

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**2024-25 IES MIGUEL DE CERVANTES**

**2º ESO**

## **ÍNDICE**

### **ÍNDICE**

- 1. INTRODUCCIÓN**
  - 1.1. JUSTIFICACIÓN
  - 1.2. MARCO LEGISLATIVO
  - 1.3. CONTEXTUALIZACIÓN
- 2. SABERES BÁSICOS**
- 3. COMPETENCIAS CLAVE**
- 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 5. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES**
- 6. METODOLOGÍA**
  - 6.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
  - 6.2. ACTIVIDADES
  - 6.3. AGRUPAMIENTOS
  - 6.4. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
  - 6.5. MATERIALES Y RECURSOS
- 7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO**
- 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 9. EVALUACIÓN**
  - 10.1. RASGOS GENERALES
  - 10.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
  - 10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
  - 10.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA
  - 10.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN
  - 10.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
- 10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**
- 11. CONTEXTO CURRICULAR DEL ÁREA DE INGLÉS DE 2 DE LA ESO**

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

La materia de inglés contribuye al desarrollo de aquellas competencias que ayudan a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La comunicación resulta clave en la democracia y cooperación. Permite a nuestro alumnado desenvolverse en entornos digitales, acceder a otras culturas,

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del presente curso 2024/2025 hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

### 1.2. MARCO LEGISLATIVO

Para elaborar la presente programación se han utilizado materiales diversos pero la base de la misma es la legislación vigente, que se detalla en el siguiente cuadro:

#### LEGISLACIÓN (ÁMBITO ESTATAL)

- **Ley orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LomLOE).
- **Real Decreto 217/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

#### LEGISLACIÓN (ÁMBITO AUTONÓMICO)

- **Instrucción conjunta 1 /2022**, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa y de la dirección general de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación secundaria obligatoria para el curso 2024/2025

- **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

#### APARTADO SÉNECA:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y

contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### **1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS**

**2º A:** Grupo numeroso de 28 alumnos entre los que encontramos: 4 alumnos repetidores, 3 alumnos con un perfil bastante disruptivo, 5 alumnos con NEAE y 3 de ellos son de compensatoria (detallados a continuación) y 2 alumnos absentistas. Sólo hay un alumno con inglés pendiente del curso anterior. Tienen un perfil ruidoso y les cuesta concentrarse en las clases si el alumnado disruptivo hace de las suyas.. Hay dos alumnos que reciben ayuda de monitoras de la Caixa. El grupo tiene un nivel medio-bajo, pero tiene poco hábito de estudio por lo que se acentúan las lagunas de conocimiento básico que tienen, especialmente en los alumnos repetidores .

**2º B:** Grupo formado por 27 alumnos, una de ellos se ha incorporado recientemente. Nos encontramos con un alumno absentista, 4 alumnos repetidores, 3 alumnos que repitieron 1º ESO, una alumna con NEAE. 4 alumnos tienen la asignatura de inglés pendiente del curso anterior y 8 alumnos necesitan que se les realice un PRA en esta

asignatura. Algunos de los alumnos son alborotadores, por lo que han recibido algún parte de disciplina. La profesora de PT entra una hora en esta asignatura y la monitora de la Caixa ayuda a dos alumnos en algunas horas. El nivel de la clase en general es bajo y tiene poco hábito de estudio, aunque la mayoría trabaja en clase.

**2º C:** Grupo formado por 27 alumnos, tres de ellos se han incorporado recientemente. Un alumno es absentista y otro es absentista intermitente. 4 alumnos son repetidores y tres alumnos tienen la asignatura de inglés pendiente del curso anterior. En total 7 alumnos necesitan que se les realice un PRA en esta asignatura. La profesora de PT entra en una hora. En general el nivel de la clase es medio- bajo. La mayoría de los alumnos trabajan en clase, aunque algunos apenas trabajan y se dedican a molestar e interrumpir la clase.

## **2. SABERES BÁSICOS**

### **Los saberes básicos en el área de INGLÉS de 2º de ESO**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

#### **A. Comunicación**

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

### **B. Plurilingüismo.**

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.



### 3. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo de Europa son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa». Son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

#### **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

• **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de

integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a

necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas,

matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de

practicando el consumo responsable.	ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
-------------------------------------	---

### • Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Descriptores operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más	CPSAA2. Comprende los riesgos para

relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales,



aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la

planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.

Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial

acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,**

**para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía,

comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad

esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

### c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprensión	1.1. Sentido global e información específica
		1.2. Contenido y rasgos discursivos
		1.3. Búsqueda y selección de información
	Producción	2.1. Expresión oral
		2.2 Expresión escrita



		2.3. Aplicación de conocimientos y estrategias
	Interacción	3.1. Participación en situaciones interactivas
		3.2. Estrategias de cooperación
	Mediación	4.1. Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo
		4.2. Estrategias de comunicación
Plurilingüismo	Plurilingüismo	5.1. Comparación y contraste entre lenguas
		5.2. Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera
		5.3. Registro de progresos y dificultades
Interculturalidad	Interculturalidad	6.1. Empatía y no discriminación
		6.2. Aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística
		6.3. Aplicación de estrategias para apreciar diversidad

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados</p>

<p>sencillas.</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;</p>			<p>de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
<p>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y</p>

<p>contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la</p>
---	--	---	--

<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> </ul>	<p>recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas</li> </ul>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y</p>

<p>virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>			<p>de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la</p>

<p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>			<p>lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir</p>

<p>digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			<p>elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	---

## 6. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas

2º ESO. ÍNDICE DE UD POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>1. "Making it better"</p> <p>2. "Staying active"</p> <p>3. "That's extraordinary"</p>	<p>4. "People and places"</p> <p>5. "Relationships"</p> <p>6. "Danger"</p>	<p>7. "Our world"</p> <p>8. "strange things"</p>

### INTRODUCTION

#### a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.

Repasar los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el Present Simple y el Present Continuous.

De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

#### b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### Language

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Uso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el Present Simple y el Present Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Speaking

Práctica oral en la que se saludan.

Práctica oral en la que se tratan temas de clase.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.
- Language, SB, pág. 8; Grammar Lab Choices, SB, pág. 138-139: repaso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el Present Simple y el Present Continuous.
- Speaking, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.

### Competencia digital:

Digital, SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

### Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.

### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.



e) Temas Interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- El uso de los adjetivos posesivos.
- El genitivo sajón.
- Uso del to be / have got.
- Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra.

## UNIDAD 1 – Making It Better

### a) Objetivos

Aprender el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.

Aprender a utilizar There is / There are, los artículos, y los cuantificadores, How much / How many.

Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios en una página web para adolescentes, y unos mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.

Comprender la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.

De forma oral, encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/ y acentuación de los sustantivos compuestos.

Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.

Referencia a Class Poll: encuesta introductoria de la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender sobre el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Acentuación correcta en los sustantivos compuestos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Critical Thinking: reflexión sobre una vida materialista.

#### Reading

Leer los comentarios en una página web para adolescentes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.

Social: las tareas que gustan y no a los adolescentes.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There is / There are, los artículos y los cuantificadores para hablar de la cantidad de las cosas.

Uso de How much / How many para preguntar sobre la cantidad de las cosas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Práctica de frases para encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma.

#### Writing

Project Skill 1: redactar la descripción de una casa.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado los artículos escolares.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

#### Reading

Leer los mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.

Linguistic: explicación sobre el sufijo -er que se añade al verbo para formar un sustantivo.

Reflection: reflexión sobre si se prefiere ver películas dobladas o con subtítulos.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los Object pronouns para evitar la repetición de los sustantivos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Critical Thinking: reflexión sobre la ayuda de los animales en la escuela

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.

#### Speaking

Referencia Digital Video: video de un diálogo donde se habla de las cosas que gustan y las que no.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: dialogo con la pareja para hablar sobre las formas de aprender que les gusta y las que no.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un e-mail que habla de un problema.

Analyse a Model: Lectura de un modelo de e-mail donde se expone un problema y contestación a varias preguntas.

Focus on language: el uso de las preposiciones.

Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario y escribir un e-mail al director hablándole sobre él.

Referencia a Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

#### Culture Quiz Choices: Al Home

Digital Video: House or Home: vídeo sobre una casa o una vivienda.

Did You Know? Información interesante el metro de Londres.

Test Yourself: ejercicio para relacionar diferentes tipos de casa.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What unpopular tasks do we all do? How can we make these tasks more fun?

Project Choices: Make adverts or a video to advertise products to make life better.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: completar una ficha sobre productos imaginarios para mejorar la vida de las personas.

Tip: que cosas utilizas en tu vida cotidiana.

Collaborations: elegir imágenes para el anuncio.

Referencia a Project Choices Adverts y Project Choices Video: herramientas para hacer los anuncios o el vídeo y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar los anuncios en la clase.

Present: presentar el vídeo en clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.
- Assess yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.
- Speaking, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Reading, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de los comentarios en una página web para adolescentes, y un mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
- Language, SB, págs. 14 y 18: uso There is / There are, los artículos, y los cuantificadores, How much / How many.
- Grammar Lab Choices, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Writing, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.
- Project Choices; SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con los artículos escolares.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.
- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Critical Thinking, SB, pág. 12: reflexión sobre una vida materialista.
- Linguistic, SB, pág. 13: añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.
- Social, SB, pág. 13: las tareas que gustan y no a los adolescentes.
- Speaking, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.
- Learning to Learn, SB, pág. 16: consejos para aprender vocabulario.
- Linguistic, SB, pág. 17: explicación sobre el sufijo -er que se añade al verbo para formar un sustantivo.
- Critical Thinking, SB, pág. 18: reflexión sobre la ayuda de los animales en las aulas.
- Focus on Language, SB, pág. 20: el uso de las preposiciones.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 20: redacción de un mail al director hablándole un problema real o imaginario.
- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Did you Know? SB, pág. 17: dato curioso sobre Holanda.
- Project Choices, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Datos sobre Holanda.

Lengua Extranjera:

- El uso de There is / There are para hacer descripciones.
- Los artículos y cuantificadores para describir casas.
- Comprensión del vocabulario sobre artículos escolares.
- Uso de las preposiciones.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Los hábitos de estudio en distintas partes del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## UNIDAD 2 – Staying Active

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.

Aprender a utilizar el Present Simple / Present Continuous, los Subject / Object questions.

Leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.

Comprender una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.

De forma oral, hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad.

Pronunciar correctamente el sonido ɔ:/, /ɜ:/, /əʊ/ y las terminaciones en -ing.

Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

Referencia a Digital Quiz: realización de un cuestionario introductorio de la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de los comentarios de alumnos en una página web con vocabulario relacionado con las actividades.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer un artículo un artículo sobre los teléfonos móviles y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Social: Reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.

Referencia a Digital Slideshow: análisis sobre lo bueno y lo malo de los teléfono móviles.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple / Present Continuous para hablar y escribir sobre actividades.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Comprender una conversación sobre diferentes actividades y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

Pronunciación correcta de la terminación -ing.



Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Conversación oral para hablar sobre actividades.

#### Writing

Project Skill 1 Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de la página de una revista para adolescentes con vocabulario relacionado con los verbos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Linguistic: phrasal verbs con las partículas up y down.

Reflection: reflexión sobre la frecuencia con la que se hace ejercicio.

#### Reading

Leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.

Critical Thinking: reflexión sobre realizar actividades peligrosas.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Subject / Object questions para conseguir información.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una charla sobre triatlones.

#### Speaking

Conversación oral para conseguir información sobre una actividad.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Pronunciar correctamente el sonido /ɔ:/, /ɜ:/ y /əʊ/.

Referencia Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record yourself: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: conversación para conseguir información sobre una actividad.

### Writing

Información sobre qué se suele incluir en una publicación en redes sociales.

Analyse a Model: lectura de una publicación modelo en las redes sociales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: orden de palabras: uso de adverbios de frecuencia y expresiones temporales.

Realización de una actividad para practicar los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.

Project Skill 3: copiar y completar el cuadro sobre una actividad que se quiera organizar, escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

### Culture Quiz Choices: Mobile Phones

Digital Video: On the phone?: vídeo relacionado con los teléfonos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know? Información interesante sobre el significado de las siglas SMS.

Test Yourself: ejercicio para relacionar cada acrónimo con su mensaje de texto.

### c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What benefits do people get from doing different types of activities?

Project Choices: make a visitors' guide or a video about activities at fun places.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: en grupos se decide el lugar para los visitantes.

Tip: organizar un calendario para terminar el proyecto a tiempo.

Referencia a Project Choices Visitor's Guide y Project Choices Video: herramientas para hacer la guía para visitantes o el vídeo y presentarlo.

Tip: elegir un lugar con actividades que te gusten para que tu texto resulte interesante.

Present: crear una tarjeta de referencia sobre la guía para los visitantes y presentación del vídeo a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.
- Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.
- Speaking, SB, págs. 29 y 33: hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Reading, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
- Language, SB, págs. 28 y 32; Grammar Lab Choices, SB, pág. 142 y 143: Aprender a utilizar el Present Simple / Present Continuous, los Subject / Object questions.
- Grammar Appendix, WB, pág. 103 y 104: explicación detallada de la gramática de la introducción. - Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.
- Writing Guide, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 27: lectura sobre los teléfonos móviles.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Social, SB, pág. 27: reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.
- Speaking, SB, págs. 29: hablar sobre actividades.
- Listening, SB, págs. 29: una conversación sobre actividades.
- Learning to Learn, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.
- Reflection, SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 27; reducir el uso de teléfonos móviles.
- Reflection, SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.
- Project Choices, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

e) Temas interdisciplinarios

Educación Física:

- Práctica de actividades

Lengua Extranjera:

- El uso del el Present Simple / Present Continuous para hablar y escribir sobre actividades.
- El uso los Subject / Object questions para conseguir información.
- Adverbios de frecuencia.
- Expresiones de tiempo.

Tecnología y Digitalización:

- Los teléfonos móviles
- Elaboración de un vídeo.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Fomenta las actividades físicas.

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### UNIDAD 3 – That’s Extraordinary

#### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.

Aprender a utilizar el Past Simple, There was / There were y use to.

Leer de forma comprensiva y autónoma varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en el trabajo del pasado y el presente.

Comprender la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.

De forma oral, hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y sobre una persona extraordinaria de la historia.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /Id/ y las formas débiles y fuertes.

Completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.

Referencia a Digital Slideshow: presentación introductoria de la unidad.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página web sobre algunas actividades en la ciudad de Hampton con vocabulario relacionado con los adjetivos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Citizenship: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.

##### Reading

Leer varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre los sinónimos.

Referencia a Digital Fact File: archivo de datos relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

##### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de eventos en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una conversación hablando sobre héroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ and /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Learning to Learn: consejos para aprender un nuevo idioma.

### Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as realizan y responden preguntas sobre una persona famosa, alguien al que admiren o un héroe.

### Writing

Project Skill 1: copiar un formulario de nominación para otorgar un premio y completarlo para el héroe elegido. Presentar la nominación a la clase.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de unos datos sobre trabajos en el pasado y el presente.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Linguistic: el significado de empleo y trabajo.

Critical Thinking: reflexión sobre los trabajos más comunes para hombre y para mujeres en el pasado.

### Reading

Leer una línea del tiempo sobre las mujeres trabajadoras en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Usar el There was y There were para describir hechos o acontecimientos del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Social: reflexión sobre el racismo.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar a dos personas realizando un cuestionario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

Referencia a Digital Video: vídeo sobre un diálogo acerca de una persona extraordinaria y distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciar correctamente was y were

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2 hablar sobre una persona extraordinaria de la historia.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### Writing

Escribir el perfil de una persona a la que se admire.

Analyse a model: lectura de un perfil modelo.

Focus on Language: uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre alguien al que se admire y redactar el perfil.

Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

### Culture Quiz Choices: The Olympics

Digital Video: Great Olympic Moments: vídeo sobre los grandes momentos olímpicos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know? Información interesante sobre Michael Phelps.

Test Yourself: ejercicio para relacionar cada deporte con el año.

### c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What kinds of things did people do in the past to change the world? What are some people doing today?

Project Choices: Make a poster or a video about extraordinary people and events.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: elegir en grupos a las personas extraordinarias relacionadas con acontecimientos extraordinarios.

Tip: buscar en internet a las personas y acontecimientos sobre los que escribir.

Referencia a Project Choices poster y Project Choices Video: herramientas para hacer el póster o el vídeo y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.

Present: presentar el vídeo en clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### Review 1

##### Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

##### Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

##### Competences Assessment

Lectura de dos entradas de un blog sobre adolescentes que intentan cambiar el mundo, copiar y completar la ficha de cada entrada.

##### Literature: The incredible journey

Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.

Responder a las preguntas sobre el texto.

Social: reflexión sobre una pregunta relacionada con el texto.

#### d) Competencias clave

##### Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44: Review1, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los trabajos.
- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.
- Pronunciation Appendix, SB, págs. 159: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ y /Id/
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y hablar sobre una persona extraordinaria de la historia- Pronunciation Appendix, SB, págs. 159: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles.
- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en en trabajo del pasado y el presente.
- Language, SB, págs. 42 y 46; Grammar Lab Choices, SB, pág. 144 y 145: uso del Past Simple, There was / There were y use to.
- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 43 y 48: completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

##### Competencia digital:



- Digital, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.
- Digital Teacher's Resources:
- + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 41: explicación sobre los sinónimos.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con personas a las que se admiran y sobre gente extraordinaria.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Learning to Learn, SB, pág. 43: instrucciones sobre cómo aprender a hablar un nuevo idioma.
- Focus on Language, SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.
- Learning to Learn, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.

#### Competencia ciudadana

- Citizenship, SB, pág. 40: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### Competencia emprendedora

- Writing, SB, pág. 48: elaboración de un perfil sobre alguien al que se admire.
- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 41: perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad.
- Language, SB, pág. 42: datos sobre el famoso futbolista Marcus Rashford.
- Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.
- Language, SB, pág. 46: datos sobre la cantante de jazz, Ella Fitzgerald.
- Writing, SB, pág. 48: perfil personal de Susan Wojcicki.
- Literature, SB, pág. 55: fragmento de la historia The Incredible Journey.

#### e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Día del Voluntariado Internacional en Hampton Town.
- Trabajos del pasado.

Lengua Extranjera:

- El uso de Past Simple para hablar de acciones realizadas en el pasado.
- There was / there were para describir hechos o acontecimientos en el pasado.
  - los sonidos /d/, /t/, /Id/ y las formas débiles y fuertes.
  - El perfil personal.
- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.
- The Incredible Journey.

Música:

- El Jazz.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Reducción de las desigualdades:

- Las mujeres en el trabajo.
- La inclusividad.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Fomento del empleo digno para todos y todas las clases sociales.

## UNIDAD 4 – People and Places

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.  
Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as ... as, too ..., (not) ... enough y superlativos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego Minecraft.

Comprender la información clave de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /k/, /s/.

De forma oral describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.

Redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de unos consejos sobre la amistad, prestando atención a los adjetivos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reflection: pregunta para reflexionar sobre ser un buen amigo.

Linguistic: explicación sobre los adjetivos.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /s/ y /ʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: información sobre el comienzo de las frases.

Referencia a Digital Questionnaire: realización de un cuestionario y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de adjetivos comparativos (not) as ... as, too ..., (not) ... enough, para describir a los amigos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un podcast sobre dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar de manera correcta la letra c.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Práctica de frases para describir a un amigo.

#### Writing

Project Skill 1: redactar una descripción sobre un amigo ideal.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión del vocabulario relacionado con los sitios alrededor de la ciudad visualizando un juego de ordenador y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre los sustantivos compuestos.

Cultural Awareness: reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.

#### Reading

un artículo de una revista online sobre el videojuego Minecraft y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reflection: reflexión sobre el disfrute sobre el juego Minecraft o similares.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos superlativos para comparar más de dos personas, lugares o cosas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Diálogo sobre un lugar interesante.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skills 2: Conversación oral para hablar sobre un lugar interesante.

Writing

Escribir una recomendación sobre un lugar donde viajar y contestar a varias preguntas para demostrar su comprensión.

Analyse a Model: lectura de la recomendación de un viaje y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: la organización de un texto.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre un lugar que se haya visitado, usa el modelo del cuadro para ayudarte.

Referencia a Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Seeing City Sights

Digital Video: Getting Around the City: vídeo sobre los vehículos Duck.

Did You Know? Datos interesantes sobre el London Eye.

Test Yourself: ejercicio para relacionar los monumentos con sus ciudades.

c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: How do people choose their friends and the places they want to be?

Project Choices: make a plan for a life simulation (sim) computer game or a video explaining a (sim) computer game.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: pensar en ideas para el juego de ordenador y decidir quién se responsabiliza de cada aspecto del juego.

Tip: recomendación para elegir el nombre del juego.

Referencia a Project Choices Game Plan y Project Choices Video: herramientas para hacer un plan de juego o un vídeo explicativo.

Mediation: presentación del plan de juego a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Listening, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.
- Speaking, SB, págs. 61 y 65: describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.
- Reading, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego Minecraft.
- Language, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, ((not) as ... as, too ..., (not) ... enough y superlativos. Grammar Lab Choices, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.
- Writing, SB, págs. 61 y 66: redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar. - Writing Guide, WB, págs. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choices: SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

#### Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reflection, SB, pág. 58: reflexión sobre ser un buen amigo.
- Speaking, SB, pág. 65: producción oral por parejas para hablar sobre un lugar interesante.
- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Linguistic, SB, pág. 59: explicación sobre el comienzo de las frases.
- Linguistic, SB, pág. 63: explicación sobre los sustantivos compuestos cuando hablamos de sitios de la ciudad.
- Focus on Language, pág. 66: explicación de las partes en la organización de un texto.
- Learning to Learn, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.

#### Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

- Refection, pág. 63: reflexión sobre el jugar a Minecraft o similares.

#### Competencia emprendedora

- Speaking, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.
- Writing, SB, pág. 66: escribir una recomendación para un viaje.
- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Awareness, SB, pág. 62: reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.
- Writing, SB, pág. 66: un lugar para visitor, Bounce Below en Snowdonia National Park (Gales).
- Project Choices, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

#### e) Temas interdisciplinarios

##### Geografía e Historia:

- Ciudades increíbles.

##### Lengua Extranjera:

- El uso de adjetivos comparativos (not) as ... as, too ..., (not) ... enough.
- El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.
- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.
- Las partes de un texto y su organización.

##### Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

##### Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

##### Ciudades y comunidades sostenibles:

- Promueve la visita a otras ciudades del mundo.

##### Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Apuesta por una buena relación de amistad.

## UNIDAD 5 – Relationships

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.

Aprender a utilizar los verbos modales: can y could, must y should.

Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes países.

Comprender la información clave de una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus.

De forma oral, pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.

Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.

Referencia a Digital Video: vídeo introductorio sobre la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Leer unas adivinanzas de una aplicación con vocabulario relacionado con la familia.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Cultural Awareness: el cambio de apellido de las mujeres casadas en los países de habla inglesa.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: palabras en inglés con doble significado.

Social: preguntas para reflexionar sobre la familia.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales can y could, para hablar de la vida familiar y pedir permiso y persuadir.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Linguistic: pedir permiso con el verbo can.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.



### Listening

Escuchar una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de can't y couldn't.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

Conversación en la que se pide permiso y se persuade.

### Writing

Project Skill 1: escribir un mensaje pidiendo permiso.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de mensajes pidiendo consejo con vocabulario relacionado con los eventos de la vida.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

### Reading

Lectura de un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas de diferentes países y realizar distintas actividades para su entendimiento.

Cultural Awareness: reflexión sobre la manera de celebrar eventos en tu país.

Referencia a Digital Information Slideshow: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must y should para hablar de normas y pedir y dar consejos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una presentación sobre el coronavirus.

### Speaking

Practicar un diálogo sobre pedir y dar consejos.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: pedir y dar consejo sobre un problema.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un tema de adolescentes.

Analyse a Model: lectura de un reportaje sobre el divorcio y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: conectores de causa.

Realización de una actividad para practicar los conectores de causa.

Project Skill 3: utilizar la información del cuadro y escribir un reportaje sobre un tema de adolescentes.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

#### Culture Quiz Choices: Making Films

Digital Video: Studio Tours: vídeo sobre visitas a estudios cinematográficos.

Did You Know? Información sobre el primer largometraje.

Test Yourself: unir las definiciones con las palabras cinematográficas.

#### c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: How are family relationships different around the world?

Project Choices: make a culture page or a video about family life and relationships in another country.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre la sociedad danesa y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir el país sobre el que se va a hacer la página cultural y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

Tip: consejos para no interrumpir la presentación.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.

Referencia a Project Options Culture page y Video: herramientas para hacer la página cultural o video y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página cultural a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida. - Assess yourself!, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus. - Referencia al Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.
- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes países.
- Language, SB, págs. 74 y 78; Grammar Lab Choices, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales can y could, must y should. - Assess yourself!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes. - Referencia a la Writing Guide, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choices, SB, págs. 82 y 83: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulary, SB, pág. 76: página web de ayuda en línea.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 82 y 83, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Social, SB, pág. 73: reflexión sobre tener una buena relación con los abuelos.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas para pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.
- Speaking, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Reading, SB, pág. 77: diferentes celebraciones sociales.

- Learning to Learn, SB, pág. 76: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.
- Speaking, SB, pág. 75: capacidad para pedir permiso.
- Project Choices, SB, págs. 82, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 73: la diferencia en las familias alrededor del mundo.
- Reading, SB, pág. 77: diferentes celebraciones de varios países.
- Project Choices, SB, págs. 82, SB: texto sobre la sociedad danesa.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Varios países.

Lengua Extranjera:

- El uso de los verbos modales can y could, must y should hablar de normas y pedir y dar consejos
- Vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.
- Los conectores de causa.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lectura de textos de Internet.
- Las aplicaciones móviles.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por otras culturas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Informa sobre las tradiciones culturales, sobre las relaciones interpersonales, de determinadas sociedades, como medio de vida

Educación de calidad:

- Fomenta las relaciones escolares hacia el respeto y educación.
- Impulsa las relaciones familiares y personales mediante técnicas psicológicas.

Salud y bienestar:

- Informa y fomenta las relaciones familiares y personales como medio terapéutico hacia el bienestar de la persona

## UNIDAD 6 – Danger!

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.

Aprender a utilizar el Past Continuous y su contraste con el Past Simple.

Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.

Comprender la información clave de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.

De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.

Pronunciar correctamente los sonidos /ð/ y /æ/ y la entonación de las oraciones interrogativas.

De forma escrita, escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.

Referencia a Digital Video: video introductorio sobre la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

Linguistic: explicación sobre los verbos y sustantivos.

Reflection: pregunta para reflexionar sobre los comentarios de la sección.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música.

Cultural Awareness pregunta relacionada con el texto para reflexionar.

Referencia a Digital Recording: escucha de una música y sensaciones que te transmite.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Continuous para hablar y escribir sobre una experiencia aterradora.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Critical Thinking: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una entrevista de un escritor sobre su nuevo libro.

Entonar correctamente las oraciones interrogativas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

Describir una experiencia aterradora.

### Writing

Project Skill 1: escribir una historia sobre una experiencia aterradora.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con los desastres naturales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: los cognates.

### Reading

Leer un artículo un sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.

Critical Thinking: reflexión sobre las películas de desastres naturales.

Referencia a Digital Vídeo: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous en contraste con el Past Simple para hablar de una catástrofe natural.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar un audioguía para una exposición.

Linguistic: combinar dos palabras para formar una nueva.

### Speaking

Hablar de una catástrofe natural.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: hablar sobre una catástrofe natural.

## Writing

Información sobre qué se suele incluir en una narración sobre un crimen o desastre natural.

Analyse a Model: lectura de una narración modelo sobre un desastre natural y contestación de varias preguntas para su comprensión.

Focus on Language: aprende a utilizar pronombres personales, adjetivos posesivos para intentar no repetir los nombres de personas, lugares y cosas.

Project Skill 3: redactar una narración sobre un crimen o desastre natural.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: evalúate a ti mismo.

## Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Famous Detectives

Digital Video: Sherlock Holmes: vídeo sobre Sherlock Holmes.

Did You Know? Información interesante Sir Arthur Conan Doyle.

Test Yourself! Unir los nombres de los detectives famosos con los nombres de los actores.

## c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What types of dangers are people worried about? How can these dangers affect people?

Project Choices: Make a news page or a video news programme.

Get Ready: lectura de una página de noticias modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir los temas de los reportajes, elegir temas relacionados con la delincuencia o las catástrofes naturales.

Tip: examinar los titulares de los periódicos o sitios web de noticias y leer los artículos interesantes.

Research: uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.

Referencia a Project Choices news page y Project Choices Video: herramientas para crear una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## Review 2



### Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

### Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

### Competences Assessment

Escucha de un anuncio sobre tornados y numeración de las instrucciones en el orden correcto.

### Literature: Arabian Nights

Lectura de una adaptación de El Sueño y contestación de una pregunta.

Realizar ejercicios de comprensión.

Critical Thinking: reflexión sobre el qué pasará al final de la historia.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. Review 2, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. - Asses yourself!, SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 89 y 93: escucha de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.
- Speaking, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.
- Pronunciation Appendix, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɒ/ y /æ/.
- Reading, SB, págs. 87 y 91: leer de forma comprensiva una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
- Language, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar el Past Continuous y su contraste con el Past Simple. - Grammar Lab Choices, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Asses yourself!, SB, págs. 95: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - Grammar Appendix, SB, pág. 107: ejercicios de gramática adicionales.
- Writing, SB, págs. 89 y 94: escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.
- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.
- Reading, SB, pág. 91: artículo sobre la veracidad de los desastres naturales en las películas.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Linguistic, SB, pág. 86: explicación sobre los verbos y sustantivos.
- Critical Thinking, SB, pág. 89: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.
- Linguistic, SB, pág. 90: uso de los cognates.
- Speaking, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

Competencia ciudadana

- Vocabulary, SB, pág. 86: experiencia de varias personas sobre delincuencia en el barrio.
- Reading, SB, pág. 87: lectura sobre cómo combatir el crimen mediante la música.
- Critical Thinking, SB, pág. 89 reflexión sobre la relación entre la música u otros medios audiovisuales y los crímenes.

Competencia emprendedora

- Writing, Project Skill 1, pág. 89: escribir una historia sobre una experiencia aterradora.
- Speaking, SB, pág. 93: capacidad de mantener un diálogo sobre desastres naturales.
- Writing, SB, pág. 94: redactar una narración.
- Project Choices, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.
- Language, SB, pág. 92: desastres naturales que han sido inspiración de músicos, escritores y artistas.
- Listening, SB, pág. 93: audioguía sobre Londres y la Gran Niebla.
- Writing, SB, pág. 94: lectura sobre una tormenta de arena en El Cairo.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- La tormenta de arena en El Cairo
- Audioguía sobre Londres.

Lengua Extranjera:

- Uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple.
- Vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.
- Arabian Nights.
- La narración.

Música:

El uso de la música como medio para combatir el crimen.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- El mundo del crimen.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Reflexión acerca de la relación entre la música y los crímenes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Lucha contra el crimen.

Ciudades y comunidades sostenibles

- Informa y fomenta la ayuda ciudadana para combatir el crimen.

Industria, innovación e infraestructura

- Fomenta el uso de medios cinematográficos para reflejar la realidad y ficción de los desastres naturales

Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## UNIDAD 7 – Our World, Our Future

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente.

Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.

Comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima.

De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo y discutir sobre problemas y soluciones.

Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/ y correcta entonación de las *tag questions*.

Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes.

Referencia a *Class Poll*: encuesta relacionada con la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de unos anuncios con vocabulario relacionado con la tecnología.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre los *phrasal verbs*.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Critical Thinking: reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.

Referencia a *Digital Slideshow*: presentación en diapositiva relacionada con la unidad y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will* para hacer predicciones y planificar una cápsula del tiempo.

Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Práctica oral para planear el crear una cápsula del tiempo.

Correcta entonación de las tag questions.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Writing

Project Skill 1: planificar una cápsula del tiempo.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Vocabulario relacionado con el medioambiente.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Citizenship: reflexión sobre el reciclaje.

Reflection: reflexión sobre qué hacer para ayudar al medioambiente.

#### Reading

Lectura un lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: el uso de too delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.

Referencia a Digital Video: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del First Conditional para hablar de problemas y soluciones medioambientales.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima y hacer actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Hablar sobre problemas y soluciones.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: Conversación oral sobre problemas y soluciones sobre un tema que se considere importante.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de diario.

Analyse a Model: lectura de un modelo de entrada de diario y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: el orden de los adjetivos.

Realización de una actividad para practicar el orden de los adjetivos.

Project Skill 3: copiar y completar el cuadro sobre tus esperanzas y planes de futuro.

Write: escribir la entrada de diario utilizando la información del cuadro y texto modelo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Assess Yourself: autocorregirse.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

#### Culture Quiz Choices: Travel

Digital Video: The Eurostar: vídeo sobre el tren de alta velocidad.

Did You Know? Información interesante sobre el Eurotunnel o túnel del canal de la Mancha.

Test Yourself! Relacionar los países con sus medios de transporte.

#### c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: How will the world be different in the future? What things won't change?

Project Choices: Make a classroom display or a video about predictions for the future.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir los temas del proyecto y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: utilizar Internet para encontrar predicciones de expertos sobre el futuro relacionadas con el tema elegido.

Tips: consejo para utilizar los sitios fiables en Internet.

Referencia a Project Options Classroom display y Video: herramientas para hacer demostración o el vídeo y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la demostración a la clase.

Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente. - Asses yourself!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima.
- Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Speaking, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Reading, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.
- Language, SB, págs. 106 y 110; Grammar Lab Choices, SB, págs. 152 y 153: uso de los tiempos futuros be going to, Present Continuous con significado de futuro, Will y First Conditional. - Asses yourself! SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 107 y 112: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes. - Writing Guide, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choices, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 104: vocabulario relacionado con la tecnología.
- Reading, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.
- Listening, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Vocabulary, SB, pág. 104: interacción con un compañero/a.
- Speaking, SB, pág. 107: capacidad para planificar una capsula del tiempo.

- Speaking, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Writing, SB, pág. 107: redactar una explicación sobre la planificación de una cápsula del tiempo.
- Learning to Learn, SB, pág. 107: consejos para aprender vocabulario.

#### Competencia ciudadana

- Reading, SB, pág. 105: lo positivo y negativo de la tecnología.
- Speaking, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.
- Citizenship, SB, pág. 108: reflexión sobre reciclar.
- Reflection, SB, pág. 108: reflexión para ayudar al medioambiente.
- Reading, SB, pág. 109: la importancia de reciclar.

#### Competencia emprendedora

- Writing, SB, págs. 107: redactar la entrada de un diario sobre tus esperanzas y planes.
- Speaking, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.
- Project Choices, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.
- Grammar, SB, pág. 106: datos sobre el desarrollador de aplicaciones más joven del mundo.
- Listening, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.
- Vocabulary, SB, pág. 108: concienciación sobre la importancia de reciclar.
- Language, SB, pág. 110: el equipo de fútbol más verde del mundo.

#### e) Temas interdisciplinares

##### Lengua Extranjera:

- Aprender a utilizar los tiempos futuros be going to, Present Continuous con significado de futuro y Will.
- Uso del First Conditional.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð /, /t /, /d /, y las Tag questions
- El orden de los adjetivos.
- Redacción de la entrada de un diario.

##### Tecnología y Digitalización:

- Vocabulario relacionado con la tecnología.
- Internet
- Aparatos eléctricos.
- Las aplicaciones.

##### Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por el medioambiente.



f) Objetivos de desarrollo sostenible

Producción y consumo responsables:

- Reflexión sobre el uso de la tecnología.
- Promueve disminuir la generación de desechos.

Educación de calidad:

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Promueve la importancia sobre el reciclado.
  - Fomenta el respeto hacia los turnos de palabra

## UNIDAD 8 – Strange Things

### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple, y el uso de for / since.

Uso del Present Perfect Simple / Past Simple.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.

Comprender la información clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.

De forma oral, hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.

Pronunciar correctamente las formas irregulares del participio pasado y las agrupaciones con s.

Hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Video: vídeo introductorio sobre la unidad.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con los verbos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Learning to Learn: consejo para aprender los verbos.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic el sufijo -er y el sufijo -or añadido a un verbo para formar el nombre de la persona que realiza una acción.

Critical Thinking: reflexión sobre la creencia en los fantasmas.

Referencia a Digital Information Card: tarjeta de información relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar o escribir sobre experiencias inusuales.

Uso de for / since con el Present Perfect Simple, para hablar de la duración de una acción.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia a Irregular Verb List: Lista de verbos irregulares.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre la experiencia de una inmersión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Práctica de frases por parejas para hablar sobre una experiencia inusual.

#### Writing

Project Skill 1: hacer una encuesta sobre experiencias extrañas.

Mediation: escribir el resumen de los resultados de la encuesta.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender vocabulario relacionado con el mundo natural.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación de las formas plurales de los números.

#### Reading

Lectura de una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.

Reflection: reflexión sobre un misterio sin resolver que se conozca.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple / Past Simple para describir fenómenos insólitos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Critical Thinking: preguntas para reflexionar sobre el miedo a algún animal.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un podcast sobre un fenómeno inusual.

Pronunciar correctamente las agrupaciones con s.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Project Skill 2: descripción de un fenómeno inusual.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un fenómeno inusual.

Analyse a Model: lectura de un modelo de blog y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: imperativos.

Realización de una actividad para practicar los imperativos.

Project Skill 3: completar un cuadro sobre el fenómeno elegido.

Write: escribir la entrada de blog sobre el fenómeno sobrenatural utilizando la información del cuadro y el texto del modelo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

Assess yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Clothes

Digital Video: Fashion: vídeo sobre la moda.

Did You Know? Información interesante sobre la palabra anime.

Test Yourself! Copiar y completar una línea del tiempo con las tendencias de la moda.

#### c) Situaciones de aprendizaje:

Learning Situation: What types of unusual phenomena are there? How do people try to understand them?

Project Choices: A travel brochure or a video about places

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: elegir un país para hacer el folleto de viaje.

Tips: relacionar el país elegido con libros, películas o fenómenos sobrenaturales.

Research: puedes utilizar Internet y ver videoclips para buscar información.

Referencia a Project Choices Travel Brochure y Project Choices Video: herramientas para crear el folleto de viaje o para grabar un vídeo sobre lugares extraños.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto de viaje a la clase.

Present: presentación del vídeo a la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### Review 3

#### Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad

Competences Assessment

Leer dos dos carteles de cursos de verano para adolescentes y completar la información.

Escribir un anuncio de un curso interesante que hayas hecho o te gustaría hacer.

Literature: The Canterville Ghost

Leer el texto y contestar a las preguntas.

Reflection: reflexión sobre vivir en casa encantadas.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - Review, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Listening, SB, págs. 121 y 125: escucha clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.
- Pronunciation Appendix, SB, págs. 161: pronunciación correcta las agrupaciones con s.
- Speaking, SB, págs. 121 y 125: hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.
- Reading, SB, págs. 119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
- Language, SB, págs. 120 y 124: aprender a utilizar el Present Perfect Simple, y el uso de for / since. Uso del Present Perfect Simple / Past Simple.
- Grammar Lab Choices, SB, págs. 154, 156-157; Review, SB, pág. 131: uso del Present Perfect Simple, y el uso de for / since. Uso del Present Perfect Simple / Past Simple. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- Writing, SB, págs. 121 y 126: hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito. -Writing Guide, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Project Choices, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 119: lectura sobre el motivo científico del porqué la gente cree en fantasmas.
- Language, SB, pág. 120: estadística sobre experiencias paranormales.
- Vocabulary, SB, pág. 122: hechos científicos sobre la naturaleza en el mundo.

- Project Choices, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

#### Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Extra Choices Digital: uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Project Choices, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Learning to Learn, SB, pág. 118: consejo para memorizar verbos.
- Critical Thinking, SB, pág. 119: reflexión del porqué se cree en fantasmas.
- Critical Thinking, SB, pág. 125: reflexión del porqué se teme a ciertos animales o bichos.
- Learning to Learn, SB, pág. 127: consejos para memorizer vocabulario.

#### Competencia ciudadana

- Speaking, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra.

#### Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 110 y 111: capacidad de expresar ideas sobre fenómenos inusuales.
- Writing, SB, pág. 121: redactar una historia sobre una experiencia aterradora.
- Project Choices, SB, págs. 128 y 129: capacidad para realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.
- Competences Assessment, SB, pág. 132: capacidad para redactar un anuncio de un curso interesante que has hecho o te gustaría hacer.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Language, SB, pág. 121: valoración del libro The Night Gardener.
- Listening, SB, pág. 125: los fenómenos de los círculos en las cosechas, aparecidos en Wiltshire (Inglaterra)
- Writing, SB, pág. 126: blog donde se narra un suceso sobre las olas bioluminiscentes en Torrey Pines, en la costa de San Diego.

#### e) Temas interdisciplinares

#### Geografía e Historia:

- Viajar a ciudades con fenómenos extraños.

Lengua Extranjera:

- Los verbos.
- Vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.
- Crítica al libro The Night Gardener.
- El uso de for y since.
- Uso del Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple.
- Uso de los imperativos.
  - Lectura de The Canterville Ghost.

Matemáticas.

- Estadística sobre las creencias en fenómenos paranormales.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Lectura de textos de Internet.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Los fenómenos extraños y casas encantadas.
- La creencia en fantasmas.
- Misterios sin resolver.
- Fenómenos falsos.
- Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Energía asequible y no contaminante:

- Los fenómenos naturales.

Educación de calidad:

- Fomenta el respeto entre alumnos y profesores en el ámbito social y educativo.

## 7. METODOLOGÍA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

**A. Se diseñarán tareas y proyectos que:**

- a. Supongan el uso significativo de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- b. Fomenten el uso de las TIC tanto en clase (con el uso de la pizarra digital, la sala de informática o el carrito móvil con portátiles para alumnos) como en casa (a través de actividades donde los alumnos tengan que utilizar internet, procesadores de texto o programas para elaborar presentaciones).
- c. Trabajen varias competencias clave a la vez.
- d. Permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- e. Se adapten a la diversidad del aula.

**B. La actividad de clase favorecerá:**

- a. El papel activo del alumno
- b. El trabajo individual y en equipo
- c. El diálogo entre el profesor y los alumnos para motivarlos y orientarlos sobre cómo conseguir los objetivos de la materia y cómo superar las dificultades encontradas

### **ACTIVIDADES**

El desarrollo de actividades diversas es el medio para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos y es el medio para trabajar las competencias clave:

- a. **Actividades para el trabajo en equipo**
- b. **Actividades que utilizan como recurso las TICs:** búsqueda de información, realización de monografías, presentaciones, proyección de imágenes, etc.
- c. **Actividades específicas de la materia:**

Anexo en Drive



- d. **Actividades relacionadas con el PLC** (ver “Implementación del PLC”).
- e. **Actividades que fomenten la interdisciplinariedad**

### **AGRUPAMIENTOS**

Combinaremos distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades a realizar, favoreciendo tanto la capacidad de aprender por sí mismos como el trabajo en equipo. Principalmente, se llevarán a cabo los siguientes tipos de agrupamientos:

- **Gran grupo**, consiste en trabajar con toda la clase para debates, puestas en común, soluciones de problemas, elaboración de esquemas, determinar normas... Este tipo de agrupamiento favorece las habilidades sociales.
- **Grupo pequeño**, consiste en equipos de trabajo de 4/5 alumnos, para desarrollo de proyectos, experiencias, búsqueda de información, discusión... Este tipo de agrupamiento favorece las actitudes cooperativas y enriquece al grupo con aportaciones diferenciadas.
- **Trabajo individual**, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada (lecturas, observación, redacción, reflexión, preparación, explicación oral a los compañeros de trabajo) con el objetivo de que afiancen conceptos y de comprobar el nivel del alumno, siendo más fácil detectar dificultades.

### **. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	- Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
Fuera del aula	- Biblioteca. - Sala de informática. - Patio
Fuera del centro	- Visitas y actos culturales en la localidad.

### **MATERIALES Y RECURSOS**

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Libro de texto
- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle.

## 8. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Es un objetivo prioritario de nuestro departamento desarrollar la lectura comprensiva de textos por considerar que es el instrumento fundamental con el que el alumno puede desarrollar autonomía en su aprendizaje. Al mismo tiempo, contribuiremos a promover el gusto por la lectura, actitud que nuestro centro está empeñado en cultivar en nuestros alumnos. Las lecturas de libros adaptados se llevarán a cabo bien en clase, como actividad de lectura en voz alta en grupo, bien como trabajo personal de los alumnos. Este departamento implementará el Proyecto Lingüístico del centro siguiendo el programa de actividades comunes de todos los departamentos

ACTIVIDADES PARA PROMOVER...	EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL
<b>En todas las clases</b>	<p>-Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.</p> <p>-Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio.</p>	-Realizar actividades en el cuaderno.	<p>-Responder a las cuestiones orales planteadas por el profesor.</p> <p>-Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.</p>
<b>Cada trimestre</b>	<p>-Lectura de textos (artículos, noticias, documentos del libro de texto, etc.) con actividades de comprensión lectora.</p> <p>-Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).</p> <p>-Realización de tareas de investigación en las que sea</p>	<p>-Componer un texto libre sobre un tema determinado.</p> <p>-A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.</p> <p>-Realizar trabajos escritos utilizando las TIC</p>	<p>-Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones en PowerPoint, cartulinas, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.</p>

	imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte utilizando las TIC. -Recomendación de libros relacionados con la materia.		- Actividades de trabajo cooperativo -Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás. - Resumir oralmente lo leído
--	--	--	--

## 9. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Se seguirá una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad.

Se incluyen diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Cuentan con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática, multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Ayuda y recursos para hacer los proyectos *online*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. Se permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante, y *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

Se ofrecen también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional.

**Una vez analizadas las características del alumnado tras la evaluación inicial, en nuestra asignatura se llevarán a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad cuando sea necesario:**



## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y REPETIDORES

- Uso de metodologías, recursos y agrupamientos diversos
- Actividades de ampliación y refuerzo
- Trabajo cooperativo
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje
- Entrevistas individuales con los alumnos con más dificultades
- Diversidad de mecanismos de recuperación
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

## ANEXO III LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

### ANEXO III

#### PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO ANTERIOR

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

<b>1. OBJETIVOS</b>	Adquirir los saberes básicos mínimos y las competencias clave correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*.		
<b>2. SABERES BÁSICOS</b>	<p>Los correspondientes al nivel no superado.</p> <p>*Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.</p>		
<b>3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES</b>	<b>1ª Evaluación:</b> : Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares  - Observación directa  - Revisión periódica del trabajo	<b>2ªEvaluación:</b> : Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares  - Observación directa  - Revisión periódica del trabajo	<b>3ªEvaluación:</b> : Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares  - Observación directa  - Revisión periódica del trabajo

<b>4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, DE ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES</b>	<b>1er. Trimestre:</b>  Antes del 6 de diciembre	<b>2º Trimestre:</b>  Antes del 28 de marzo	<b>3er. Trimestre:</b>  Antes del 25 de mayo
<b>5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Observación directa del profesorado del curso actual.</p> <p>Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.</p> <p>Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas.</p> <p>Participación en la clase del curso actual.</p>		
<b>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Adquisición de los contenidos mínimos de la materia, y de las competencias clave establecidas para el nivel pendiente de recuperar.</p> <p>Correcta y completa cumplimentación de los cuadernillos de actividades (opcional para una valoración positiva).</p> <p>Correcta realización de las pruebas orales y/o escritas.</p>		
<b>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p>Los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en esta programación</p> <p>La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será opcional y tenida en cuenta de forma positiva.</p>		
<b>8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE</b>	<p>El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso.</p>		
<b>9. OTRAS CONSIDERACIONES</b>	<p>Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el <a href="#">Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos</a>)</p> <p><a href="#">Actividades para pendientes y repetidores:</a> (hacer solo Extra Practice)</p>		

## 10. EVALUACIÓN

## **10.1. RASGOS GENERALES**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo.

Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los **resultados de la evaluación** de las materias se expresan mediante **calificaciones numéricas**:

- De cero a diez sin decimales.
- Se consideran negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- La evaluación se realizará en **tres momentos**:

- **Inicial.** Será competencial, basada en la observación. Se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de objetivos.
- **Formativa-continua.** Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.
- **Sumativa-final.** Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlos con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.

## 10.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### **Materiales y recursos.**

El alumnado trabajará con el libro de texto de Burlington, así como con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Cuaderno de trabajo del alumno
- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- Prueba escrita
- Exposición oral
- Resolución de problemas
- Cuaderno de clase
- Informes
- Monografías
- Proyectos
- Cuestionario de Moodle
- Debate
- Simulación
- Registro de observación
- Registro de asistencia

**Uso de la rúbrica.** La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus



errores mediante la autoevaluación. Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales
- Trabajos realizados tras el visionado de vídeos
- Trabajos monográficos escritos
- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol
- Revisión del cuaderno de clase

<b>MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>NO CONSEGUIDO</b>	<b>POCO CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</b>	<b>TOTALMENTE CONSEGUIDO</b>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>				
Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.				
Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

	NO CONSEGUIDO	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO / PARCIALME NTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a pro- pósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</b>				
Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.				
Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.				
Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.				
	1	2	3	4

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

	NO CONSEGUIDO	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>				
Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.				
Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	NO CONSEGUIDO	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</b>				
Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de				

problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>NO CONSEGUIDO</b>	<b>POCO CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</b>	<b>TOTALMENTE CONSEGUIDO</b>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>				
Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.				
Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

	NO CONSEGUIDO	POCO CONSEGUIDO	EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>				
Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.				
Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.				
Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.				
Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				

### **10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación son los instrumentos que se utilizan para obtener el resultado de la calificación del alumnado en una determinada evaluación. Su peso será diferente dependiendo del área a evaluar o de las observaciones de los distintos conceptos que se tienen en cuenta para obtener dicha calificación.

Las calificaciones serán numéricas, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Los criterios de calificación serán los siguientes para la **ESO**:

- 27.78 % para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 72.22 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading* y *writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Use of English - Grammar* y *vocabulary*).

[https://docs.google.com/document/d/15TYn\\_wYdiymViL-JhSSq6vTJ\\_k8cEaC4SGllkmxqTDZU/edit?tab=t.0#bookmark=id.4hbnrwxz367l](https://docs.google.com/document/d/15TYn_wYdiymViL-JhSSq6vTJ_k8cEaC4SGllkmxqTDZU/edit?tab=t.0#bookmark=id.4hbnrwxz367l) más info aquí

A EVALUAR	POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1 entender 2 producir 3 interactuar 4 comprender y explicar 5 metacognición plurilingüismo 6 valorar idioma-cultura	PORCENTAJE RESULTANTE SEGÚN PROGRAMACIÓN  Si contemplamos ley “ los criterios de ev contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo”
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%)	16.66%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%)	13.89%
WRITING	2.3 (5.55%) 4.1 (8.33%)	13.89%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.89%
SPEAKING	2.1 (5.55%) 3.1 (8.33%)	13.89%
PORTFOLIO	5.2 (5.55%) 5.3 (5.55%) 6.1 (5.55%) 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	27.78%

*1. La **calificación** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia tendrá en cuenta los siguientes ítems:*

- 1.1. Observación sistemática y análisis de tareas.....
  - Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
  - Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
  - Asistencia y puntualidad
- 1.2. Análisis de las producciones de los alumnos.....
  - Monografías.
  - Trabajos de aplicación.
  - Resolución de ejercicios.
  - Producciones orales.
  - Cuaderno de clase: actividades y apuntes
  - Trabajos de carácter voluntario u optativo.
- 1.4. Pruebas .....
  - Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que el deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

2. **Presentación de trabajos y exámenes** siguiendo de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta. En la evaluación del cuaderno y de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

3. **Pruebas escritas**, en las que se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Conviene señalar que, **si un alumno/a falta a un examen**, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

4. **Observación directa**: colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

#### **10.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

**Recuperación extraordinaria.** El alumnado podrá recuperar la materia si fuera necesario en pruebas fijadas por el centro.

### **ANEXO III LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

#### **ANEXO III**

#### **PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO ANTERIOR**

**DEPARTAMENTO: INGLÉS**

**MATERIA: INGLÉS**

<b>1. OBJETIVOS</b>	Adquirir los saberes básicos mínimos y las competencias clave correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*.		
<b>2. SABERES BÁSICOS</b>	Los correspondientes al nivel no superado.  *Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.		
<b>3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES</b>	<b>1ª Evaluación:</b>  : Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares  - Observación directa  - Revisión periódica del trabajo	<b>2ªEvaluación:</b>  : Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares  - Observación directa  - Revisión periódica del trabajo	<b>3ªEvaluación:</b>  : Elaboración de cuadernillo opcional + pregunta extra en exámenes regulares  - Observación directa  - Revisión periódica del trabajo



<b>4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, DE ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES</b>	<b>1er. Trimestre:</b>  Antes del 6 de diciembre	<b>2º Trimestre:</b>  Antes del 28 de marzo	<b>3er. Trimestre:</b>  Antes del 25 de mayo
<b>5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Observación directa del profesorado del curso actual.</p> <p>Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.</p> <p>Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas.</p> <p>Participación en la clase del curso actual.</p>		
<b>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Adquisición de los contenidos mínimos de la materia, y de las competencias clave establecidas para el nivel pendiente de recuperar.</p> <p>Correcta y completa cumplimentación de los cuadernillos de actividades (opcional para una valoración positiva).</p> <p>Correcta realización de las pruebas orales y/o escritas.</p>		
<b>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p>Los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en esta programación</p> <p>La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será opcional y tenida en cuenta de forma positiva.</p>		
<b>8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE</b>	<p>El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso.</p>		
<b>9. OTRAS CONSIDERACIONES</b>	<p>Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el <a href="#">Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos</a>)</p> <p><a href="#">Actividades para pendientes y repetidores:</a> (hacer solo Extra Practice)</p>		

#### 10.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN (ver programación gral)

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

#### **10.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE(ver programación gral)**

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

#### **Procedimiento para realizar su seguimiento.**

- A. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta y anotará:
  - Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
  - Las actividades realizadas y no previstas.
  - El tiempo empleado en cada unidad.
  - En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.
- B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.
- C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.
- D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

### **11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Para el curso 2024-2025 aún no se han programado actividades extraescolares definitivas para 2º ESO, pues depende de factores externos en estudio,

<b>1º TRIMESTRE</b>	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas,.... ) Cine VOS
---------------------	--

	Festival de Cine Europeo
<b>2º TRIMESTRE</b>	Visita a un IES de Utrera que escenifica un museo y organiza la visita al mismo en inglés
	Visita al aeropuerto de Sevilla
	Celebración Día de Andalucía (28 febrero)
	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas,....)
<b>3º TRIMESTRE</b>	Interviewing foreigners

En cuanto a las actividades complementarias, el departamento colaborará en todas aquellas que sean positivas para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado.

Igualmente estaremos atentos a cualquier actividad que a lo largo del curso pueda organizarse, ya sea en colaboración con otros departamentos o en exclusividad, previa aprobación del Consejo Escolar.

**Sevilla, octubre de 2024**