

PLAN DE LECTURA LATÍN 4º ESO

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

1. JUSTIFICACIÓN LEGAL (Principios pedagógicos)

Según el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, para la Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

Tal como indican las instrucciones de 21 de junio de 2023 se organizará la atención a la lectura atendiendo a la Planificación recogida en el Proyecto Educativo de Centro.

2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos más destacados para la inclusión de la lectura en el aula y el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pueden ser cinco:

- 1.- Partimos de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- 2.- El profesorado debe favorecer la implicación del alumnado en su propio desarrollo lector, estimular el interés por la lectura y promover hábitos lectores tanto a nivel individual como en

equipo.

3.- Con las diferentes actividades lectoras debemos estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como su espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

4.- Se fomentará el enfoque interdisciplinar del hábito lector a través de actividades integradas de lectura que puedan ser trabajadas por varios departamentos didácticos.

5.- En la medida de lo posible se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación para el desarrollo de algunas actividades reflejadas en esta programación.

Estos aspectos metodológicos se concretan en la diversidad de actividades que trabajaremos durante la media hora diaria de lectura y que se encuentran desarrolladas en el anexo I, es decir:

a) Actividades para antes de leer:

En esta primera fase de la lectura se trabaja en la activación de los conocimientos previos del lector y lectora. Se trata de recoger los datos que ya conocen y han adquirido desde su experiencia y conocimiento del mundo.

b) Actividades durante la lectura:

Proponemos una lectura intensiva de con textos breves, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, el desarrollo de dos tipos de capacidades:

- o Lectura en voz alta de textos, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad (adecuada al ritmo de la conversación normal), precisión y expresividad.
- o Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

c) Actividades para después de leer:

Una vez finalizada la comprensión del texto se puede trabajar en una generalización de la información a otros contextos, profundizar en las mismas ideas y expresar opiniones y gustos con respecto a lo leído.

3. PROPUESTA DEL DEPARTAMENTO

La lectura será obligatoria semanalmente ya que la materia propicia el hacerlo. En clase, se leerán textos mitológicos y culturales, relacionados con los aspectos más importantes y con curiosidades del mundo clásico, que aparecen en el libro de texto y material extra de la profesora.

Así mismo, cada trimestre, se realizará una lectura obligatoria en voz alta y en clase. Después de su lectura y comentario, se realizará un cuestionario de lectura comprensiva. Todo ello, para fomentar y mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita del alumno.

LECTURAS OBLIGATORIAS	
PRIMER TRIMESTRE	La Metamorfosis, Ovidio. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados)
SEGUNDO TRIMESTRE	Miles gloriosus, obra del festival grecolatino de Itálica
TERCER TRIMESTRE	Guárdate de los Idus, Lola González. Ed. SM

4. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Para la evaluación de dichas actividades realizadas en el cuaderno, seguiremos la siguiente rúbrica:

Insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Su concreción es la siguiente:

Insuficiente: No presenta la tarea, la deja en blanco o incompleta. Se niega a trabajar. Suficiente:

Presenta la tarea incompleta, desordenada y con errores.

Bien: Tarea entregada con orden y completa pero se ciñe a lo básico. No aporta nada nuevo.

Notable: Tarea entregada con riqueza de vocabulario, muy ordenada, con algunas aportaciones nuevas.

Sobresaliente: Excelente tarea, muy bien estructurada, con nuevos contenidos, e incluso con aportaciones de las TIC...

Como herramientas para evaluar las lecturas el Departamento propone diversas y variadas tales como un Book trailer, realización de cómics, podcast, infografías, cartas a los autores, diarios de lecturas, cuestionarios, etc.

También pueden recogerse en el cuaderno algunas actividades para antes de leer.

5. CONCRECIÓN CURRICULAR

5.1. DESCRIPTORES LATÍN 4º ESO ASOCIADOS A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas, con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo, y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, de manera progresivamente autónoma, información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarle, adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la Parque respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la

utilización, no solo eficaz, sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

LATÍN 4º ESO	DESCRPTORES 4º ESO				C.RITERIOS DE EVALUACIÓN
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	
1.Conocer y valorar el papel y el Marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo la semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de literatura latina, para analizar críticamente el presente.		*			1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6.
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.					
3. Leer e interpretar, textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.		*			3.1. 3.2. 3.3.
4. Comprender, textos originales, latinos, Traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en la lengua latina, para alcanzar y justificar la producción propia de un pasaje.		*			4.1. 4.2. 4.3.
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, Apreciándolo, Ir reconociéndolo como producto de la creación humana Y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración Y distinguir los procesos de construcción, preservación, Conservación y restauración, Así como para garantizar la sostenibilidad					