEC

## **2.2. Reuniones de departamento y seguimiento de la programación**

□ El departamento se reunirá periódicamente. El horario dispuesto para dichas reuniones queda fijado los martes a las 17:00. No obstante, se podrá modificar este horario si todos los miembros del departamento así lo acuerdan.

□ Esta programación ha sido elaborada y aprobada por todos los miembros del departamento. La programación será revisada y actualizada. Dicha evaluación será llevada a cabo periódicamente:

- En las reuniones de Departamento.
- Tras cada evaluación y con respecto a las pruebas de diagnóstico.
- En la memoria de autoevaluación final del curso.
- Siempre que se estime oportuno por haber detectado algún tipo de problema o dificultad.

La autoevaluación y el seguimiento de la programación, así como las modificaciones realizadas, en su caso, serán reflejadas en las actas del departamento.

### 3. MARCO NORMATIVO

Desde que se publicó la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), a finales de 2020, hasta que se publican los Reales Decretos que desarrollan los currículos mínimos de las distintas etapas y los Decretos y las Órdenes que concretan el currículo en Andalucía han pasado varios cursos.

En este nuevo marco, el currículo de todo ámbito o materia, en todo caso, deberán estar orientados a facilitar el desarrollo educativo del alumnado, garantizando su formación integral, contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad y preparándolo para el ejercicio pleno de los derechos humanos, de una ciudadanía activa y democrática en la sociedad actual, sin que en ningún caso esta configuración pueda suponer una barrera que genere abandono escolar o impida el acceso y disfrute del derecho a la educación.

El currículo de la etapa de Educación Secundaria y de Bachillerato, expresa el Proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que lo impartan en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos concretará a través de su Proyecto educativo y de sus Programaciones didácticas. Para ello, los centros docentes disponen de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar su Proyecto educativo y Reglamento de Organización y Funcionamiento que favorezcan formas de organización propias. Este planteamiento permite y exige al profesorado adecuar su docencia a las características del alumnado y a la realidad de cada centro. Corresponderá, por tanto, a los centros y al profesorado realizar una última concreción y adaptación de los currículos, contextualizándolos y secuenciándolos en función de las diversas situaciones educativas y de las características específicas del alumnado al que atienden y elaborar las programaciones a partir de las pautas establecidas en el Proyecto educativo que sirve como referencia.

Esta programación se ha elaborado adecuando las normas de organización y funcionamiento de los centros a la luz de los cambios de modelo educativo propuesto en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación así como en los Reales Decretos, Decretos y Órdenes que la desarrollan, que vienen a introducir cambios en la metodología, en la evaluación y en las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, así como en la nomenclatura de los elementos curriculares y en sus relaciones entre ellos, en definitiva se proponen cambios en el modelo educativo en su conjunto.

Para la elaboración de la guía, además de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se emplearán las siguientes referencias legislativas:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Pág: 6/26 INSPECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Viceconsejería
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía .

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión .
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Además de los epígrafes de la norma, se han añadido otros, que aunque no aparecen de manera literal en el Decreto 327/2010, de 13 de julio, aparecen por mandato expreso de los decretos y las órdenes que regulan el currículo de las distintas etapas educativas o son de uso extendido entre los centros. - La guía se propone como un elemento versátil, de manera que los distintos puntos se podrán ir reformulando y añadiendo a la luz de la publicación de nuevas regulaciones que introduzcan elementos a los documentos planificadores.

## FP

- ✓ Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional. (ámbitos y criterios de evaluación FPB)
- ✓ El real decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo establece en su artículo 10 la estructura de los módulos profesionales.
- ✓ La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, establece mediante el capítulo V “Formación profesional”, del Título II “Las enseñanzas”, los aspectos propios de Andalucía relativos a la ordenación de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo.
- ✓ Decreto 436/2008, de 2 de septiembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de la Formación Profesional inicial que forma parte del sistema educativo, regula los aspectos generales de estas enseñanzas. De conformidad con el artículo 13 de dicho decreto, el currículo de los módulos profesionales está compuesto por los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación, los contenidos y duración de los mismos y las orientaciones pedagógicas. En la determinación del currículo establecido en dicha orden, se tuvo en cuenta la realidad socioeconómica de Andalucía, así como las necesidades de desarrollo económico y social de su estructura productiva.

- ✓ Orden de 29 de septiembre de 2010 por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-10-2010).
- ✓ El R.D 1688/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico en Actividades Comerciales y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- ✓ Orden de 15 de abril de 2014, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Marketing y Publicidad, de conformidad con el Decreto 436/2008, de 2 de septiembre.
- ✓ El título de “Técnico Superior en Gestión de Ventas y Espacios Comerciales” y sus enseñanzas mínimas se regula por el Real Decreto 1573/2011, de 4 de noviembre, de conformidad con el RD 1147/2011, de 29 de julio, que establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo, tomando como base el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, las directrices fijadas por la Unión Europea y otros aspectos de interés social. Con la entrada en vigor de la Orden ECD/320/2012, de 15 de febrero, se establece definitivamente el currículo y se implantan las enseñanzas amparadas por la LOE (Ley Orgánica de Educación 2/2006).

## **4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

### **4.1. LOCALIZACIÓN DEL CENTRO**

El IES Miguel de Cervantes está ubicado en el distrito Macarena, zona norte de la ciudad de Sevilla, c/ Manzana s/n, uno de los más densos y peor urbanizados de la capital andaluza, dentro del barrio el Carmen, que junto con la Bachillera, la Paz, la Palmilla, las Avenidas, el Torrejón, Polígono Norte, Villegas, Hermandades: la Carrasca, el Rocío, Begoña, Pinoflores, Campos de Soria, Pío XII, la Barzola, Doctor Barraquer, Macarena Tres Huertas, León XIII (los Naranjos), los Príncipes: la Fontanilla, Santas Justa y Rufina, conforman la zona de origen de la mayoría de nuestro alumnado, un 75%, correspondiendo el 25% restante a otros distritos de la ciudad y provincia. Es una zona por tanto, que acoge una población muy heterogénea, con características sociales, económicas y culturales muy diversas. Se trata por tanto de un centro ubicado en una barriada de nivel sociocultural medio-bajo de Sevilla capital con una dotación económica y recursos materiales medios (centro TIC y bilingüe, con aula de audiovisuales, laboratorio de ciencias, biblioteca,...). La implicación de la comunidad educativa por lo que se refiere a profesores, asociaciones o ayuntamiento es alta, las familias no tanto. Nuestro contexto educativo presenta grupos de población desfavorecida social, cultural y económicamente, con algunos casos de precariedad en diferentes ámbitos que revierten sobre la educación de los hijos e hijas, presentando falta de expectativas laborales y académicas, dificultad en hábitos básicos y pautas educativas y con relativa valoración de la formación, hasta el punto de cuantificarse la misma por el control y ocupación del alumnado. También es un sector urbano multiétnico por encima de la media en nuestra ciudad y pueden observarse algunas dificultades asociadas, sobre todo, a los primeros momentos de la migración, por ejemplo, la dificultad para la inserción en el mercado laboral de las familias, la falta de respaldo de una familia extensa en este país, el bajo nivel adquisitivo, las dificultades para atender a los hijos debido a jornadas de



trabajo excesivas, en algunos casos el idioma y los factores emocionales que deben afrontar, enmarcados en el duelo migratorio.

#### **4.2. EL ALUMNADO**

La **contextualización de cada grupo** se realizará en la programación de cada nivel. Tras la evaluación inicial, se tomarán las medidas pertinentes derivadas de los resultados y conclusiones obtenidas en caso de ser necesarias modificaciones programáticas.

A nivel de centro, la media del alumnado matriculado en los últimos años asciende a más de 700 aproximadamente de un total - flexible- de 28 nacionalidades, imperando países de habla hispana y norte de África. La adaptación suele ser buena gracias a los distintos proyectos y programas llevados a cabo por el centro, que se materializan en un sentimiento de pertenencia, comprensión y valoración. En el primer ciclo se detectan después de la evaluación inicial algunas carencias conceptuales, dificultad en trazados básicos y manejo de materiales y escaso dominio del Inglés. Los grupos de 4º ESO son cursos numerosos y con dificultad de espacio para una asignatura de estas características. En aproximadamente la mitad de estos cursos existe falta de motivación artística con escasa confianza en sí mismo y en sus capacidades personales. En líneas generales, los grupos no presentan un desfase curricular digno de mención, salvo casos concretos con adaptaciones concretas. Igualmente nos planteamos como meta prioritaria ampliar la capacidad de comprensión y sentido crítico a través de un acercamiento al mundo del arte, arquitectura y otras ramas de conocimiento relacionadas con nuestro departamento.

#### **4.3. EDIFICIO E INSTALACIONES**

El edificio del que disponemos cuenta con tres plantas y un anexo, albergando 1 aula ordinaria de más de 30 m<sup>2</sup>, 20 aulas ordinarias de menos de 30 m<sup>2</sup>, 1 aula de plástica, 1 laboratorio de idiomas, 2 laboratorios de ciencias, aula de tecnología, 2 talleres de informática, 1 aula de música, 4 despachos sala de espera, 1 secretaría y archivo, 1 sala de profesores, 8 departamentos, conserjería, 1 biblioteca, 1 aula audiovisuales, 3 talleres informática TIC, gimnasio, 2 pistas deportivas y 2 vestuarios, distribuido todo en dos alas, y planta baja anexo. En la actualidad, hay un ascensor en una de las alas, una cafetería y espacio deportivo cubierto que a veces se habilita como salón de actos. Con relación al área de Dibujo comentar que el alumnado dispone de un aula propia con 28 mesas de dibujo y recursos propios de la asignatura. El despacho anexo es nuestro departamento y también es usado para impartir clase de Dibujo Técnico, cuando los grupos no son muy numerosos. También disponemos de un horno cerámico en clase que se puso en marcha el curso pasado.

#### **4.4. PLANES Y PROGRAMAS**

Las actividades de centro, los planes y programas, los vertebramos en torno a dos ejes: IGUALDAD Y SOSTENIBILIDAD. Se detallan algunos de los planes y programas que desarrollamos:

1. CIMA- ECOESCUELA (huertos, frutas, compost, recogida residuos, bioconstrucción, revegetación,..)
2. CIMA- Hábitos Saludables (frutas, Olimpiadas, Carrera solidaria,..)
3. CIMA- Arte y Cultura (Cultura emprendedora-Antiguo INNICIA) (mercadillo, jabones, aceites, beca cervantina,..)
4. CIMA- Comunicación y Alfabetización Mediática (incluye Comunica y Cine) (taller radio, festival cine, concursos relatos, biblioteca,..)

5. CIMA - STEAM (Robótica) (diseños arduino, robotica aplicada)
6. Coeducación- Plan de Igualdad (25 nov, 08 M, mujeres deportistas, comics mujer,..)
7. Programa Escuela Espacio de Paz (carrera solidaria, encuentro intercentros, mediadores, encuentro gastronómico, ciberacoso, recreos inclusivos, ....)
8. Programa Fénix (Mentores, documental eco-evolución,..)
9. Programas AVA (Aulas Verdes Abiertas) y Naturalización del Patio. (programa financiado por Consejería educación)
10. Programa Más Equidad (Apoyo a las Tutorías y Prevención de conflictos- PONTE)
11. Programa Erasmus
12. Plan de Actuación de Biblioteca (Plan lector, diversas actuaciones en torno a promoción lectura, reorganización biblioteca,..)
13. Programa de Tránsito (de Primaria a Secundaria)
14. Proyecto Lingüístico de Centro (tenemos un documento específico)
15. Programa Ciencia en el Barrio (CSIC) (este ha sido el 1º año )

## **5. OBJETIVOS DE LA ETAPA y MATERIA**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que se presentan en forma de objetivos de la etapa y de la materia.

### **5.1. Objetivos generales de etapa ESO**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## **5.2. Objetivos área Inglés ESO**

La enseñanza de la Primera Lengua extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para

resolver pacíficamente los conflictos.

- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

### 5.3. Objetivos etapa BACHILLERATO

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible

## **5.4. Objetivos de la materia Inglés BACHILLERATO**

### **Objetivos de la materia en Andalucía.**

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducida por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
- Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
- Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para auto monitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
- Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
- Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
- Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.
- Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto,

mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
- Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

### **5.5. Objetivos Etapa FPB**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVES (ESO y Bachillerato)

Según áreas en el RD 217/2022 de 20 de marzo.

COMPETENCIAS CLAVE	CÓD. Perfiles de salida	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS ÁREAS
		LEX - INGLÉS-
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1	
	CC2	
	CC3	3,6
	CC4	
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	CCL1	2
	CCL2	1
	CCL3	1
	CCL4	
	CCL5	3,4,6
COMPETENCIA DIGITAL	CD1	1
	CD2	2,5
	CD3	
	CD4	
	CD5	



<b>COMPETENCIA EMPREENDEDORA</b>	CE1	2
	CE2	
	CE3	
<b>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>	CCEC1	4,6
	CCEC2	1
	CCEC3	2
	CCEC4	
<b>COMPETENCIA PLURILINGÜE</b>	CP1	1,2,3,4
	CP2	1,2,3,4,5
	CP3	4,6
<b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</b>	CPSAA1	4,5,6
	CPSAA2	
	CPSAA3	3,4,6
	CPSAA4	
	CPSAA5	1,2,5
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA</b>	STEM1	1,2,3,4,5
	STEM2	
	STEM3	
	STEM4	
	STEM5	

## 7. OBJETIVOS, CONTENIDOS (SAB.BÁSICOS) Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POSIBILITANDO LA ADAPTACIÓN Y LA SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y SU ENTORNO

(En las programaciones concretas)

## 8. METODOLOGÍA

### 8.1. Criterios metodológicos

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc.

Este conjunto de decisiones se derivará de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares, objetivos, contenidos, evaluación, medios, y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo, llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente de aula, cuyo objetivo más general será el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las intenciones educativas.

El primer paso de nuestra labor docente con el alumnado es conocerlo para poder atenderlo eficazmente tanto en la dimensión académica como personal. Considerando que, aunque podemos encontrarnos con alumnos y alumnas del año anterior que ya conocemos, es clave averiguar lo antes posible la naturaleza de la diversidad y alcance competencial del alumnado de nuevo ingreso o que no se conoce, y por eso sometemos a nuestro alumnado a una evaluación inicial mediante varios instrumentos de evaluación. Además de participar activamente en reuniones para analizar y compartir la información existente sobre el alumnado, y de la observación, el Departamento de Inglés realiza a comienzos de curso un test de diagnóstico inicial en todos los grupos con el fin de obtener más información específica sobre el nivel de desarrollo curricular del alumnado. A raíz de estos pasos previos, se llevan a cabo las concreciones iniciales de aula e individuales en términos metodológicos y de contenido para optimizar la consecución de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los razonamientos psicopedagógicos generales surgen de las teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que, a su vez, se desprenden del marco teórico o paradigma que las ampara. Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes: Partir del nivel de desarrollo del alumno. Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (significatividad), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumno. En segundo lugar, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que él ya sabe, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores. Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten (transferencia). Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Modificar esquemas de conocimiento. La estructura cognitiva de los alumnos se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a

la realidad. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumnado y el profesorado. Principios didácticos. Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo: Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno. Potenciar el interés espontáneo del alumnado en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra. Impulsar las relaciones entre iguales. Diseñar actividades para conseguir la plena adquisición y consolidación de contenidos teniendo en cuenta que muchos de ellos no se adquieren únicamente a través de las actividades desarrolladas en el contexto del aula, pero que el funcionamiento de la escuela como organización social sí puede facilitar: participación, respeto, cooperación, solidaridad, tolerancia, libertad responsable, etc.

Habida cuenta de que, al contrario que en otros países donde nos superan sobremedida en nivel de idiomas —como Portugal, Grecia o Finlandia—, en España se ha impedido sistemáticamente la exposición natural al inglés y otros idiomas mediante el doblaje de series y películas, la consecuencia histórica para la asignatura de Inglés ha sido que siempre ha provocado en cierta parte del alumnado sentimientos de ansiedad, cohibición y rechazo —fenómeno sumamente reconocible y objeto de amplia investigación científico-académica— que, o bien dificultan, o bien impiden un rendimiento adecuado tanto en la materia como en sus concreciones competenciales por extensión, la filosofía de nuestro Departamento busca contrarrestar esta situación de partida por medio de un amplio y flexible abanico de articulaciones e intervenciones metodológicas. El objetivo es involucrar al alumnado en nuestra materia, despertando y alimentando su curiosidad por el inglés y todo lo que puede aportar en términos académicos, laborales, de entretenimiento y de autonomía y desarrollo personal. Para ello es fundamental el contribuir desde esta programación a contrarrestar los efectos de la cultura del doblaje creando en su lugar la cultura de la inmersión en el idioma sobre todo desde el entretenimiento. Con el fin de fomentar un más que necesario cambio de mentalidad, metodológicamente ha de aprovecharse el potencial del que actualmente disfruta el alumnado de acceder a contenidos televisivos, cinematográficos, didácticos, lúdicos y de cualquier espectro artístico en versión original inglesa, a su disposición especialmente a través de las nuevas tecnologías.

Ha de fomentarse vehementemente, pues, la exposición a material audiovisual en el aula, incluidos los videolibros; que el alumnado en casa configuren el audio de los canales para ver los contenidos en versión original, con subtítulos —lo que

redunda en la destreza lectora— o sin ellos; el gusto por la música en inglés, trabajando en clase canciones metodológicamente funcionales así como de innegable calidad artística; acceder a la lectura en inglés a través de soportes digitales, como las tablets y los e-books; y por último, pero no por ello menos importante, que jueguen a los videojuegos pero siempre configurados en inglés —resultan especialmente provechosos los del género RPG o role-play games, donde deben tomar decisiones, responder a otros personajes y leer constantemente— y que interactúen en dicho idioma con otros jugadores extranjeros online en juegos multijugador, fenómeno reciente pero de un tremendo potencial para el aprendizaje de idiomas, tal y como apuntan los estudios más recientes de metodología específica.

A este respecto, la dificultad de enseñar a adolescentes desmotivados es quizás uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos los docentes hoy en día, y probablemente más aún cuando lo que se enseña es una lengua extranjera, debido al elevado número de alumnos que tenemos por clase. Pero a esto hay que sumar la diversidad de niveles en cuanto a sus conocimientos previos, su historial de éxito o de fracaso en el pasado, y en general una gran dosis de indisciplina entre los jóvenes de estas edades.

Considerando todos estos factores, este departamento hará uso de todos los materiales y medios a su alcance para que todo el alumnado se interese por la materia, les resulte amena y puedan progresar, y para tal fin se impone el principio metodológico de la flexibilidad para revisar, alterar o modificar puntualmente una sesión en una contingencia o porque así lo estime oportuno el profesorado desde su discreción técnica.

Por otro lado, cabe observar que, a principio de cada curso, el alumnado vuelve a clase después de unas largas vacaciones de verano, y esto significa una interrupción en sus hábitos de trabajo y disciplina. Además, es normal que hayan olvidado bastante de lo que aprendieron en el curso anterior. Por tanto, empezar un nuevo curso significa repasar los puntos esenciales de gramática y de vocabulario para comprobar que ya los conocen. Esta tarea es realizada por el Profesorado de este Departamento durante las primeras sesiones de clase, antes de presentarles nuevos contenidos u otros más complejos.

Por otra parte, debemos establecer una serie de hábitos y rutinas en la clase y controlar su estricto cumplimiento desde el principio del curso en toda la ESO y en sucesivas etapas. Su desarrollo tanto programado como contingente consume grandes cantidades de tiempo de cada sesión, especialmente durante las primeras semanas —e incluso meses con los grupos de 1º y 2º de ESO—, pero a medio y largo plazo compensa. Estas rutinas y hábitos serán: emplear un tiempo al principio de la clase para centrarlos: hacer que se sienten ordenadamente y preparen el material, saludar en inglés, escribir la fecha en la pizarra, o pasarse por las mesas comprobando que tengan hechos en sus cuadernos los deberes de la sesión anterior. De esta tarea pueden encargarse alumnos y alumnas de cada clase, lo que fomenta su responsabilidad, permite al profesorado centrarse en otros aspectos de la gestión del aula y acelera el proceso de preparación de los materiales, ya que al ser la primera acción de cada clase el alumnado debe dejar todo el material preparado y listo para su inspección cuando acabe la anterior. No es necesario revisar la corrección de los deberes, sólo comprobar que los hayan trabajado. Después serán corregidos sistemáticamente en la pizarra.

Es necesario poner deberes y tarea en todas las sesiones y fomentar el repaso periódico en casa desde las primeras semanas, ya que la naturaleza acumulativa de la materia se funda sobre lo trabajado anteriormente; así como hacer

algunas preguntas al azar sobre lo visto en la sesión anterior. Se debe dosificar la participación en clase del alumnado, y moderarla si es preciso para evitar continuas interrupciones, haciendo que se acostumbren a levantar la mano y guardar turno de intervención. Todavía es frecuente, sobre todo en el primer ciclo, que pregunten mucho y que la misma pregunta se repita varias veces, causando interrupciones en la marcha de la clase. Es deseable que participen y que planteen sus dudas abiertamente, pero una vez que hayan comprendido que preguntar no es algo inconveniente, es preciso enseñarles a hacerlo sin interrumpir las explicaciones del profesor, a escuchar atentamente las indicaciones sobre cada actividad y asegurarse de que las han entendido. Una técnica para comprobarlo puede ser preguntar a un voluntario lo que hay que hacer antes de que todos empiecen a trabajar.

Las normas que establezcamos deben ser claras desde el principio, pero no excesivas, y es bueno hacer ver a los alumnos la necesidad de respetarlas, porque son miembros de la comunidad escolar y porque ese respeto formará parte de su evaluación. Deben entender que éstas no obedecen a una arbitrariedad nuestra o del centro, sino que son importantes para el buen funcionamiento de la clase y para facilitarles el aprendizaje.

Estas normas no deben referirse sólo al comportamiento (puntualidad, faltas de asistencia, no hablar o comer en clase, no usar y, a ser posible, no traer móviles al centro), sino también a las tareas de casa (puntualidad en la presentación, forma de presentación y corrección); los materiales y herramientas que han de traer a la clase (el cuaderno y su organización, libros); mantenimiento del aula (limpieza y orden, colocación para exámenes o trabajos en grupo); o la evaluación (criterios que se tendrán en cuenta, pruebas, contenidos, criterios mínimos).

Como decíamos, es mejor que el número de normas no sea excesivo. Es importante ser realistas y establecer sólo las que ellos puedan seguir y nosotros controlar fácilmente. De nada sirve una norma si se va a desobedecer sistemáticamente por la imposibilidad de vigilar su cumplimiento.

El diálogo, debate y participación activa de los alumnos, serán los ejes de cualquier actividad; por tanto, el Inglés debe ser desde el primer día la lengua utilizada la mayor parte del tiempo, estimulando a los alumnos a comunicarse aunque cometan errores y haciéndoles ver que los errores son normales en un proceso de aprendizaje y que comprendan que, a pesar de ellos, la comunicación se puede llevar a cabo. Este aspecto nos parece especialmente importante sobre todo en el primer ciclo ya que un gran número de alumnos presenta carencias en L1. Así pues, en este ciclo se pondrá más énfasis en las actividades que lleven a la adquisición de fluidez y confianza, más que a la corrección formal.

Por otra parte, para que tenga lugar un aprendizaje significativo y constructivo, se tendrán en cuenta los intereses, necesidades y conocimientos previos del alumnado. Se propondrán actividades atractivas para ellos, en las que se puedan ver una utilidad y finalidad claras. Es conveniente plantear actividades cortas y variadas para evitar que se distraigan durante la marcha de la clase. Se intentará asimismo presentar la lengua de forma vivencial en su contexto social y humano, recurriendo tanto como sea posible a material auténtico (CDs de audio, películas VO, Internet, canciones, vídeos, pizarra digital, pósters, recortes de periódicos y revistas, carteles, monedas y otros objetos) por considerar que es de mucha utilidad en clase debido a la inmediatez de su mensaje, la claridad que aporta y la capacidad de motivación.

Se harán trabajos en grupos o por parejas, a fin de darles el mayor número de oportunidades de expresarse en inglés y de fomentar la colaboración, la sinergia, la responsabilidad y la toma de decisiones. Especialmente a partir del segundo ciclo de

la ESO consideramos imprescindible fomentar en el alumnado la reflexión sobre la lengua. Pretendemos que sepa lo que está diciendo, por qué, cómo y cuándo lo dice y que no se limite a repetir fórmulas y estructuras tipo, que es más propio del aprendizaje en la etapa infantil. Se pretende que aprendan a manejar la información, reflexionen sobre su progreso y adquieran la práctica de la autoevaluación y, a ser posible, sean ellos mismos quienes reclamen actividades de refuerzo y recuperación. También utilizarán bolígrafo para corregir en los cuadernos y los libros, de esta forma se fomentará la autocorrección. Pretendemos con esto que el alumno se haga consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

Los contenidos conceptuales y funciones comunicativas, serán presentados y practicados de forma oral, a principio de cada unidad didáctica, siguiendo el proceso natural de adquisición de una lengua. Con cada unidad didáctica se le señalarán al alumnado los objetivos específicos a evaluar, para que conozcan qué se pretende conseguir concretamente en cada una de ellas.

## **8.2. Criterios metodológicos Inglés.**

Consideraciones del ETCP tras las aportaciones de los departamentos didácticos que se incluirán en el Proyecto Educativo de centro

□ Fortalecer la comprensión oral y escrita trabajando en la comprensión de las ideas esenciales de los textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, que traten sobre situaciones de la vida cotidiana y de los gustos e intereses de nuestro alumnado.

□ Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos, contextos y con diferentes propósitos comunicativos.

□ Comprender y expresarse en una o más de una lengua extranjera de forma apropiada.

□ Incentivar la lectura y el pensamiento crítico, para ello se leerán y se analizarán lecturas adecuadas a su edad e intereses que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y que favorezca una actitud reflexiva y crítica.

□ Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.

□ Valorar la lengua como instrumento para comunicarse e interactuar, para crear conocimiento y transmitir su opinión de forma cooperativa y respetuosa.

Nuestras **estrategias metodológicas** consistirán, pues, en:

- Utilizar preferentemente la pizarra digital interactiva como recurso didáctico principal e inherente a nuestra metodología, al poder integrar en ella no solo el material didáctico del libro de texto y sus materiales asociados, sino todos los recursos tecnológicos directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje del Inglés y sus ventajas sobre otros más tradicionales; a saber: Internet, blogs, audio y vídeo, mejora de la calidad del audio en las audiciones o listenings.

- Enseñar la lengua extranjera desde un enfoque comunicativo con el fin de que el alumno/a logre la competencia suficiente para comunicarse y desenvolverse

con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

- Proporcionar, en la medida de lo posible, experiencias de aprendizaje para que el alumnado aprenda haciendo y aprender aplicando a una tarea de la vida, y no únicamente memorizando, aunque sin perder de vista la imprescindible función de la memoria como proceso cognitivo irrenunciable.
- Profundizar en y fomentar el desarrollo general y personalizado de estrategias de aprendizaje para que el alumnado pueda enfrentarse eficazmente a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir la comprensión del funcionamiento del sistema lingüístico y la reflexión sobre él desde la comparación con la lengua materna.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar y dominar de forma integrada y comunicativa las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles y asesorar para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales y artísticos de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude.
- Motivar con temas de interés, materiales didácticos como la pizarra digital y otras nuevas tecnologías, y actividades variadas; cuidar sobremanera el plano interpersonal entre el profesorado y el alumnado —apostando por el enfoque metodológico conocido como afectivo-efectivo, que enaltece la autoestima y la motivación—; y ofrecer unas metas claras y alcanzables a lo largo del curso. (Seguimos la senda metodológica de Jane Arnold en *Affect in Language Learning*. Cambridge. Cambridge University Press. 1999)
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

### **8.3. Transversalidad; Planes y proyectos.**

Los temas transversales, están inmersos en los desarrollos curriculares de todas las áreas, se tratan de manera conjunta en el desarrollo de las distintas etapas. Otros temas de los llamados transversales, se encuentran formulados como principios pedagógicos.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de

la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas. En este epígrafe de las programaciones se concretará cómo se trabajan estos temas/principios desde la materia en cuestión. Si algún centro destaca alguno de ellos en su Proyecto educativo y /o los potencia a través de determinados planes y proyectos, en este apartado se determinará la relación entre la materia y esos principios/proyectos relevantes del centro. Es importante destacar que se trabajarán de manera integrada con los elementos curriculares de cada materia, no han de añadirse elementos (excepto saberes básicos), no consiste en enumerarlos sino en programar cómo hacerlo.

#### **8.4. Bilingüismo**

Desde el Departamento de Inglés aportaremos al Bilingüismo desde una posición privilegiada pues, además de ser parte de la Coordinación Bilingüe, tenemos la formación y planificamos nuestras clases para que nuestra labor consolide y mejore la competencia comunicativa de nuestro alumnado, desde un enfoque comunicativo.



Así, no sólo tenemos la oportunidad de usar y fomentar el uso del inglés en clase, sino que tenemos los recursos para reforzar las destrezas concretas que consideremos más importantes en cada alumno. Gracias a nuestra labor, procuraremos brindar situaciones beneficiosas para eliminar frustraciones y motivar al alumnado a usar la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal y cultural y, por ende, lograremos que sus niveles competenciales .

## **8.5. Aplicación del PLC.**

Siguiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lecturas , el ETCP está elaborando un Plan de Lectura que está integrado dentro del proyecto educativo de nuestro centro.

Atendiendo a las instrucciones de 21 de junio de 20023, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

**Antes:** Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

**Durante:** Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

**Después:** última sesión (finalizado el libro o texto). Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase. Dichas evidencias pueden ser de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas. En este sentido, el uso de evidencias o producciones textuales del alumnado como un portafolio de lecturas es un ejemplo preciso para esta secuencia de trabajo. Además, se pueden utilizar estrategias de pensamiento adecuadas al contexto del grupo. Por otro lado, la lectura de libre elección. A lo largo de la semana, se puede dejar una sesión de lectura de libre elección, es decir, cada alumno lee un libro o un texto de su interés personal. En todo caso, esta pauta no debería ser una actividad ajena a la programación de las clases, debiera estar inserta en el diseño de la propuesta didáctica ordinaria.

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en

consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1ª. Conciencia fonológica.
- 2ª. Conocimiento alfabético.
- 3ª. Fluidez.
- 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5ª. Comprensión.

Es un objetivo prioritario de nuestro departamento desarrollar la lectura comprensiva de textos por considerar que es el instrumento fundamental con el que el alumno puede desarrollar autonomía en su aprendizaje. Al mismo tiempo, contribuiremos a promover el gusto por la lectura, actitud que nuestro centro está empeñado en cultivar en nuestros alumnos. Las lecturas de libros adaptados se llevarán a cabo bien en clase, como actividad de lectura en voz alta en grupo, bien como trabajo personal de los alumnos. Este departamento implementará el Proyecto Lingüístico del centro siguiendo el programa de actividades comunes de todos los departamentos.

Desde el Dpto de Inglés, tendremos una planificación trimestral de las actividades concretas que llevaremos a cabo. Hemos seleccionado las tipologías textuales que se van a trabajar por niveles, secuenciadas según el cronograma propuesto en el Plan de Lectura e iremos completando las lecturas concretas que llevaremos a cabo según los días que nos indiquen desde Jefatura de Estudios.

El principal objetivo será un óptimo desarrollo de la competencia lectora (competencia en comunicación lingüística). El desarrollo de la lectura es algo intrínseco al proceso de enseñanza/aprendizaje, por lo tanto no es un tiempo de lectura aislado ni descontextualizado. Se atenderá a la oralidad, el debate y la oratoria.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Finalmente, se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Con el fin de que en cada grupo se trabajen diferentes tipos de textos (digital, papel, spot, gráfico, etc.) a lo largo de cada semana resulta necesario una planificación de los mismos. Se facilita una tabla con una gran variedad de textos para que el docente elija cuáles les convendría trabajar y lo dejase registrado en el cuadrante.

ACTIVIDADES PARA PROMOVER ...	EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL
<b>En todas las clases</b>	<p>-Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.</p> <p>-Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio.</p>	<p>-Realizar actividades en el cuaderno.</p>	<p>-Responder a las cuestiones orales planteadas por el profesor.</p> <p>-Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.</p>
<b>Cada trimestre</b>	<p>-Lectura de textos (artículos, noticias, documentos del libro de texto, etc.) con actividades de comprensión lectora.</p> <p>-Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).</p> <p>-Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte utilizando las TIC.</p> <p>-Recomendación de libros relacionados con la materia.</p>	<p>-Componer un texto libre sobre un tema determinado.</p> <p>-A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.</p> <p>-Realizar trabajos escritos utilizando las TIC</p>	<p>-Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones en PowerPoint, cartulinas, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.</p> <p>- Actividades de trabajo cooperativo</p> <p>-Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás.</p>

			- Resumir oralmente lo leído
--	--	--	------------------------------

<https://docs.google.com/document/d/16jU8wexNQ2aOZhwn8IFVuGuzcuyifnHL32jaxcE29fg>

[https://es.padlet.com/mmoygut864\\_/materiales-tratamiento-de-la-lectura-aqv2yegty8r5xm7l](https://es.padlet.com/mmoygut864_/materiales-tratamiento-de-la-lectura-aqv2yegty8r5xm7l)

### Mapa de géneros discursivos

argumentativos	expositivos	dialogados	descriptivos	narrativos	instructivos	discontinuos	hipertextos
ensayo humanístico y cultural	conferencias	diálogos teatrales	anuncios y folletos publicitarios	narración oral informal	instrucciones de uso de electrodomésticos o máquinas	cuadros y gráficos	webs informativas
ensayo científico	clases	diálogos novelísticos	guías turísticas	cómics	prospectos de medicamentos	tablas	webs sociales
tratados filosóficos	expositivas	conversaciones espontáneas	catálogos comerciales	chistes	instrucciones de montaje	diagramas	webs artísticas
artículos de opinión	libros de texto	encuestas	folletos turísticos	anécdotas	recetas de cocina	formularios	webs culturales
editoriales de prensa	apuntes	entrevistas	textos científicos-técnicos	monólogos humorísticos	instrucciones de montaje	imágenes	blogs
presentaciones de libros	exámenes	cartas	entradas de diccionarios	diarios	relato histórico	vales o bonos	chat
crítica literaria, de arte, de espectáculos	trabajos monográficos	tertulias	adivinanzas	relato histórico	historias de vida, sinopsis	carteles	foros
instancias	artículos científicos	interrogatorios		historias de vida, sinopsis	esloganes publicitarios	pancartas	correo electrónico
reclamaciones	tesinas	exámenes orales		noticias	leyes y reglamentos	infografías	
	tesis doctorales	debates		reportajes		certificados	
						mapas	

oratoria política y judicial	actas de reuniones	coloquios	las que aparecen en novelas, ensayos, biografías, cuentos.	crónicas	instrucciones para ir a un sitio determinado		
cartas al director	informes técnicos	diálogos cinematográficos		películas			
tertulias	hojas explicativas	cómic		series de televisión			
debates	manuales			cartas	itinerarios		
publicidad	folletos explicativos			algunos relatos publicitarios	reglas de juegos y deportes		
juicios	circulares informativas			novelas			
mesas redondas	documentales audiovisuales			fábulas			
	programaciones			cuentos			
	protocolos			leyendas			
	programas electorales			canciones			
	entradas de enciclopedia			romances			
				mitos			
				biografías			

### **IDEAS ALTERNATIVAS PARA EL PLAN DE LECTURA PLANIFICADA**

**Lecturas en español usando IA:**

Para que las lecturas en inglés que vienen en el libro del curso sean más atractivas, significativas y los estudiantes puedan conectar con lo que saben del tema, previamente llevaremos a cabo lecturas relacionadas con la temática que toque según el libro. Así, por ejemplo, si en 4º de la ESO la primera lectura trata sobre “la cochinilla”, pues pediremos a la IA Bard de Google que nos ofrezca un texto en español sobre ese tema para alumnos de secundaria con preguntas de comprensión para el momento “Después” de la lectura.

### **Otras lecturas:**

Seleccionaremos lecturas asequibles e interesantes de diversa índole y temática pero alrededor del mundo anglosajón (festividades, biografías, personalidades, obras célebres...) para llevar a cabo las sesiones de lectura planificada.

### **Lecturas en Inglés:**

A1 to C1 <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading>  
<https://www.esl-lounge.com/student/reading.php>  
<https://www.myenglishpages.com/english/reading.php>  
<https://agendaweb.org/reading-exercises.html>

Para fomentar la lectura —y las competencias lingüística y artística—, no solo quedan programadas actividades de lectura comprensiva en cada UD a través del libro de texto, videolibros y libros interactivos, tanto online como offline. Debido a la imposibilidad de solicitar la adquisición de lecturas por parte del alumnado de la ESO, el Departamento ha decidido, como en cursos anteriores, organizar un sistema interno de préstamos contando con la colección de libros adaptados en lengua inglesa que forman parte de la biblioteca del Departamento (algunos han sido adquiridos ad hoc o regalados por la Editorial Burlington). El objetivo es trabajar con los mencionados textos aprovechando nuestros propios recursos. El Departamento decidirá o dará autonomía para que cada uno de sus miembros decida qué título o nivel ofrece a cada estudiante en préstamo, con lo que logramos ajustar aún más la atención a la necesidad específica del alumnado en términos de intereses, motivación y desarrollo competencial.

## **8.6. Propuestas de mejora tras las pruebas de diagnóstico**

En reunión convocada el 2 de octubre, con respecto a las pruebas de diagnóstico comentamos que los resultados son aceptables, excepto en producción escrita. El centro se sitúa ligeramente por debajo de la media andaluza.

Como propuestas de mejora se comenta que se debería hacer la prueba en otro nivel., ya que, basándonos en nuestros años de experiencia, en 2º de la ESO puede haber alumnos especialmente poco motivados. Además deberían usar una plantilla estándar con respuesta múltiple para poder corregir las pruebas con inteligencia artificial o una aplicación conectada a la cámara. Es facilísimo configurar pruebas así y es ridículo que los profesores tengan que meter unas 5.000 notas mecánicamente tanto en papel como en formato digital. Es una gestión nefasta de recursos.

También comentamos que en la prueba de comprensión escrita había un error semántico, algo impropio de una prueba que se ha financiado con dinero público.

Finalmente, comentamos que, aunque ya lo hacemos e incidimos con insistencia, deberíamos dedicar más sesiones a estructurar producciones escritas y a mostrar al alumnado modelos de producciones según finalidad y una rúbrica donde se señale lo que se tiene en cuenta para superar dicha destreza.

### **8.7. Medidas para el fomento del razonamiento matemático.**

El ETCP ha acordado adoptar medidas comunes que se incluirán en nuestro Proyecto Educativo.. Cuando encajen las medidas propuestas, desde el Dpto de Inglés se hará uso de estas recomendaciones cuando la ocasión lo permita:

La primera **medida organizativa** que se adoptará será aprovechar la planificación de la práctica docente que se ha hecho para la mejora de la competencia lingüística en el Proyecto de Lectura. Así, se implementarán lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas para contribuir a la mejora de la competencia matemática.

La segunda medida es:

Unificar los **pasos a seguir para resolver un problema** dándole al alumnado pautas concretas:

1. Lectura del enunciado aclarando conceptos, sinónimos para identificar la información relevante
2. Organizar los datos
3. Identificar las operaciones que hay que hacer y en qué orden
4. Solución del problema. Comprobar dicha solución y la validez del resultado
5. Reflexión colaborativa sobre la solución para favorecer el intercambio de ideas

### **8.8. Principios pedagógicos ESO**

Las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2.Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador,

promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3.Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4.Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5.Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6.Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7.Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8.Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9.Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10.Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11.Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

12.Se fomentará la protección y defensa del medioambiente, como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.»

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.



b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Los textos y actividades de nuestros manuales ofrecen variedad de temáticas que desarrollan todos los aspectos mencionados anteriormente a todos los niveles, lo que facilita el desarrollo de la concienciación de los jóvenes en cuanto a los desafíos de la sociedad actual.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera, nuestra programación ofrece, a través de su contenido, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto, y en todos los niveles. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de todos los manuales y en la diversidad de actividades diseñadas por nuestro profesorado.

En Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

También se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Se reforzarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil; y se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa,

saludable y autónoma.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

- En esta etapa **se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas** en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, **se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes** y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el **fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad** se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- **Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras.** En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
- Las Administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, **en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia** al mismo grupo de alumnos y alumnas.
- Corresponde a las Administraciones educativas promover las medidas necesarias para que **la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental** en la ordenación de esta etapa.
- De igual modo, **corresponde a las Administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje** o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

## 8.9. Principios pedagógicos Bachillerato

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

- Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
- Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
- Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

## 8.10. Recursos didácticos

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Materiales elaborados por el profesor y disponibles en la plataforma Moodle centros (apuntes, cuadernillos , vídeos, películas, cuestionarios de Moodle, etc.)
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle y Classroom..

Los manuales o materiales a usar durante el curso son los siguientes:

<b>1º ESO</b>	Choices 1º ESO (Edit. Burlington) + Materiales variados de refuerzo a la materia.
<b>2º ESO</b>	Choices 2º ESO (Edit. Burlington) + Materiales variados de refuerzo a la materia.

<b>3º ESO</b>	Choices 3º ESO (Edit. Burlington) + Materiales variados de refuerzo a la materia.  3º Diver→ Headway Beginner (Oxford) + Materiales variados de refuerzo a la materia.
<b>4º ESO</b>	Teamwork 4º ESO (Edit. Burlington) + Materiales variados de refuerzo a la materia.
<b>1º Bachillerato</b>	Skills 1 ºBachillerato (Edit. Burlington)
<b>2º Bachillerato</b>	Skills 2º Bachillerato (Edit. Burlington)
<b>FPB</b>	Step Forward Introductory Level (Oxford) + Materiales variados de refuerzo a la materia.
<b>FPBE</b>	Step Forward Introductory Level (Oxford) + Materiales variados de refuerzo a la materia.
<b>CICLO GRADO MEDIO</b>	Office Administration, Burlington Books
<b>CICLO SUPERIOR GRADO</b>	Business Administration and Finance, Burlington Books

Estos manuales vienen acompañados de multitud de recursos digitales y fotocopiables: Libro del Profesor, Teacher's all in One Pack, CD's, CD'-ROMS, libro multimedia descargable o en pendrive, webbook o libro digital para el alumno con actividades auto corregibles, etc. Aparte de los manuales mencionados, se hará uso de otros materiales,: pizarra digital con acceso a contenidos variados de medios audiovisuales e informáticos (juegos, música, películas, videos, etc.) con acceso a Internet, y multitud de páginas gratuitas como *Youtube* o *BBC*; así como el libro de digital con todos los recursos que permite, role-plays, diálogos, juegos, flashcards, posters, exposiciones orales, plataformas virtuales como Moodle o Classroom, diccionarios, libros de lectura, y un largo etcétera.

## 8.11. Actividades y agrupamientos

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

**A. Se diseñarán tareas, situaciones y proyectos que:**

- a. Supongan el uso significativo de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- b. Fomenten el uso de las TIC tanto en clase (con el uso de la pizarra digital, la sala de informática o el carrito móvil con portátiles para alumnos) como en casa (a través de actividades donde los alumnos tengan que utilizar internet, procesadores de texto o programas para elaborar presentaciones).
- c. Trabajen varias competencias clave a la vez.
- d. Permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- e. Se adapten a la diversidad del aula.

**B. La actividad de clase favorecerá:**

- a. El papel activo del alumno
- b. El trabajo individual y en equipo
- c. El diálogo entre el profesor y los alumnos para motivarlos y orientarlos sobre cómo conseguir los objetivos de la materia y cómo superar las dificultades encontradas

El desarrollo de actividades diversas es el medio para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos/saberes básicos, y es el medio para trabajar las competencias:

1. Actividades para el trabajo en equipo
2. Actividades que utilizan como recurso las TICs: búsqueda de información, realización de monografías, presentaciones, proyección de imágenes, etc.
3. Actividades específicas de la materia.
4. Actividades relacionadas con el PLC (ver “Implementación del PLC”).

## **8.12. Agrupamientos**

Combinaremos distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades a realizar, favoreciendo tanto la capacidad de aprender por sí mismos como el trabajo en equipo. Principalmente, se llevarán a cabo los siguientes tipos de agrupamientos:

- Gran grupo, consiste en trabajar con toda la clase para debates, puestas en común, soluciones de problemas, elaboración de esquemas, determinar normas... Este tipo de agrupamiento favorece las habilidades sociales.
- Grupo pequeño, consiste en equipos de trabajo de 4/5 alumnos, para desarrollo de proyectos, experiencias, búsqueda de información, discusión... Este tipo de agrupamiento favorece las actitudes cooperativas y enriquece al grupo con aportaciones diferenciadas.
- Trabajo individual, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada (lecturas, observación, redacción, reflexión,

preparación, explicación oral a los compañeros de trabajo) con el objetivo de que afiancen conceptos y de comprobar el nivel del alumno, siendo más fácil detectar dificultades.

### **8.13. Organización del espacio**

Dentro del aula : Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.

Fuera del aula : Biblioteca, Sala de informática, Patio

Fuera del centro : Visitas y actos culturales en la localidad.

## **9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **9.1. Consideraciones generales.**

La respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste. La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas.

Se señalan las pautas generales de actuación del Departamento:

1. Considerar la ubicación del alumnado dentro del aula.
2. Tener en cuenta en la práctica del aula la atención a la diversidad fomentando la motivación mediante el refuerzo positivo, adecuando el nivel de las distintas actividades.
3. Controlar de manera especial el trabajo en el aula: toma de apuntes, realización de tareas, etc.
4. Facilitar, si fuese necesario, material de refuerzo, consolidación y extensión de contenidos.

Adequar las pruebas tanto escritas como orales: modificar el grado de dificultad de las preguntas, reducir/ampliar el número de actividades, establecer una puntuación variable, ser más flexible en la observación de la presentación, facilitar



más tiempo, etc.

En este sentido, el Departamento pone en práctica las siguientes medidas \* **(ver estrategias metodológicas):**

- Combinar diferentes formas de agrupamiento dependiendo de la actividad, el estilo de aprendizaje o las necesidades del alumnado para que a través de una atención más homogénea mejoren los rendimientos académicos.
- Adaptación cualitativa y cuantitativa de pruebas, ejercicios y trabajos como respuesta a necesidades y dificultades de tipo cognitivo, motriz o sensorial.
- Actividades de refuerzo / ampliación individuales y/o de grupo referidas a contenidos ya trabajados y compatibles con las tareas nuevas que se van proponiendo al resto del grupo.
- Atención personalizada para un tipo determinado de alumnado con marcadas dificultades —que en este curso se reparten por todos los cursos de la ESO—, a los que se les aplicará, de acuerdo con el Equipo Educativo y Departamento de Orientación, una Adap.Significativa, para la que se tomarán como referentes los siguientes objetivos mínimos unificados, competencias claves y estándares asociados a sus cursos respectivos, que se irán adaptando en función del nivel curricular de partida y estilo propio de aprendizaje del alumno o alumna en concreto.

Llevaremos a cabo, igualmente, las siguientes actuaciones. De acuerdo con el carácter formativo de la evaluación, adoptar el principio de flexibilidad, reflexión, revisión, evaluación y adaptabilidad permanente en toda concreción, medida, actuación, planificación e intervención docente que implementemos a lo largo del curso basada en la presente Programación, anteponiendo así —siempre que sea estrictamente necesario y jurídicamente posible— las siempre cambiantes necesidades del alumnado y su atención diligente y efectiva por parte de nuestra autonomía y discreción profesional como docentes, a una configuración rígida y no revisable a corto plazo que, por ende, puede en ocasiones demostrarse tan poco funcional como perjudicial.

Asimismo, se deben programar actividades y tareas de distinto nivel de dificultad y naturaleza, es decir, abiertas, de modo que permitan poder así atender de forma personalizada tanto al alumno más dotado o con más capacidad como al que tenga dificultades de cualquier tipo para llevarlas a cabo. Nos proponemos programar actividades de ampliación y profundización para aquellos alumnos y alumnas que demuestren un alto nivel competencial y curricular y los que posean altas capacidades. Nunca ha de pasarse por alto atender a estos alumnos, ya que el tedio o aburrimiento pueden hacer mella en su motivación por la asignatura. Por otro lado, se deben secuenciar objetivos y contenidos atendiendo a la lógica del aprendizaje de los diferentes tipos de alumnado del aula.

Por último, se debe lograr una fluida y permanente coordinación con los distintos departamentos didácticos para asegurar que se impartan antes contenidos necesarios o capacitadores para afrontar los siguientes, así como para diseñar a medio plazo tareas integradas.

## 9.2. Programa De Diversificación.

Si bien los objetivos, criterios de evaluación y competencias a adquirir para los alumnos de DIVERSIFICACIÓN no difieren de las del resto de alumnos, el ámbito socio-lingüístico dará la oportunidad (en 3º y 4º DIVER cuando son de nuestro Dpto) de atender de forma individualizada a este tipo de alumnado, al crearse clases con una menor ratio y ofrecerse una selección reducida de contenidos. Aunque mantenga el mismo manual, se favorecerá el desarrollo de actividades más prácticas unas veces; repetitivas otras, que favorezcan la consolidación de contenidos. Asimismo, el hecho de crear ratios más bajas favorecerá un mayor tiempo de exposición a la lengua inglesa a través de actividades orales, como role-plays, diálogos, trabajos expositivos, preguntas directas del profesor, etc. Este condicionante ofrece al alumnado también, mayores oportunidades de exposición a la lectura, y un rol más personalizado del profesor a la hora de apoyar y corregir las destrezas orales como la pronunciación o el uso de formulas escritas, como el uso de temas, estilos, estructuras o conectores, por poner sólo unos ejemplos.

Desde el Departamento de Inglés tomaremos las siguientes consideraciones para que su aprendizaje, su bienestar emocional y su rendimiento sea el mejor gracias a medidas de atención a la diversidad.

En cuanto a los **objetivos**, no habrá cambios según lo establecido en el curriculum (Ver programación).

Los **contenidos** serán los mismos que dicta la legislación vigente y la secuenciación será idéntica a la que sigan el resto de sus compañeros siempre que sea posible. Sin embargo, estarán reducidos levemente en cantidad y presentados de manera más sencilla.

En cuanto a las **actividades**, el alumno seguirá en su mayoría el ritmo del resto de la clase, pero sus enunciados estarán en español (o se le atenderá para explicarle cómo proceder). Además, tendrán una presentación en dificultad creciente, siempre de forma simple y guiada para que la aplicación de conceptos sea clara y concreta, generalmente sin abstracción ni creación.

La **metodología** será variada y enfocada a paliar déficits y animar al alumno a seguir trabajando al ver sus avances. \* **(ver anexo metodología)**

Los **recursos** serán diversos. Así, el alumno trabajará con el mismo material que sus compañeros para hacerlos partícipes del grupo. Además, trabajará con fotocopias complementarias que, según necesidades, suplirán o serán apoyo para el resto del material. El alumno tendrá apoyo constante y supervisión del profesor y de sus compañeros (cuando se pueda), además de tiempo extra cuando lo necesite.

Los instrumentos, así como los criterios de **evaluación** y calificación tendrán variaciones mínimas, con las siguientes particularidades: su examen será con las instrucciones en español y con actividades guiadas de elegir, completar o unir, sin tener que crear oraciones por sí mismos. Los exámenes de Listening tendrán unas opciones a elegir y el Speaking será más guiado y básico. Tendrán siempre tiempo extra si se requiere.

Los **criterios de calificación** seguirán siendo los determinados por el Departamento de Inglés:

- 58 % para observación, trabajo y desarrollo de destrezas que incluyen pruebas orales (*Listening y speaking*) y escritas (*Reading and writing*); así como proyectos.

- 42% para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading y writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar y vocabulary*).

### **9.3. Atención alumnado con NEAE**

La atención al alumnado con NEAE se realizará siguiendo las pautas indicadas por el Departamento de Orientación del centro.

Es necesario atender a la diversidad a partir de los distintos niveles de concreción:

- Para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular que no permita seguir los objetivos y contenidos básicos de cada curso, si junto con el departamento de orientación y una vez detectada dicha dificultad, se considerara la necesidad de realizar una adaptación curricular significativa, ésta se realizará de forma individualizada.
- Para aquellos alumnos en los que la dificultad se presenta a partir de la detección en la evaluación inicial, el profesor diseñará actividades y procesos de aprendizaje diversificados en cada unidad didáctica. Estas actividades abordarán los mismos contenidos, pero presentan otros procedimientos en contextos diferentes y con distintos niveles de dificultad.
- Para aquellos grupos que presentan una dificultad generalizada, la programación de aula se realiza para todo el alumnado de forma no significativa atendiendo ante todo a aspectos metodológicos: mayor secuenciación de contenidos y de pruebas que faciliten su estudio y comprensión, trabajos complementarios con otros soportes (resúmenes, esquemas, actividades en soporte audiovisual...).

Haciendo una atención selectiva al alumnado con necesidades educativas especiales, desde el departamento se establecen las siguientes adaptaciones curriculares:

### **9.4. Adaptación curricular no significativa**

Las Adaptaciones Curriculares No Significativas se realizarán adaptando los elementos no prescriptivos del currículo, es decir, metodología, actividades, temporalización, materiales... con el fin de adecuar y favorecer el acceso al currículo.

Las adaptaciones no significativas se centrarán en torno a las estructuras gramaticales, vocabulario específico y destrezas básicas correspondiente a cada nivel.

La organización y secuenciación de los contenidos se realizará en consonancia con los siguientes aspectos educativos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
- Mejoras de los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumento de la atención orientadora

### **9.5. Adaptación curricular significativa**

Las Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas se realizarán atendiendo a los informes educativos del alumnado que proceden del Departamento de Orientación, pues se trata de alumnos cuyas dificultades de aprendizaje ya han sido diagnosticadas. La aplicación de la adaptación será responsabilidad del profesor de la materia correspondiente con la colaboración y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

### **9.6. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente** **ANEXO III**

Los/las alumnos/as que no superaron los objetivos de Área del curso anterior serán atendidos dentro del aula por el profesorado que les imparte clase durante el curso actual. Dicho/a profesor/a proporcionará al alumnado con la asignatura pendiente un cuadernillo de ejercicios dividido por trimestres. La entrega completa del cuadernillo trimestral será opcional y se tendrá en cuenta positivamente. Además, se añadirá a sus exámenes ordinarios una pregunta relacionada con competencias específicas básicas para subir su media.

La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

El/la alumno/a aprobará la asignatura pendiente si se dan las siguientes circunstancias:

- Evolución positiva del alumnado en el curso regular, con una valoración media de suficiente al hacer la media de las competencias específicas.
- La entrega de los cuadernillos trimestrales completos se tendrá en cuenta positivamente para aumentar la nota del alumnado..

Hacer solamente material EXTRA PRACTICE:

[https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7\\_Jz8qu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing)

Plan de Recuperación de Aprendizajes no Adquiridos, que se concreta en el siguiente Anexo para el Departamento de Inglés.

### ANEXO III

#### PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO ANTERIOR

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

<b>1. OBJETIVOS</b>	Adquirir los saberes básicos mínimos y las competencias clave correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*.		
<b>2. SABERES BÁSICOS</b>	<p>Los correspondientes al nivel no superado.</p> <p>*Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.</p>		
<b>3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES</b>	<p><b>1ª Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Revisión periódica del trabajo</li> </ul> <p><b>ESO:</b> Ev continua + cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares</p> <p><b>Bachillerato:</b> Cuadernillo opcional + Examen</p> <p><b>FP:</b> Ev continua + cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares</p>	<p><b>2ªEvaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Revisión periódica del trabajo</li> </ul> <p><b>ESO:</b> Ev continua + cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares</p> <p><b>Bachillerato:</b> Cuadernillo opcional + Examen</p> <p><b>FP:</b> Ev continua + cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares</p>	<p><b>3ªEvaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Revisión periódica del trabajo</li> </ul> <p><b>ESO:</b> Ev continua + cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares</p> <p><b>Bachillerato:</b> Cuadernillo opcional + Examen</p> <p><b>FP:</b> Ev continua + cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares</p>
<b>4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, DE ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y</b>	<p><b>1er. Trimestre:</b></p> <p>Antes del 6 de diciembre</p>	<p><b>2º Trimestre:</b></p> <p>Antes del 28 de marzo</p>	<p><b>3er. Trimestre:</b></p> <p>Antes del 25 de mayo</p>

<b>FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES</b>			
<b>5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Observación directa del profesorado del curso actual. Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.</p> <p>Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas.</p> <p>Participación en la clase del curso actual.</p>		
<b>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Adquisición de los contenidos mínimos de la materia, y de las competencias clave establecidas para el nivel pendiente de recuperar.</p> <p>Correcta y completa cumplimentación de los cuadernillos de actividades (opcional para una valoración positiva).</p> <p>Correcta realización de las pruebas orales y/o escritas.</p>		
<b>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p>Los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en esta programación</p> <p>La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será opcional y tomada en cuenta de forma positiva.</p>		
<b>8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE</b>	<p>El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso.</p>		
<b>9. OTRAS CONSIDERACIONES:</b>	<p>Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el <a href="#">Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos</a>)</p> <p>ENLACES A CUADERNILLOS: <a href="#">Actividades para pendientes y repetidores:</a> (hacer solo Extra Practice)</p> <p>Cuadernillos Adaptados: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hjojkuFn7HtJbZ_vJxlitvbX5UalqAQ9?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1hjojkuFn7HtJbZ_vJxlitvbX5UalqAQ9?usp=sharing</a></p> <p>MATERIAL ACI: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1PnHROAx9x3mHubINdVf5JziOICqleWPZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1PnHROAx9x3mHubINdVf5JziOICqleWPZ?usp=sharing</a></p>		

## 9.7. Atención al alumnado repetidor

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE:  
[https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7\\_Jz8qu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing)
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.
- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.

- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

### **9.8. Atención al alumnado de 1º Bachillerato que tituló sin haber superado Inglés.**

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado que no superó inglés en 4º ESO y establecerá el punto de partida para la atención a dicho alumnado. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Control exhaustivo del profesor/a en clase: asistencia, interés, actitud, tareas, exámenes, cuaderno de clase, etc.
- Ubicación en el aula.
- Contacto con el tutor/a a quien se informará puntualmente sobre la evolución del alumno/a
- Información a las familias, a través del tutor/a, de las medidas tomadas y de la evolución del alumno/a en cada una de las evaluaciones establecidas por el centro.
- Elaboración de material de refuerzo para estos alumnos y alumnas. El profesor/a entregará este material de refuerzo si lo considera necesario y tendrá efecto si el alumno o alumna realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular. Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE:  
[https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7\\_Jz8qu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing)



## **9.9. Estrategias Metodológicas Generales**

### **Revisión /repaso /refuerzo**

- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluiría repetición, refuerzo, aclaraciones .
- Revisar tareas diariamente
- Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más retrasados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes
- Sacar a la pizarra para repasar o consolidar

### **Motivación de los alumnos con mayores dificultades**

- No preguntar en alto en casos de alumnos con más dificultades. Consultar sus respuestas en el cuaderno y en su mesa
- Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello (reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
- Personalizar el material: recoger el cuaderno a un ritmo independiente del resto

### **Agrupamientos**

- Una de las estrategias más comunes para ayudar a nuestros alumnos de nivel más bajo es ponerlos a trabajar en pareja o en grupo con un compañero/s que les apoyen y les ayuden a progresar (cuando sea posible).
- Práctica coral (determinadas estructuras, entonación, pronunciación...) Puede ser toda la clase a la vez, la mitad cada vez, por filas, por grupos preestablecidos ...

### **Motivación fuera de clase**

- Préstamos de material complementario como películas, revistas, cómics, etc (durante todo el curso) para incentivar una actitud positiva ante el aprendizaje y el progreso en los intereses individuales. Animar a que saquen películas por ej sin exigirles que las vean completas, sin exigirles trabajo extra sobre los préstamos. Uso de NNTT para búsqueda de información.

### **Tiempo**

- Tiempo extra para alumnos para exámenes y cuando sea necesario.

### **Uso de Recursos**

- Explicar a principios de curso y recordar todo el año las referencias gramaticales y de vocabulario que aparecen al final del libro. Es decir, conocer las posibilidades del libro de texto como fuente donde buscar explicaciones y ayuda a contenidos ya tratados o para ampliar conocimientos

### **Repetición**

- Técnica en cadena: repetir una frase entre todos por partes empezando por el final para trabajar distintos contenidos (entonación, estructuras etc). Los alumnos más tímidos acaban repitiendo la frase completa sin apenas dificultad.

### **Corrección**

- Corrección anónima: se escriben todos los errores en la pizarra y se les pide a los alumnos que corrijan. Es un método eficaz para centrar su atención en errores comunes e intentar solventarlos.

- Corrección sólo cuando sea necesario y evitar hacerlo constantemente si no influye significativamente en el mensaje.

#### **Ritmo variable**

- Las instrucciones para la mayoría de los ejercicios escritos se pueden adaptar a la diversidad de nuestro alumnado. Por ejemplo, si tienen que escribir preguntas les podemos proponer que todos escriban al menos tres. La idea es que aquellos alumnos más avanzados continúen escribiendo preguntas y los más retrasados concentren sus esfuerzos en esas tres.

Otro procedimiento de ritmo variable consiste en escribir cierto número de frases para traducir, los más adelantados completarán un mayor número, pero todos trabajarán.

#### **Simplificación /reformulación**

- Reformular las cuestiones de una manera más sencilla

#### **Actividades extra**

- Es conveniente siempre preparar alguna actividad-extra, que sea motivadora y útil para nuestros alumnos más avanzados
- “Free time”: mientras los alumnos más adelantados trabajan en determinada actividad.

#### **Metas cercanas**

- Trabajo a corto plazo: i.e. al final de cada semana, revisar la lista de vocabulario aprendido, repetir una redacción después de haber sido corregida, volverla a entregar

#### **Atención individualizada**

- Cuando los chicos están realizando una actividad individual, prestaremos especial atención a aquellos alumnos que tienen más dificultades, revisando sus producciones o, en su caso, explicándoles individualmente la actividad a realizar, con el objetivo de facilitarles su aprendizaje.

#### **Comprensión de actividades**

- Para la facilitar la comprensión de instrucciones y enunciados podemos recurrir a la traducción y a gestos simultáneos

#### **Desdobles**

- Desdobles: Hacer la división de grupos de desdoble por niveles y reforzar en el grupo de nivel más bajo y profundizar en el grupo de nivel más alto

### **9.10. Estrategias Metodológicas Específicas**

#### **Vocabulario**

\* Cuando enseñemos vocabulario nuevo, los alumnos deben conocer tanto su significado como su uso. Intentamos siempre que extraigan el significado teniendo en

cuenta el contexto. En caso de que les resulte difícil, no nos debe asustar la idea de traducir a la lengua materna. No olvidar que los alumnos incluyan los nuevos términos en un apartado de vocabulario creado por ellos mismos

- \* Podemos dividir la pizarra dejando un espacio delimitado, un tercio de la parte derecha por ej. Anotando todo el vocabulario que salga nuevo o que queramos que aprendan y no borrarlo hasta el final de la clase.

#### **Producción oral**

- \* Actividades orales de imitación (repetición de pequeños papeles en conversaciones o frases cortas en lecturas escuchadas)

- \* Elaboración de mensajes cortos a partir de pistas consecutivas

- \* Drills : Ejercicios breves y repetitivos

#### **Comprensión oral**

- \* Presentar palabras clave antes de escuchar y que faciliten la comprensión

- \* Repetir frases, repetir conversaciones, utilizar el texto de la listening como modelo para crear nuevas conversaciones haciendo un mínimo de cambios y manteniendo las estructuras y vocabulario clave. Los alumnos con más capacidad podrán incorporar vocabulario diferente y estructuras más complejas, y los de menos capacidades al menos lograrán el objetivo propuesto de elaborar una conversación.

- \* Drills: Ejercicios breves y repetitivos

### **9.11. Tipología de ejercicios**

- **Variedad de actividades** dentro de la misma sesión para que todos tengan posibilidades de “reengancharse” en varios momentos de la clase y repases rápidos de contenidos clave también durante la clase y al final de la misma.

- Actividades en **soporte informático** donde cada uno alumno impone su propio ritmo de aprendizaje, volviendo si ninguna dificultad atrás cada vez que lo consideren necesario.

- **Actividades dramáticas o teatrales** (role-play) son muy válidas si se utilizan de modo efectivo para ayudar a los alumnos a recordar el idioma extranjero y también son muy adecuadas para practicar el acento, la entonación y la pronunciación. Es bueno que trabajen con compañeros con los que tienen confianza para evitar la vergüenza y la inhibición. Este tipo de actividades serán también de gran valor para los estudiantes de peor nivel siempre que les proporcionemos la ayuda de otros compañeros

- Actividades de **consolidación** del libro y del cuadernillo + fichas.

- **Drills:** Ejercicios breves y repetitivos para ir logrando pequeños progresos

- **Actividades globales** que todos-independientemente de su nivel, porque no requieran conocimientos previos- puedan realizar : repetición de estructuras, ejercicios memorísticos, ejercicios deductivos ...

- Realización de **Projects** (murales y presentaciones digitales) donde cada uno se exprese de acuerdo a su capacidad, valorando tanto aspectos lingüísticos creativos y la capacidad del estudiante de seguir una guía pautada.

## **9.12. PRA: Pautas para cumplimentar en Séneca.**

### **1º. Tipos de actividades y tareas**

- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Programar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas
- Presentar la tarea con apoyo visual.
- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de "conceptos clave" antes de empezar la U.D.
- Presentación oral de las actividades.

### **2.- Formas de acceso a la información**

- Se presenta la tarea con apoyo visual.
- Se utiliza el ordenador o pizarra digital para la presentación de contenidos.
- Se proporciona al estudiante una breve lista de conceptos clave antes de empezar la unidad didáctica.
- Se pone el foco en el esfuerzo y el proceso, no solo en el resultado.
- Proporcionar instrucciones sencillas, claras y precisas, con habla pausada.
- Se realizan actividades graduales en complejidad.
- Se especifica qué se espera del alumno al empezar una actividad concreta.
- Se asignan responsabilidades como refuerzo al trabajo y comportamiento.
- Se revisa la ubicación del estudiante dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración: lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.; cerca del profesor y la pizarra...

### **3.- Recursos didácticos**

- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes áreas.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

### **4.- Agrupamientos, distribución, espacios y tiempos**

#### **a.- Agrupamientos**

- Programas de refuerzo
- Programa de recuperación de pendientes
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Apoyo en el ámbito/asignatura/módulo...

#### **b.- Distribución y espacios**

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.
- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

#### **c.- Formato y tiempo**

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregarlo.

## 5.- Instrumentos de evaluación

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.

### a.- Ayuda docente durante la evaluación

- Ubicación que favorezca la concentración.
- Repaso antes de comenzar.
- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Transcripción de las respuestas del alumno/a. Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

### B.- Forma de calificar

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

## 9.13. Tabla Programas de refuerzo y profundización.

Metodología a utilizar, Tipos de actividades, Recursos didácticos, Agrupamientos, distribución de espacio-tiempo e Instrumentos de evaluación del apartado Propuesta curricular en los programas de refuerzo y profundización para alumnado NEAE.

<b>Metodología a utilizar</b>
-------------------------------

Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>(Recomendaciones de metodología didáctica: Tomado del Decreto 111/2016, de 14 de junio: Art.7) &gt; Metodologías que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.</p> <p>&gt; Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.</p> <p>&gt; Favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.</p> <p>&gt; Desarrollo de actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación.</p> <p>&gt; Estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.</p> <p>&gt; Metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.</p> <p>&gt;Enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. &gt;Tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.</p>	
<p><b>&gt;Metodologías que favorecen la inclusión</b></p> <p>&gt;APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.</p> <p>&gt;ABP: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS / RETOS.</p> <p>&gt;APRENDIZAJE COOPERATIVO</p> <p>&gt;APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (LATERAL, CRÍTICO)</p> <p>&gt;FLIPPED CLASSROOM</p> <p>&gt;GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN</p> <p>&gt;DESIGN THINKING</p> <p>&gt;PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y MOVIMIENTO “MAKER”;</p> <p>&gt;APRENDIZAJE – SERVICIOS</p> <p>&gt; COMUNIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>&gt;ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Q FAVORECEN EL APRENDIZAJE: EMOCIÓN – APRENDIZAJE</p>	

Tipos de actividades y tareas:	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Disminuir el número de actividades de contenido abstracto</li> <li>&gt; Incrementar el número de actividades de contenido priorizado</li> <li>&gt; Priorizar actividades prácticas y manipulativas</li> <li>&gt; Simplificar las instrucciones de las actividades</li> <li>&gt; Dividir las tareas muy largas en partes</li> <li>&gt; Flexibilizar los tiempos para la realización de las actividades</li> <li>&gt; Presentar la tarea con apoyo visual</li> <li>&gt; Permitir el uso del ordenador/tablet/móvil para la ejecución de las tareas</li> <li>&gt; Realización de ejercicios sin copiar los enunciados</li> <li>&gt; Selección de los ejercicios más relevantes</li> <li>&gt; Uso de la agenda para recordar fechas de entrega de tareas y exámenes</li> <li>&gt; Supervisión y control de la agenda por parte de la familia y del profesorado.</li> </ul>	<p>Actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conocimiento: Recordar hechos, fechas, datos, definir términos.</li> <li>&gt; Comprensión: Captar el significado, interpretar, traducir símbolos.</li> <li>&gt; Aplicación: Usar teorías en situaciones concretas, solucionar problemas.</li> <li>&gt; Análisis: Identificar elementos, comprobar coherencia de hipótesis con los datos, comprender interrelaciones entre ideas.</li> <li>&gt; Síntesis: Reunir partes para formar un todo, organizar las ideas con una estructura clara.</li> <li>&gt; Evaluación: Formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, evaluar probabilidad, descubrir errores, comparación de teorías.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cambio de algo o creación de algo nuevo.</li> <li>&gt; Investigación sobre contenidos que se están trabajando o contenidos alternativos.</li> <li>&gt; Elaboración de recursos TICS, web, blogs, presentaciones, webquest, etc).</li> <li>&gt; Elaboración de productos (artículo, mapa conceptual, revista, comic, exposición....)</li> <li>&gt; Participación como alumno ayudante o mentor.</li> <li>&gt; Actividades para favorecer el pensamiento divergente y la creatividad.</li> </ul>



<b>Recursos didácticos</b>	
<b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>	<b>Programa de profundización</b>
<p>&gt;Presentación de la información por distintos canales (auditivo/gráfico/manipulativo...)</p> <p>&gt; Uso de materiales distintos al libro de texto (centrándose en los contenidos mínimos exigibles y evitando información no importante)</p> <p>&gt; Uso del ordenador o pizarra digital para presentación de los contenidos</p> <p>&gt;Utilizar frases cortas/claras con construcciones sintácticamente sencillas</p> <p>&gt; Utilizaremos situaciones significativas y motivadoras para la vida diaria</p> <p>&gt; Implicar explícitamente para controlar y captar su atención.</p>	<p>&gt;Recursos Personales: profesionales implicados en su desarrollo.</p> <p>&gt;Recursos Materiales: Tecnologías TIC, plataformas, material manipulativo, fungible...</p> <p>Enlaces interesantes:</p> <p>&gt; Blog Altas Capacidades Córdoba &gt; Blog Altas Capacidades Jaén &gt; Blog Altas Capacidades Málaga &gt; Genially recursos Altas capacidades Almería &gt; Enlace Altas Capacidades CEPs Málaga &gt; Trabajando los Talentos &gt; Recursos EDIA del CEDEC &gt; Currículum multinivel &gt;Blog Renzulli Learning (actividades)</p>

<b>Agrupamientos, distribución de espacios y tiempos</b>	
<b>Agrupamientos</b>	
<b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>	<b>Programa de profundización</b>
<p>&gt;Individualmente</p> <p>&gt;En pequeño grupo</p> <p>&gt;Grupo grande</p> <p>&gt; Tutorización-monitorización del profesor</p> <p>&gt; Tutorización-monitorización de iguales</p>	<p>&gt;Agrupamiento más adecuado: realizar la profundización individualmente o en pequeño grupo. (La medida es individual, pero se recomienda un desarrollo grupal)</p>
<b>Distribución espacio/tiempo</b>	
<b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>	<b>Programa de profundización</b>
<p>&gt; Situar cerca del profesor/a</p> <p>&gt;Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos</p>	<p>&gt; Preferentemente en el aula ordinaria con acceso y uso autónomo de otras instalaciones del centro como biblioteca, aula de informática, laboratorios, etc .</p>

<p>de estímulos distractores como ventanas o algunos compañeros/as o cerca de otros compañeros/as que puedan ayudar)</p> <p>&gt;Establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas&gt;materias objeto de refuerzo).</p>	<p>&gt; Salida a otros espacios (biblioteca, aula TIC, entorno...), rincones de enriquecimiento dentro del aula, etc.</p> <p>&gt;Modificaciones respecto al horario ordinario del grupo: establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas-materias objeto de profundización).</p>
---	---

<b>Instrumentos de evaluación</b>	
<b>Programa de refuerzo del aprendizaje</b>	<b>Programa de profundización</b>
<p>&gt; Utilizar preguntas cortas (abiertas o cerradas)</p> <p>&gt; Modificar la puntuación de cada pregunta</p> <p>&gt; Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto &gt;Dividir cada pregunta en pasos</p> <p>&gt;Ampliar el tiempo para la realización de la prueba escrita</p> <p>&gt; Se priorizará en su evaluación el proceso más que el resultado final</p> <p>&gt;Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumnado &gt;Diversificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación: instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (trabajo diario de clase y casa/el cuaderno...)</p> <p>&gt; Adaptaciones de formato: lectura de las preguntas por el profesor/enunciados gráficos o con imágenes/prueba oral/sólo los contenidos mínimos / preguntas alternativas...</p>	<p>&gt; Utilización de los procedimientos e instrumentos de evaluación ordinarios (reflejados en la programación)</p> <p>&gt;Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación diferentes a los ordinarios.</p> <p>&gt;Adecuación de los instrumentos y procedimientos de evaluación</p> <p>&gt; Elaboración de Rúbricas.</p> <p>&gt; Evaluación compartida.</p> <p>&gt; Registro de autoevaluación</p> <p>&gt;Observación directa&gt;sistemática</p> <p>&gt; Evaluación formativa (proceso), compartir los avances y sumativa (final): Individual y/o en grupo.</p> <p>&gt;Coevaluación entre compañeros.</p> <p>&gt; Exposición oral.</p> <p>&gt; Diarios de clase.</p> <p>&gt; Actas.</p> <p>&gt; Autoevaluación.</p> <p>&gt; Evaluación del producto final.</p> <p>&gt; Debates. &gt; Análisis de casos prácticos.</p> <p>&gt; Reflexión sobre la experiencia.</p>

	> Exposición de ideas. > Entrevistas > Exámenes, pruebas, trabajos...
--	---

## 10. EVALUACIÓN

### 10.1. Consideraciones generales

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta nueva etapa es continua y la decisión del profesorado de promocionar al alumnado será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias clave, estándares de aprendizaje y a los objetivos de la etapa.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

3. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

4. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

5. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

6. Los docentes evaluaremos tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como nuestra propia práctica docente, para lo que concretaremos los oportunos procedimientos.

### 10.2. Instrumentos y actividades.

A nivel de centro:

Los instrumentos y estrategias para evaluar son coincidentes con los instrumentos y estrategias para adquirir los conocimientos en la mayoría de los casos. Empleamos una gama amplia que recoge principalmente los siguientes:

- Observación directa.
- Debate/ reflexión.
- Aporte de información /búsqueda de material y exposición en clase.
- Cuaderno de clase.
- Portfolio de trabajos.
- Organización del trabajo/ entregas puntuales.
- Esquemas y organigramas.
- Autoevaluaciones guiadas.
- Cuestionarios, encuestas.
- Exposición de opiniones.
- Elaboración y entrega de material exclusivamente digital.
- Expresión personal/ pensamiento lateral/ aportaciones creativas.
- Mejora de trabajos.
- Mapas mentales.
- Lapbooks (organización de toda la materia de un proyecto en forma de libro desplegable físico).

Estamos prestando atención a la posible creación de nuevos instrumentos. En caso de descubrir/crear alguno nuevo, lo añadiremos a esta lista.

Las actividades son la manera activa y ordenada de llevar a cabo las estrategias metodológicas o experiencias de aprendizaje. Unas experiencias determinadas (proyecto, investigación, centro de interés, clase magistral, etc.) conllevarán siempre un conjunto de actividades secuenciadas y estructuradas.

**Actividades de introducción-motivación** Han de introducir a los alumnos en lo que se refiere al aspecto de la realidad que deben aprender.

**Actividades sobre conocimientos previos** Son las que realizamos para conocer las ideas, las opiniones, los aciertos o los errores conceptuales de los alumnos sobre los contenidos a desarrollar.

**Actividades de desarrollo** Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las actitudes nuevas, y también las que permiten comunicar a los demás la labor realizada. Pueden ser de varios tipos:

**Actividades de repetición.** Tienen como finalidad asegurar el aprendizaje, es decir, que el alumno sienta que ha interiorizado lo que su profesor le ha querido transmitir. Son actividades muy similares a las que previamente ha realizado el profesor.

**Actividades de consolidación.** En las cuales contrastamos que las nuevas ideas se han acomodado con las previas de los alumnos.

**Actividades funcionales o de extrapolación.** Son aquellas en las que el alumnado es capaz de aplicar el conocimiento aprendido en contextos o situaciones diferentes a las trabajadas en clase.

**Actividades de investigación.** Son aquellas en las que el alumnado participa en la construcción del conocimiento mediante la búsqueda de información y la inferencia, o también, aquellas en las que utiliza el conocimiento para resolver una situación/problema propuesto.

**Actividades de refuerzo.** Las programamos para alumnos con algún tipo de retraso o dificultad. No pueden ser estereotipadas, sino que hemos de ajustarlas a las necesidades o carencias de cada alumno.

**Actividades de recuperación.** Son las que programamos para los alumnos que no han adquirido los conocimientos trabajados.

**Actividades de ampliación/profundización.** Son las que permiten continuar construyendo nuevos conocimientos a alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas y, también, las que no son imprescindibles en el proceso.

**Actividades globales o finales.** Son aquellas que realizamos dando un sentido global a los distintos aspectos que hemos trabajado en un tema, con objeto de no parcelar el aprendizaje, sino, por el contrario, hacer ver al alumno que los distintos aspectos aprendidos le sirven para dar respuesta a situaciones/problemas de la vida cotidiana.

**Trabajos monográficos interdisciplinares** u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos. Son aquellos que pretenden: Desarrollar, aplicar y poner en práctica las competencias básicas previstas para la ESO.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizará una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales).

Los procedimientos e instrumentos a utilizar incluirán los siguientes:

- La observación sistemática de participación, esfuerzo y desempeño.
- Observación directa y análisis del trabajo en el aula, de actitudes, iniciativa e interés en el trabajo, atención, participación en clase y contribución al clima de convivencia y trabajo en el aula.
- Análisis de producciones del alumnado.
- Actividades de clase (listenings, dictados, role-plays); producciones escritas (redacciones, descripciones, cartas, tareas con herramientas TIC); trabajos, posters y carteles; supervisión diaria del cuaderno y de las tareas para casa.
- Pruebas objetivas dentro de las cuales se incluyen los controles y las pruebas escritas de mayor entidad realizadas al final de cada unidad didáctica (o cuando el profesorado lo programe). Aunque las actividades incluidas en dichos tests incluyen progresivamente el contenido de unidades anteriores si las características del grupo lo permiten. Dichas pruebas, en el caso de Diversificación, alumnado de apoyo, etc., pueden basarse en el material preciso que se ha trabajado en clase, en un intento de facilitar aún más su aprendizaje.

- Uso del inglés. El profesorado usará el inglés como vehículo de comunicación en el aula en todo momento tanto como sea pedagógicamente viable. Por tanto, se valorará directa e indirectamente la atención y el uso espontáneo del inglés en situaciones comunicativas propias del aula por parte del alumnado, así como su participación en debates y micro diálogos.

- Asimismo, se prevé llevar a cabo una autoevaluación al final de cada Unidad Didáctica para así reflexionar sobre lo conseguido y poder revisar y corregir los ámbitos concretos que requieran mejora.

Esta evaluación tendrá un carácter sumativo, continuo y formativo, todo ello conducente a una calificación final sobre diez, tal y como queda recogido en la normativa y el sistema de registro de escolaridad de la plataforma Séneca. Planteamos un tipo de evaluación híbrida donde se asigne un porcentaje e torno al 70% del total (82% en Bachillerato) a las pruebas de evaluación objetivas materializadas en pruebas escritas o tests, mientras que el restante 30% se aplique al Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas (la evaluación directa de las competencias claves a través de las competencias específicas y valoradas a través de los criterios de evaluación).

Estas se evaluarán a través de las tareas o estructuras de tareas realizadas que desarrollan la adquisición de las siguientes destrezas: Listening, Speaking , Reading y Writing (ambas incluyen Use of English).

Se fomentará el uso de rúbricas para usar variedad de instrumentos de evaluación variados:

- Pruebas objetivas.(Exámenes y controles de unidad y destrezas)
- Seguimiento diario del trabajo y participación.
- Desarrollo de destrezas.
- Observación de la producción y la corrección.
- Observaciones directas y de la producción
- Tarea competenciales incluidas en cada una de las unidades didácticas.
- Dictados.
- Redacciones.
- Preguntas y ejercicios sobre lecturas o novelas.
- Preguntas y ejercicios sobre audiciones.
- Lecturas en voz alta de textos en inglés y respuestas a preguntas orales.
- Ejercicios de vocabulario: sinónimos, antónimos, desarrollo de campos semánticos y usar o insertar palabras en un contexto concreto.
- Ejercicios de gramática que implican cambios estructurales, rellenar huecos, emplear puntos gramaticales concretos o traducción de frases que impliquen su puesta en práctica.
- Proyectos.

### **10.3. Momentos y carácter.**

#### **Evaluación inicial.**

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la

observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Con carácter general, la evaluación inicial se realizará según lo recogido en el artículo 42 de la Orden de 15 de enero de 2021. La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos.

Durante las primeras semanas del curso, debemos llevar a cabo una serie de actividades para el diagnóstico y valoración de las destrezas y competencias de nuestro alumnado en relación a nuestra materia. La observación del desempeño individual, junto con pruebas concretas que están diseñadas a tal efecto, supondrán lo que viene a llamarse Evaluación Inicial. En torno al 5 de octubre escribiremos observaciones compartidas y tendremos reuniones con los equipos educativos para poner en común nuestras impresiones y tomar decisiones en función de los resultados obtenidos.

Así, según recomendación del Equipo de Inspección, la Evaluación Inicial:

- Ha de ser competencial teniendo como referente las competencias específicas de las áreas/materias.
- Principalmente a través de la técnica de observación directa y los instrumentos correspondientes.
- En ningún caso, consistirá exclusivamente en una prueba objetiva. ▪ Los resultados no figurarán en los documentos de evaluación (No usar siglas para identificar a las alumnas y alumnos).
- El tutor/a deberá analizar los informes del curso anterior, para conocer los aspectos relevantes de cada alumno/a.
- Antes 15 de octubre, se convocará una sesión de coordinación docente para analizar y compartir conclusiones. Esta sesión de coordinación docente tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

### **Evaluación continua.**

1. Se entenderá por evaluación continua aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el antes, durante y a la finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario.
2. La evaluación continua será realizada por la profesora de la asignatura.
3. Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna. Los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta parcial.

### **Evaluación a la finalización de cada curso.**

1. Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos. La profesora de la materia decidirá si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

2. En la última sesión de evaluación o evaluación ordinaria se formularán las calificaciones finales, expresadas tanto en términos cuantitativos como en términos cualitativos.
3. Las calificaciones de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, en cada uno de los cursos de la etapa, en las actas de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.
4. Los resultados de la evaluación se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

#### **10.4. Coevaluación y autoevaluación.**

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

#### **10.5. Evaluación de la programación: indicadores de logro.**

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo. Este seguimiento será continuo, pero especialmente se realizará de una forma más exhaustiva en las revisiones de los resultados trimestrales. En estos análisis, se tomarán las medidas necesarias para garantizar el correcto desarrollo de esta programación o las modificaciones que se consideren adecuadas.

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

##### **Procedimiento para realizar su seguimiento.**

A. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta y anotará:

- Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.



- Las actividades realizadas y no previstas.
  - El tiempo empleado en cada unidad.
  - En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.
- B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.
- C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.
- D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

La evaluación de la planificación y desarrollo de nuestra programación didáctica y práctica docente debe llevarse a cabo de forma continua, pero podríamos resumirla a momentos:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

<b>PROGRAMACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN N 1-10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		

DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN 1-10	OBSERVACIONES
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar		

que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		

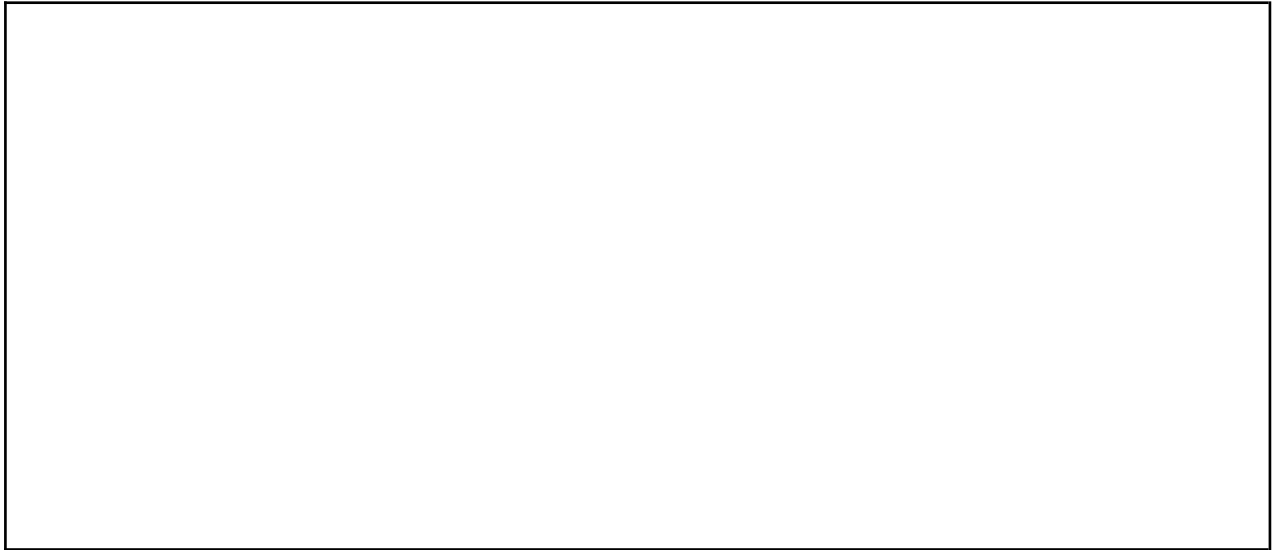
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN 1-10	OBSERVACIONES
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar		

contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

## 10.6. Evaluación de la práctica docente: indicadores de logro.

I. PLANIFICACIÓN		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

**Observaciones y propuestas de mejora**



- 1 (Nunca)**
- 2 (Pocas veces)**
- 3 (Casi siempre)**
- 4 (Siempre)**

## II. REALIZACIÓN

### Motivación inicial de los alumnos

		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

### Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

### Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

### Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

### Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

### Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

1	2	3	4
---	---	---	---

**Clima del aula**

16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.			
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.			
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.			

**Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje**

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

**Atención a la diversidad**

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

**Observaciones y propuestas de mejora**

--

## 11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 11.1. Consideraciones generales

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

A través del diseño y desarrollo de actividades en inglés en función de las competencias específicas (con sus destrezas asociadas), lograremos valorar el grado de adquisición de las competencias clave (según conexión vigente en la LOMLOE) y los criterios de evaluación, que se ponderarán igualitariamente en función de las destrezas trabajadas.

Además de las pruebas orales y escritas propiamente dichas, valoraremos el Portafolio. ¿Qué es un portafolio del estudiante? El portafolio es una colección de los trabajos del estudiante, seleccionados, analizados y ordenados por el estudiante para identificar sus destrezas reales, sus progresos, para autoevaluarse y ver el grado con que alcanza sus metas y la ruta de las nuevas metas que necesita para su continuo crecimiento, no se trata sólo de enseñar contenidos de una materia. Al elaborar el portafolio se le enseña al estudiante a reflexionar sobre sí mismo, sobre su aprendizaje y sus necesidades.

Las pruebas contendrán **contenidos previos para una evaluación continua** y para valorar además la adquisición de las “core structures”, tales como: partículas interrogativas, pronombres personales, verbos “super 7” (be x2, want, like, have, go, there is/are), ... De esta forma, se podrá comprobar en qué medida el alumnado va construyendo su aprendizaje, cimentándolo en estructuras básicas e imprescindibles para la adquisición y uso de un idioma. La evaluación será continua por ese motivo. **Los criterios de evaluación serán tenidos en cuenta según su media aritmética durante todo el curso y ello resultará en una aportación a la calificación de las competencias específicas**, ya que así se oferta



también como opción en la configuración del curriculum y cuaderno de evaluación en la plataforma oficial Séneca\*

\* Según [Documento de Asesoramiento a los Centros e Información a la Comunidad Educativa](#): “Una posibilidad es la de establecer la media aritmética de los criterios de evaluación. Otra posibilidad puede ser la valoración del progreso y avance a lo largo del trimestre y curso de cada criterio de evaluación. Con respecto a los criterios de calificación, los centros deben determinar si optan por la media aritmética o por una valoración del progreso y avance a lo largo del curso de cada criterio de evaluación.”

## 11.2. Criterios de calificación ESO.

Los criterios de calificación serán los siguientes para la **ESO**:

- 31.25 % para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 68.75 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading* y *writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Use of English - Grammar* y *vocabulary*).

A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS 1 entender 2 producir 3 interactuar 4 comprender y explicar 5 metacognición plurilingüismo 6 valorar idioma-cultura	PORCENTAJE RESULTANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS  si todos los criterios valen 6.25%	PORCENTAJE RESULTANTE  si todos los criterios valen 6.25%
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%)	16.66%	1.2 (3.12%) 2.2 5.1	15.625%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%)	13.89%	1.2 (3.12%) 1.3 4.2	15.625%
WRITING	2.3 (5.55%) 4.1 (8.33%)	13.89%	2.3 4.1	12.25%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.89%	1.1 3.2	12.25%
SPEAKING	2.1 (5.55%) 3.1 (8.33%)	13.89%	2.1 3.1	12.25%

PORTFOLIO	5.2 (5.55%) oct 5.3 (5.55%) nov 6.1 (5.55%) dic 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	27.78%	5.2oct 5.3 nov 6.1 dic 6.2 6.3	31.25%
-----------	---	--------	--	--------

### 11.3. Criterios de calificación Diversificación.

Los criterios de calificación serán los siguientes para **Diversificación**:

- 42.85 % para para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 57.15 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading* y *writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar* y *vocabulary*).

A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS  Si se reparten y evalúa conjuntamente todo el ASL	PORCENTAJE RESULTANTE (14.285 %/c teniendo en cuenta solo 100% INGLÉS)
READING (Includes Use of English)	4.2	14.285%
WRITING (Includes Use of English)	5.1	14.285%
LISTENING	2.2	14.285%
SPEAKING	3.2	14.285%
PORTFOLIO	1.2, 7.2, 8.2	42.85 %

#### 11.4. Criterios de calificación Bachillerato.

Los criterios de calificación serán los siguientes para **Bachillerato**:

- 18.75% para para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 81.25 % para pruebas objetivas que miden destrezas (*Listening, speaking, reading y writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar y Vocabulary*)

A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS	PORCENTAJE RESULTANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS  si todos los criterios valen 6.25%	PORCENTAJE RESULTANTE  si todos los criterios valen 6.25%
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%) 5.3 (5.55%)	22.21%	1.2 (3.12%) 2.2 5.1 5.3	21.87%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%) 5.2 (5.55%)	19.44%	1.2 (3.12%) 1.3 4.2 5.2	21.87%
WRITING	2.3 (5.55%) 4.1 (8.33%) 3.1 (8.33%)	22.21%	2.3 4.1 3.1	18.75%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.88%	1.1 3.2	12.25%
SPEAKING	2.1 (5.55%)	5.55%	2.1	6.25%
PORTFOLIO	6.1 (5.55%) 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	16.66%	6.1 6.2 6.3	18.75%

### 11.5. Criterios de calificación FPB

<b>A EVALUAR</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS en ASL Si se reparten y se evalúa conjuntamente todo el ASL</b>	<b>PORCENTAJE RESULTANTE (14.3 %/c teniendo en cuenta solo contando 100% INGLÉS)</b>
READING (Includes Use of English)	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica	14.3%
WRITING (Includes Use of English)	7.2 Producir en lengua extranjera	14.3%
LISTENING	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicació	14.3% (14.3%+14.3%)/ 2
SPEAKING	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicació	14.3% (14.3%+14.3%)/ 2

PORTFOLIO	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias</p> <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural</p> <p>3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación,</p>	42.9%
-----------	--	-------

#### 11.6. Criterios de calificación FP CGM

Nº Resultado	Denominación	Ponderación %
ING.1	Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	20
ING.2	Interpreta información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos..	20
<b>ING.3</b>	Emite mensajes orales claros estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	<b>20</b>
ING.4	Elabora textos sencillos relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.	20
ING.5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	20

La calificación tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia será:

- Pruebas escritas u orales, pruebas objetivas supondrán un 60% de la nota
- Actividades evaluables: 40%

### 11.7. Criterios de calificación FP CGS: GVEC y MyP.

Nº Resultado	Denominación	Ponderación %
ING.1	Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	20
ING.2	Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	20
<b>ING.3</b>	<b>Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</b>	<b>20</b>
ING.4	Elabora documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo.	20
ING.5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	20

La calificación tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia será:

- Pruebas escritas u orales, pruebas objetivas supondrán un 60% de la nota
- Actividades evaluables: 40%

### 11.8. Plagio y otros intentos de fraude

**IA/plagio/ traductores:** Acordamos que, si hay sospecha de que una tarea no ha sido realizada por un estudiante, vía plagio, encargo a otra persona, Inteligencia Artificial u otras herramientas online, se procederá a la valoración de dicha producción por parte del resto de componentes del Departamento de Inglés. Si se confirman las sospechas, el trabajo será calificado con un cero y el profesor/a responsable podrá darle la oportunidad al alumno/a de volver a hacer dicha prueba, teniendo la opción de solicitar que otros miembros del Departamento acudan como testigos a la realización de la misma.

**Copiar en un examen:** Si un estudiante es sorprendido copiando en un examen, dicho examen tendrá un cero automáticamente.

## **12. FPB**

### **12.1. Marco Legal.**

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.».

«En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.».

«Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

#### Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la



resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

## **12.2. Principios pedagógicos**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social. Dichos aspectos requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales, acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.».

### **12.3. Competencias Específicas abordadas por Inglés (dentro del ASL)**

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la

producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales. El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización. La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

## **12.4. Criterios de Evaluación**

Competencia específica 7

7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Competencia específica 8.

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

Competencia específica 3

3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando

## **12.5. Saberes básicos**

C. Comunicación en lengua extranjera.

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc. – Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización. – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. – Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Cortesía lingüística y etiqueta digital. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones

propias del ámbito profesional de especialización. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

### 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A priori, el departamento se plantea realizar las actividades que se enumeran a continuación. Conviene recordar que su realización siempre puede verse afectada por contingencias que obliguen a cancelar alguna actividad o a modificar condiciones, fechas...:

Tabla siempre actualizada en:

[https://docs.google.com/document/d/1cj-T54TqjapozHHZYIIHGKq2q2zTZ33V6nCiPzJjB\\_0/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1cj-T54TqjapozHHZYIIHGKq2q2zTZ33V6nCiPzJjB_0/edit?usp=sharing)

FECHA	GRUPOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
NOVIEMBRE	ESO/BACH/FP	Festival Europeo de Cine
NOVIEMBRE (en clase)	ESO/BACH/FP	“Ventana Cinéfila” de cine online organizada por el Festival de Cine de Sevilla (noviembre). Si se hace, sería en clase.
31 marzo 3 primeras horas?	ESO / BACH	Charla cultural e interactiva a cargo de un nativo mandado por Burlington.
2º TRIMESTRE	ESO/BACH/FP	CINE EN V.O. y Caixa Forum
2º TRIMESTRE	4º ESO y 1º Bach	Erasmus+-Bike Tour
2º TRIMESTRE	ESO	Interviewing Foreigners: Entrevistas en inglés a ciudadanos extranjeros por el centro o barrios de la ciudad. (intentando hacerlo coincidir con otra actividad programada, como cine/teatro).
Febrero y mayo	ESO	Programas europeos (Erasmus, ...), actividades de inmersión, colaboración con centros visitantes, visita a centros colaboradores en el extranjero, atención a centros visitantes en nuestro centro y visitas culturales guiadas.

2º Trimestre	ESO	Visita a un IES de Utrera que escenifica un museo y organiza la visita al mismo en inglés
3er TR	ESO	Visita al aeropuerto de Sevilla
Todos los trimestres	ESO	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas Día del Libro,.... )
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Cualquier actividad que surja durante el curso y contribuya a la adquisición y mejora de alguna de las destrezas en inglés, así como a las competencias clave.
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Diversas actividades de enriquecimiento cultural dentro del centro para celebrar las festividades de: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint Valentine's y Saint Patrick's. (octubre, noviembre, diciembre, febrero y marzo)

## **14. RÚBRICAS**

En este apartado se puede acceder a las rúbricas que tenemos recopiladas para usar según preise la valoración de las destrezas y criterios de evaluación involucrados en diferentes proyectos:

### **14.1. RÚBRICAS POR CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

#### **14.1.1. ESO**

[https://docs.google.com/document/d/1E7jl7g\\_3fxxVfrCwunxgri-6pTLd6tweS-m-Poayzco/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1E7jl7g_3fxxVfrCwunxgri-6pTLd6tweS-m-Poayzco/edit?usp=sharing)

#### **14.1.2. BACHILLERATO**

[https://docs.google.com/document/d/1nj1sWFAHePXkLR1nh7\\_mY8DYQAsaf7dKo4h\\_-vfXomw/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1nj1sWFAHePXkLR1nh7_mY8DYQAsaf7dKo4h_-vfXomw/edit?usp=sharing)

### **14.2. RÚBRICA TOTAL COMPENDIO COMPETENCIAS (digital, escrita, oral y cooperativa). ESPECIAL PRESENTACIONES.**

[https://docs.google.com/document/d/1iW1zdve1t721FO15JcczQwETk\\_pNsVm3y\\_Tk3zF0ZyE/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1iW1zdve1t721FO15JcczQwETk_pNsVm3y_Tk3zF0ZyE/edit?usp=sharing)

### **14.3. PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING)**

[https://drive.google.com/file/d/1odYsu\\_DfGoo4uG4XdI5St8weSFOiBmxJ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1odYsu_DfGoo4uG4XdI5St8weSFOiBmxJ/view?usp=drive_link) ,  
[https://docs.google.com/document/d/1IeELhx9ADesSAR1THEGT14QVFyaB2jrEwZqyBseWaiU/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/document/d/1IeELhx9ADesSAR1THEGT14QVFyaB2jrEwZqyBseWaiU/edit?usp=drive_link) ,  
[https://docs.google.com/document/d/1vr8kTypvU650jpaQIEI2mdZUTDvEWZqxTL4g3j5OwJM/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/document/d/1vr8kTypvU650jpaQIEI2mdZUTDvEWZqxTL4g3j5OwJM/edit?usp=drive_link)

### **14.4. PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING)**

[https://docs.google.com/document/d/13\\_Oobvcp6kXelWOd29uh4r2HJKkp4JkN05np2pfeTto/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/document/d/13_Oobvcp6kXelWOd29uh4r2HJKkp4JkN05np2pfeTto/edit?usp=drive_link) ,  
[https://docs.google.com/document/d/1aZIAI5c9YytOgNaessSeBnF8j18hN8HD28Dnx5DNrlQ/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/document/d/1aZIAI5c9YytOgNaessSeBnF8j18hN8HD28Dnx5DNrlQ/edit?usp=drive_link) ,  
[https://drive.google.com/file/d/1f18\\_wVvuoCchJUY-ug1KkwqEAK9QoiYL/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1f18_wVvuoCchJUY-ug1KkwqEAK9QoiYL/view?usp=drive_link) ,  
[https://docs.google.com/document/d/1g\\_4JCMtlfTOc4b\\_uyWzPK63QK0m82M0esunmVFdav6U/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/document/d/1g_4JCMtlfTOc4b_uyWzPK63QK0m82M0esunmVFdav6U/edit?usp=drive_link) ,

### **14.5. CARPETA COMPLETA RÚBRICAS:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1nf04QE0xxWTiAqU2\\_hrkJQhEjYqJd7xf?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1nf04QE0xxWTiAqU2_hrkJQhEjYqJd7xf?usp=sharing)

## **15. APARTADOS SÉNECA ESO:**

### **15.1. Contexto**

#### **LOCALIZACIÓN DEL CENTRO**

El IES Miguel de Cervantes está ubicado en el distrito Macarena, zona norte de la ciudad de Sevilla, c/ Manzana s/n, uno de los más densos y peor urbanizados de la capital andaluza, dentro del barrio el Carmen, que junto con la Bachillera, la Paz, la Palmilla, las Avenidas, el Torrejón, Polígono Norte, Villegas, Hermandades: la Carrasca, el Rocío, Begoña, Pinoflores, Campos de Soria, Pío XII, la Barzola, Doctor Barraquer, Macarena Tres Huertas, León XIII (los Naranjos), los Príncipes: la Fontanilla, Santas Justa y Rufina, conforman la zona de origen de la mayoría de nuestro alumnado, un 75%, correspondiendo el 25% restante a otros distritos de la ciudad y provincia. Es una zona por tanto, que acoge una población muy heterogénea, con características sociales, económicas y culturales muy diversas. Se trata por tanto de un centro ubicado en una barriada de nivel sociocultural medio-bajo de Sevilla capital con una dotación económica y recursos materiales medios (centro TIC y bilingüe, con aula de audiovisuales, laboratorio de ciencias, biblioteca,...). La implicación de la comunidad educativa por lo que se refiere a profesores, asociaciones o ayuntamiento es alta, las familias no tanto. Nuestro contexto educativo presenta grupos de población desfavorecida social,



cultural y económicamente, con algunos casos de precariedad en diferentes ámbitos que revierten sobre la educación de los hijos e hijas, presentando falta de expectativas laborales y académicas, dificultad en hábitos básicos y pautas educativas y con relativa valoración de la formación, hasta el punto de cuantificarse la misma por el control y ocupación del alumnado. También es un sector urbano multiétnico por encima de la media en nuestra ciudad y pueden observarse algunas dificultades asociadas, sobre todo, a los primeros momentos de la migración, por ejemplo, la dificultad para la inserción en el mercado laboral de las familias, la falta de respaldo de una familia extensa en este país, el bajo nivel adquisitivo, las dificultades para atender a los hijos debido a jornadas de trabajo excesivas, en algunos casos el idioma y los factores emocionales que deben afrontar, enmarcados en el duelo migratorio.

## EL ALUMNADO

La contextualización de cada grupo se realizará en la programación de cada nivel. Tras la evaluación inicial, se tomarán las medidas pertinentes derivadas de los resultados y conclusiones obtenidas en caso de ser necesarias modificaciones programáticas.

A nivel de centro, la media del alumnado matriculado en los últimos años asciende a más de 700 aproximadamente de un total - flexible- de 28 nacionalidades, imperando países de habla hispana y norte de África. La adaptación suele ser buena gracias a los distintos proyectos y programas llevados a cabo por el centro, que se materializan en un sentimiento de pertenencia, comprensión y valoración. En el primer ciclo se detectan después de la evaluación inicial algunas carencias conceptuales, dificultad en trazados básicos y manejo de materiales y escaso dominio del Inglés. Los grupos de 4º ESO son cursos numerosos y con dificultad de espacio para una asignatura de estas características. En aproximadamente la mitad de estos cursos existe falta de motivación artística con escasa confianza en sí mismo y en sus capacidades personales. En líneas generales, los grupos no presentan un desfase curricular digno de mención, salvo casos concretos con adaptaciones concretas. Igualmente nos planteamos como meta prioritaria ampliar la capacidad de comprensión y sentido crítico a través de un acercamiento al mundo del arte, arquitectura y otras ramas de conocimiento relacionadas con nuestro departamento.

## EDIFICIO E INSTALACIONES

El edificio del que disponemos cuenta con tres plantas y un anexo, albergando 1 aula ordinaria de más de 30 m<sup>2</sup>, 20 aulas ordinarias de menos de 30 m<sup>2</sup>, 1 aula de plástica, 1 laboratorio de idiomas, 2 laboratorios de ciencias, aula de tecnología, 2 talleres de informática, 1 aula de música, 4 despachos sala de espera, 1 secretaría y archivo, 1 sala de profesores, 8 departamentos, conserjería, 1 biblioteca, 1 aula audiovisuales, 3 talleres informática TIC, gimnasio, 2 pistas deportivas y 2 vestuarios, distribuido todo en dos alas, y planta baja anexo. En la actualidad, hay un ascensor en una de las alas, una cafetería y espacio deportivo cubierto que a veces se habilita como salón de actos. Con relación al área de Dibujo comentar que el alumnado dispone de un aula propia con 28 mesas de dibujo y recursos propios de la asignatura. El despacho anexo es nuestro departamento y también es usado para impartir clase de Dibujo Técnico, cuando los grupos no son muy numerosos. También disponemos de un horno cerámico en clase que se puso en marcha el curso pasado.

## PLANES Y PROGRAMAS

Las actividades de centro, los planes y programas, los vertebramos en torno a dos ejes: IGUALDAD Y SOSTENIBILIDAD. Se detallan algunos de los planes y programas que desarrollamos:

1. CIMA- ECOESCUELA (huertos, frutas, compost, recogida residuos, bioconstrucción, revegetación,...)
2. CIMA- Hábitos Saludables (frutas, Olimpiadas, Carrera solidaria,...)
3. CIMA- Arte y Cultura (Cultura emprendedora-Antiguo INNICIA) (mercadillo, jabones, aceites, beca cervantina,...)
4. CIMA- Comunicación y Alfabetización Mediática (incluye Comunica y Cine) (taller radio, festival cine, concursos relatos, biblioteca,...)
5. CIMA - STEAM (Robótica) (diseños arduino, robotica aplicada)
6. Coeducación- Plan de Igualdad (25 nov, 08 M, mujeres deportistas, comics mujer,...)
7. Programa Escuela Espacio de Paz (carrera solidaria, encuentro intercentros, mediadores, encuentro gastronómico, ciberacoso, recreos inclusivos, ....)
8. Programa Fénix (Mentores, documental eco-evolución,...)
9. Programas AVA (Aulas Verdes Abiertas) y Naturalización del Patio. (programa financiado por Consejería educación)
10. Programa Más Equidad (Apoyo a las Tutorías y Prevención de conflictos- PONTE)
11. Programa Erasmus
12. Plan de Actuación de Biblioteca (Plan lector, diversas actuaciones en torno a promoción lectura, reorganización biblioteca,...)
13. Programa de Tránsito (de Primaria a Secundaria)
14. Proyecto Lingüístico de Centro (tenemos un documento específico)
15. Programa Ciencia en el Barrio (CSIC) (este ha sido el 1º año )

## **15.2. Marco Legal:**

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación

Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

#### Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### 15.3. Objetivos Etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

La enseñanza de la Primera Lengua extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

#### **15.4. Principios pedagógicos**

Las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas

que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

12. Se fomentará la protección y defensa del medioambiente, como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.»

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

### **15.5. Evaluación del alumnado**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.



## **15.6. Seguimiento de la programación didáctica**

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Este seguimiento será continuo, pero especialmente se realizará de una forma más exhaustiva en las revisiones de los resultados trimestrales. En estos análisis, se tomarán las medidas necesarias para garantizar el correcto desarrollo de esta programación o las modificaciones que se consideren adecuadas.

## **16. APARTADOS SÉNECA Bachillerato:**

### **16.1. Contexto**

#### **LOCALIZACIÓN DEL CENTRO**

El IES Miguel de Cervantes está ubicado en el distrito Macarena, zona norte de la ciudad de Sevilla, c/ Manzana s/n, uno de los más densos y peor urbanizados de la capital andaluza, dentro del barrio el Carmen, que junto con la Bachillera, la Paz, la Palmilla, las Avenidas, el Torrejón, Polígono Norte, Villegas, Hermandades: la Carrasca, el Rocío, Begoña, Pinoflores, Campos de Soria, Pío XII, la Barzola, Doctor Barraquer, Macarena Tres Huertas, León XIII (los Naranjos), los Príncipes: la Fontanilla, Santas Justa y Rufina, conforman la zona de origen de la mayoría de nuestro alumnado, un 75%, correspondiendo el 25% restante a otros distritos de la ciudad y provincia. Es una zona por tanto, que acoge una población muy heterogénea, con características sociales, económicas y culturales muy diversas. Se trata por tanto de un centro ubicado en una barriada de nivel sociocultural medio-bajo de Sevilla capital con una dotación económica y recursos materiales medios (centro TIC y bilingüe, con aula de audiovisuales, laboratorio de ciencias, biblioteca,...). La implicación de la comunidad educativa por lo que se refiere a profesores, asociaciones o ayuntamiento es alta, las familias no tanto. Nuestro contexto educativo presenta grupos de población desfavorecida social, cultural y económicamente, con algunos casos de precariedad en diferentes ámbitos que revierten sobre la educación de los hijos e hijas, presentando falta de expectativas laborales y académicas, dificultad en hábitos básicos y pautas educativas y con relativa valoración de la formación, hasta el punto de cuantificarse la misma por el control y ocupación del alumnado. También es un sector urbano multiétnico por encima de la media en nuestra ciudad y pueden observarse algunas dificultades asociadas, sobre todo, a los primeros momentos de la migración, por ejemplo, la dificultad para la inserción en el mercado laboral de las familias, la falta de respaldo de una familia extensa en este país, el bajo nivel adquisitivo, las dificultades para atender a los hijos debido a jornadas de trabajo excesivas, en algunos casos el idioma y los factores emocionales que deben afrontar, enmarcados en el duelo migratorio.

#### **EL ALUMNADO**

La contextualización de cada grupo se realizará en la programación de cada nivel. Tras la evaluación inicial, se tomarán las medidas pertinentes derivadas de los resultados y conclusiones obtenidas en caso de ser necesarias modificaciones programáticas.

A nivel de centro, la media del alumnado matriculado en los últimos años asciende a más de 700 aproximadamente de un total - flexible- de 28 nacionalidades, imperando países de habla hispana y norte de África. La adaptación suele ser buena gracias a los distintos proyectos y programas llevados a cabo por el centro, que se materializan en un sentimiento de pertenencia, comprensión y valoración. En el primer ciclo se detectan después de la evaluación inicial algunas carencias conceptuales, dificultad en trazados básicos y manejo de materiales y escaso dominio del Inglés. Los grupos de 4º ESO son cursos numerosos y con dificultad de espacio para una asignatura de estas características. En aproximadamente la mitad de estos cursos existe falta de motivación artística con escasa confianza en sí mismo y en sus capacidades personales. En líneas generales, los grupos no presentan un desfase curricular digno de mención, salvo casos concretos con adaptaciones concretas. Igualmente nos planteamos como meta prioritaria ampliar la capacidad de comprensión y sentido crítico a través de un acercamiento al mundo del arte, arquitectura y otras ramas de conocimiento relacionadas con nuestro departamento.

#### EDIFICIO E INSTALACIONES

El edificio del que disponemos cuenta con tres plantas y un anexo, albergando 1 aula ordinaria de más de 30 m2, 20 aulas ordinarias de menos de 30 m2 , 1 aula de plástica, 1 laboratorio de idiomas, 2 laboratorios de ciencias, aula de tecnología, 2 talleres de informática, 1 aula de música, 4 despachos sala de espera, 1 secretaría y archivo, 1 sala de profesores, 8 departamentos, conserjería, 1 biblioteca, 1 aula audiovisuales, 3 talleres informática TIC, gimnasio, 2 pistas deportivas y 2 vestuarios, distribuido todo en dos alas, y planta baja anexo. En la actualidad, hay un ascensor en una de las alas, una cafetería y espacio deportivo cubierto que a veces se habilita como salón de actos. Con relación al área de Dibujo comentar que el alumnado dispone de un aula propia con 28 mesas de dibujo y recursos propios de la asignatura. El despacho anexo es nuestro departamento y también es usado para impartir clase de Dibujo Técnico, cuando los grupos no son muy numerosos. También disponemos de un horno cerámico en clase que se puso en marcha el curso pasado.

#### PLANES Y PROGRAMAS

Las actividades de centro, los planes y programas, los vertebramos en torno a dos ejes: IGUALDAD Y SOSTENIBILIDAD. Se detallan algunos de los planes y programas que desarrollamos:

1. CIMA- ECOESCUELA (huertos, frutas, compost, recogida residuos, bioconstrucción, revegetación,..)
2. CIMA- Hábitos Saludables (frutas, Olimpiadas, Carrera solidaria,..)
3. CIMA- Arte y Cultura (Cultura emprendedora-Antiguo INNICIA) (mercadillo, jabones, aceites, beca cervantina,..)
4. CIMA- Comunicación y Alfabetización Mediática (incluye Comunica y Cine) (taller radio, festival cine, concursos relatos, biblioteca,..)
5. CIMA - STEAM (Robótica) (diseños arduino, robotica aplicada)
6. Coeducación- Plan de Igualdad (25 nov, 08 M, mujeres deportistas, comics mujer,..)
7. Programa Escuela Espacio de Paz (carrera solidaria, encuentro intercentros, mediadores, encuentro gastronómico, ciberacoso, recreos inclusivos, ....)

8. Programa Fénix (Mentores, documental eco-evolución,...)
9. Programas AVA (Aulas Verdes Abiertas) y Naturalización del Patio. (programa financiado por Consejería educación)
10. Programa Más Equidad (Apoyo a las Tutorías y Prevención de conflictos- PONTE)
11. Programa Erasmus
12. Plan de Actuación de Biblioteca (Plan lector, diversas actuaciones en torno a promoción lectura, reorganización biblioteca,...)
13. Programa de Tránsito (de Primaria a Secundaria)
14. Proyecto Lingüístico de Centro (tenemos un documento específico)
15. Programa Ciencia en el Barrio (CSIC) (este ha sido el 1º año )

### **16.2. Marco Legal:**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### **16.3. Objetivos Etapa**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Objetivos de la materia en Andalucía.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducida por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.

Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para auto monitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.

Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

#### **16.4. Principios pedagógicos Bachillerato**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

## **16.5. Evaluación del alumnado**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

### **16.6. Seguimiento de la programación didáctica**

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Este seguimiento será continuo, pero especialmente se realizará de una forma más exhaustiva en las revisiones de los resultados trimestrales. En estos análisis, se tomarán las medidas necesarias para garantizar el correcto desarrollo de esta programación o las modificaciones que se consideren adecuadas.